

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 21.07.2023 15:22:28  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Русского языка и литературы*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.11 Стилистика***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***Русский язык и литература***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2022 г.***

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания филологии, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. Знает систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания,	Обучающийся должен: Знать систему языка (уровни, единицы и др.) и явления разных уровней литературы; методику анализа языковых единиц в единстве формы и содержания,
	ПК-2.2. Умеет выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций;	Обучающийся должен: Уметь выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций;
	ПК-2.3. Владеет навыком выбора и анализа формы и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции;	Обучающийся должен: Владеть навыком выбора и анализа формы и содержание языковых единиц с учетом выполняемой функции;

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

1. Овладеть теоретическими основами изучения выразительных возможностей и средств разных уровней языковой системы, их стилистическими значениями и окраской
2. Приобрести практические навыки, обусловленные закономерностями употребления языка в разных сферах и ситуациях речевого общения, в том числе и навыками построения выразительной речи в различных условиях коммуникации.

Дисциплина изучается на 4, 5 курсах в 8, 9 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

<b>Объем дисциплины</b>	<b>Всего часов</b>
-------------------------	--------------------

	<b>Заочная форма обучения</b>
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	14
практических (семинарских)	16
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	38

<b>Формы контроля</b>	<b>Семестры</b>
зачет	9

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем			СР	
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
<b>1</b>	<b>Стилистика русского языка как наука</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	
1.1	Стилистика русского языка как наука.	2	0	0	3	
1.2	Основные понятия стилистики. Понятие о стилистической норме.	2	0	0	3	
1.3	Стилистические ресурсы языка.	2	0	0	3	
1.4	Анализ стилистических ошибок. Редактирование предложений.	2	0	0	3	
<b>2</b>	<b>Функциональная стилистика</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	
2.1	Функциональный стиль как центральная категория стилистики.	2	2	0	3	
2.2	Нормы официально-делового стиля.	2	2	0	3	
2.3	Черты научного стиля.	2	2	0	3	
2.4	Публицистический стиль в системе функциональных стилей	0	2	0	3	
2.5	Общая характеристика разговорного стиля.	0	2	0	3	
2.6	Вопрос о стилевом статусе художественной речи.	0	2	0	3	
2.7	Стилистический анализ текста.	0	4	0	8	

	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>38</b>
--	--------------	-----------	-----------	----------	-----------

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Стилистика русского языка как наука</b>	
1.1	Стилистика русского языка как наука.	Краткая история развития стилистики. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Основные научные направления стилистики (описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.). Особенности современной стилистики текста. Проблематика стилистики (соотношение стилей языка и стилей речи, дифференциация функциональных стилей, проблема взаимодействия стилей, вопрос о статусе разговорной речи и др.). Методы стилистических исследований (семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод «слово-образ» и др.). Теоретическое и практическое значение стилистики. Стилистика в свете новой лингвистической парадигмы. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
1.2	Основные понятия стилистики. Понятие о стилистической норме.	Язык и речь в стилистическом аспекте. Вопрос о стилистическом уровне языка. Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка и как система функциональных стилей. Речевая системность стиля. Понятие о стилистической норме. Стилистический узус. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. Нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Виды стилистических средств языка. Стилистическая окраска языковых единиц и средства ее выражения. Виды стилистической окраски слова. Смысловая структура экспрессивного слова. Понятие об эмоциональности, оценочности, экспрессивности, интенсивности, коннотации. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте.
1.3	Стилистические ресурсы языка.	Понятие стилистической парадигмы. Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического). Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка. Создание оценочных значений средствами словообразования. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка
1.4	Анализ стилистических	Стилистические нормы в системе норм русского

	ошибок. Редактирование предложений.	литературного языка. Стилистическая ошибка как отклонение от стилистической нормы. Стилистические и нестилистические ошибки. Разновидности стилистических ошибок (классификации Ю.В. Фоменко, Б.С. Мучника, М.Н. Кожинной и др.). Предупреждение стилистических ошибок. Редактирование предложений.
<b>2</b>	<b>Функциональная стилистика</b>	
2.1	Функциональный стиль как центральная категория стилистики.	Понятие о функциональном стиле как фундаментальной категории стилистики. Соотношение понятий «стиль языка», «стиль речи», «индивидуально-авторский стиль». Основные подходы к выделению функциональных стилей. Классификация стилей и принципы их описания. Подстиль как общественно осознанная разновидность речи. Системный характер функциональных стилей. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка.
2.2	Нормы официально-делового стиля.	История формирования официально-делового стиля. Экстралингвистические особенности и стилевые черты (стереотипность, стандартизованность, безличность выражения, долженствующе-предписующий характер, точность, не допускающая инотолкований и др.). Языковая специфика официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности).
2.3	Черты научного стиля.	Краткая история формирования, общая характеристика научного стиля. Стилевые черты (объективность, точность, логичность, обобщённо-отвлечённый характер, некатегоричность изложения). Языковая специфика научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Средства связи научного текста.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>2</b>	<b>Функциональная стилистика</b>	
2.1	Функциональный стиль как центральная категория стилистики.	Понятие о функциональном стиле как фундаментальной категории стилистики. Соотношение понятий «стиль языка», «стиль речи», «индивидуально-авторский стиль». Основные подходы к выделению функциональных стилей. Классификация стилей и принципы их описания. Подстиль как общественно осознанная разновидность речи. Системный характер функциональных стилей. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка. Изменения в стилистической системе современного русского языка. Язык и стиль электронных СМИ. Язык сети Интернет. Язык и стиль рекламы. Особенности церковно-религиозного стиля. Экстралингвистические особенности и стилевые черты церковно-религиозного стиля. Автор и адресат в сфере церковно-религиозной коммуникации. Система языковых средств и жанры

		церковно-религиозного стиля.
2.2	Нормы официально-делового стиля.	История формирования официально-делового стиля. Экстралингвистические особенности и стилевые черты (стереотипность, стандартизованность, безличность выражения, долженствующе-предписующий характер, точность, не допускающая инотолкований и др.). Языковая специфика официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Соотношение понятий канцеляризм, штамп, клише. Канцелярит как болезнь языка (К. И. Чуковский). Подстили официально-делового стиля (законодательный, юрисдикционный, административный, дипломатический). Система жанров официально-делового стиля. Устные и письменные жанры. Текстовые нормы официально-делового стиля. Реквизиты заявления. Характеристика автобиографии, резюме, протокола и др. жанров. Рубрикация как способ оформления текста документа.
2.3	Черты научного стиля.	Краткая история формирования, общая характеристика научного стиля. Силевые черты (объективность, точность, логичность, обобщенно-отвлеченный характер, некатегоричность изложения). Языковая специфика научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Средства связи научного текста. Основные подстили и жанры научного стиля. Специфика собственно научного, научно-справочного, научно-технического, учебно-научного, научно-популярного подстилей. Характеристика основных жанров собственно научного, учебно-научного подстилей (монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат диссертации, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, аннотация, учебное пособие). Периферийные жанры, отражающие взаимодействие функциональных стилей: патент, инструкция и др. Понятие о первичных и вторичных научных текстах. Оформление научной работы.
2.4	Публицистический стиль в системе функциональных стилей	Публицистический стиль. Место публицистического стиля в системе функциональных стилей. История формирования стиля. Экстралингвистическая характеристика и стилевые черты публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля (собственно публицистика, газетно-публицистический, политико-агитационный подстили, телепублицистика). Система жанров публицистического стиля (информационные, аналитические публицистические жанры). Характеристика жанров газетного подстиля (статья, заметка, комментарий, хроника, интервью, репортаж, очерк и др.). Языковые особенности газетно-публицистического подстиля. Сочетание экспрессии и стандарта (Костомаров В. Г.) как ведущая черта публицистики. Социальная оценочность языка газеты.

		Жанры радио- и телепередач. Языково-стилистические изменения в современных СМИ. Прецедентные тексты, языковая игра в современной публицистике.
2.5	Общая характеристика разговорного стиля.	<p>Разговорно-обиходный стиль. Вопрос о лингвистическом статусе разговорной речи.</p> <p>Общая характеристика разговорного стиля. Стилиевые черты (неофициальность, непринужденность, ситуативность, спонтанность, неподготовленность, ориентация на конкретного адресата и др.). Языковые особенности разговорного стиля: а) фонетико-интонационные; б) лексические; в) словообразовательные; г) морфологические; д) синтаксические. Разновидности разговорного стиля: разговорно-обиходный (бытовой) подстиль и публичная разговорная речь. Жанровые разновидности разговорного стиля (классификации жанров речевого общения Т. В. Шмелевой, О. Б. Сиротининой, Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева). Разговорный диалог как жанр разговорно-обиходного стиля (Т. В. Матвеева). Культура разговорной речи. Типы речевой культуры носителей языка (классификация О. Б. Сиротининой).</p>
2.6	Вопрос о стилевом статусе художественной речи.	<p>Вопрос о стилевом статусе художественной речи. Аргументы «за» и «против» выделения художественного стиля как функциональной разновидности литературного языка. Соотношение понятий «функциональный стиль художественной речи» и «язык художественной литературы». Экстралингвистические особенности и стилиевые черты художественно-беллетристического стиля. Актуализация «внутренней формы» (Г. О. Винокур) и «комбинаторные приращения смысла» (Б. А. Ларин) слова в художественном произведении. Понятия «общей образности» (А. М. Пешковский) и «художественно-образной речевой конкретизации» (М. Н. Кожина). Языковая специфика художественного стиля. Метафоризация как типичное явление художественной речи. Жанры художественного стиля.</p>
2.7	Стилистический анализ текста.	<p>Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. Стилистический анализ текста в школьной программе. План стилистического анализа текста в вузе и школе. Стилистический анализ текстов разной стилиевой принадлежности.</p>