

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 15:21:01  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Германских языков*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.11 Стилистика иностранного языка***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.05***  
код

***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***  
наименование направления

Программа

***Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный язык***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях	Обучающийся должен знать: систему выразительных средств языка, их природу, стилистические приемы, их функции в разных функциональных стилях речи с целью более полного понимания формальной и содержательной структуры текста как единицы коммуникации
	ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами	Обучающийся должен уметь анализировать языковые и лингвистические особенности и адекватно интерпретировать содержание текста как замкнутой информативно-коммуникативной системы
	ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций	Обучающийся должен владеть системой понятий, относящихся к сфере культуры письменной и разговорной речи

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Стилистика иностранного языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели изучения дисциплины:

1. Сформировать ясное представление о системе стилистических средств английского языка и их лингвистической природе.
2. Ознакомить обучаемых со специфической структурой и содержанием текстов,

относящихся к разным жанрам и функциональным стилям речи.

3. Научить анализировать языковые и лингвостилистические особенности текста на основе принципов стилистической классификации его словарного состава.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 10 семестре

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических (семинарских)	32
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8

Формы контроля	Семестры
зачет	10

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Стилистика иностранного языка</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>59,8</b>
1.1	Предмет, содержание и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики.	2	2	0	4
1.2	Проблемы нормы и вариативности в современном английском литературном языке.	2	2	0	6
1.3	Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.	2	4	0	8
1.4	Фонетические стилистические приемы.	2	4	0	8

1.5	Лексические стилистические приемы.	2	6	0	10
1.6	Синтаксические стилистические приемы.	2	6	0	8
1.7	Текст как объект лингвостилистического анализа	2	4	0	8
1.8	Функциональные стили современного английского литературного языка.	2	4	0	7,8
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>59,8</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание			
<b>1</b>	<b>Стилистика иностранного языка</b>				
1.1	Предмет, содержание и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики.	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Предмет, содержание и задачи стилистики. Основные направления стилистических исследований.			
1.2	Проблемы нормы и вариативности в современном английском литературном языке.	Общенациональный и литературный английский язык. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма.			
1.3	Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.	Вокабуляр английского языка с позиций стилистики. Слово и его семантическая структура. Нейтральная лексика. Литературная лексика. Разговорная лексика.			
1.4	Фонетические стилистические приемы.	Звуки, просодические средства и значения как источники эстетического эффекта. Графика и звучание. Стилистическая функция шрифта в тексте.			
1.5	Лексические стилистические приемы.	Слово и его значение. Денотативное и коннотативное значения слов. Выразительный потенциал разговорной лексики. Стилистическая семасиология (стилистические приемы, основанные на переносе значения слов).			
1.6	Синтаксические стилистические приемы.	Синтаксические стилистические приемы. Стилистически отмеченные типы предложения. Полнота предложения. Нарушение порядка слов в предложении.			
1.7	Текст как объект лингвостилистического анализа	Текст как закрытая словесно-художественная система. Типы художественного изложения и их лингвостилистические особенности (повествование, описание, диалог, внутренняя			

		речь). Замысел автора как главный фактор художественной организации текста.
1.8	Функциональные стили современного английского литературного языка.	Стиль художественной литературы. Научный стиль. Газетный стиль. Деловой стиль. Разговорный стиль. Функционально окрашенная лексика в художественной литературе.

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Стилистика иностранного языка</b>	
1.1	Предмет, содержание и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики.	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Предмет, содержание и задачи стилистики. Основные направления стилистических исследований.
1.2	Проблемы нормы и вариативности в современном английском литературном языке.	Общенациональный и литературный английский язык. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма.
1.3	Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.	Слово и его семантическая структура. Нейтральная лексика. Литературная лексика. Разговорная лексика.
1.4	Фонетические стилистические приемы.	Звуки, просодические средства и значения как источники эстетического эффекта. Графика и звучание. Стилистическая функция шрифта в тексте.
1.5	Лексические стилистические приемы.	Слово и его значение. Денотативное и коннотативное значения слов. Выразительный потенциал разговорной лексики. Стилистическая семасиология (стилистические приемы, основанные на переносе значения слов).
1.6	Синтаксические стилистические приемы.	Синтаксические стилистические приемы. Стилистически отмеченные типы предложения. Полнота предложения. Нарушение порядка слов в предложении.
1.7	Текст как объект лингвистилистического анализа	Текст как закрытая словесно-художественная система. Типы художественного изложения и их лингвистилистические особенности (повествование, описание, диалог, внутренняя речь). Замысел автора как главный фактор художественной организации текста.
1.8	Функциональные стили современного английского литературного языка.	Стиль художественной литературы. Научный стиль. Газетный стиль. Деловой стиль. Разговорный стиль. Функционально окрашенная

	лексика в художественной литературе.
--	--------------------------------------