

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 31.10.2023 17:02:42
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Башкирской филологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.13 Литература родственных (тюркских) народов

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05
код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
наименование направления

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях	Обучающийся должен: знать основные закономерности литературного процесса
	ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Обучающийся должен: уметь анализировать художественные произведения литературы родственных народов.
	ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций	Обучающийся должен: владеть навыками анализа литературных произведений различных видов и жанров
ПК-4. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК-4.1. Знает способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов по родному языку и литературе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей	Обучающийся должен: знать содержание и художественные особенности произведений литературы родственных народов.
	ПК-4.2. Умеет проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности по преподаваемым учебным предметам с ориентацией на достижение личностных результатов.	Обучающийся должен: уметь характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.
	ПК-4.3. Владеет навыками	Обучающийся должен:

	применения различных средств оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении родного языка и литературы	владеть навыками литературоведческого анализа художественных текстов литературы родственных народов.
--	---	--

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цели изучения дисциплины:

1. сформировать у студентов знания о литературе родственных (тюркских) народов и готовности к их применению в практической деятельности;
2. сформировать понятие об этапах становления литературы и современном состоянии литературы тюркских народов;
3. научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История башкирской литературы», «Фольклор башкирского народа» и «Теория литературы и поэтика». В курсе «Литература родственных (тюркских) народов» формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Филологический анализ текста», «История культуры башкирского народа», «История литературной критики», прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
-----------------------	-----------------

зачет	4
-------	---

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Истоки литературного наследия	4	8	0	32
1.1	Истоки литератур тюркских народов	2	0	0	5
1.2	Эпосы тюркских народов.	0	2	0	5
1.3	Казахская национальная литература.	0	2	0	5
1.4	Киргизская литература. Творчество Ч. Айтматова	0	2	0	6
1.5	Особенности развития татарской литературы	2	0	0	6
1.6	Якутская и алтайская литература	0	2	0	5
2	Литература тюркских народов	0	2	0	22
2.1	Туркменская, балкарская, чувашская литература	0	0	0	6
2.2	Развитие узбекской литературы	0	0	0	6
2.3	Карагалпакская, азербайджанская литературы	0	0	0	5
2.4	Литературные взаимосвязи тюркских народов	0	2	0	5
	Итого	4	10	0	54

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Истоки литературного наследия	
1.1	Истоки литератур тюркских народов	Төрки халыктары эзэбиэтэндэ уртак художестволы традициялар. Шиғриэттэ, сәсмэ эзэбиэттэ калыплашкан формалар: ғәзэл, мәснәүи, робағи, китға, касидэ, хәмсэ, нәзирэ, кисса, хикмэт, хикәйэт һ.б. Нормаға, калыпка эйәреү тенденцияһы. Боронғо төрки шиғыры.

		Төрки халыктары эзэбиәтендә уртак тематик йүнәлештәр: героик-эпик йөкмәткеле эзэбиәт; дини эзэбиәт (шул иҗәптән суфыйсылык, кәрәмәтлек, хуруфизм); сәйәхәтнамә, тәүрихтар, дастандар.
1.5	Особенности развития татарской литературы	Татар шигриәтенә байкау. Ғ. Тукай ижадының жанр төрлөлөгө, идея-тематик йөкмәткеһе. Татар поэзияһы үҫешендә Х. Туфан, М. Йәлил, Р. Харис, Р. Файзуллин һ.б. роле. Татар прозаһына күзәтеү (Аяз Ғиләжев, Ә. Еники, Ә. Баян һ.б.) Татар драматургияһына байкау (М. Фәйзи, Ғ. Котой, Т. Миңнуллин, Д.Салихов һ.б.)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Истоки литературного наследия	
1.2	Эпосы тюрских народов.	«Кобланды батыр» эпосының казак халкында ерләшкән сюжеты, йөкмәтке үзенсәлектәре. Идеаль геройға мөнәсәбәт. «Манас» эпосы. Кыргыззарза манассылар традицияһы. Уның генезисы, донъя мәзәниәтендә биләгән урыны. Калмыктарза таралған «Джанғар» эпосының философфик караштары, буддизм йоғонтоһо. «Гер оглы» («Кер-оглы») эпосының әзербайджан, төркмән халыктарында киң таралған сюжет үзенсәлектәре.
1.3	Казахская национальная литература.	Казактарзың тел-поэтик ижады йырзар, әкиәттәр, әйтемдәр, героик һәм лиро-эпик поэмалар, әйтештәр. Казак фольклоры үз эсенә кырктан артык жанр төрзәре. Үзенсәлекле жанрзар. Йырзарзың – такмактарға, тарихи, ғөрөф-ғәзәт, көнкүреш тураһында төрзәргә бүленеүе. Казак әкиәттәрендә популяр һүзгә осталар һәм шаян геройзар – Алдар-Күсә һәм Ерәнсә сәсэн. Героик эпостарза, айырыуса боронғо поэмаларза, мәсәлә, «Кобланды-батыр», «Ер-Тарғын», «Алпамыс», «Камбар-батыр» һ.б., халыктың бойондорокһозлогон яклаған батырзарзың каһарманлығы данланыуы. «Козы-Корпеш һәм Баян-Слу», «Кыз-Жибек» һ.б. лиро-эпик поэмаларының йөкмәткеһендә тоғро һәм физәкәр мөхәббәт, кайһы берзәрендә йәш геройзарзың аяныслы язмышы сағылышы.
1.4	Киргизская литература. Творчество Ч. Айтматова	Кыргыз халык языусыһы Сыңғыз Торекул улы Айытматов. Әзиптең тормош юлы. Ижтимағи эшмәкәрлеге. Вақытлы матбуғатта басылған мәкәләләрзә, интервьюларза С. Айытматовтың донъяға караштарының, эзэбиәт хақында фекерзәренәң сағылышы. Әзэби ижадында повестары һәм романдары С. Айытматовтың ижад юлы. Уның, тәнкитсе Г. Гачев билдәләгәнсә, дүрт дәүәргә бүленеше: 1. 1957 – 1962 йылдар – тормошта үз юлын табырға ынтылыуы, йәмғиәт тәртиптәренә каршы сыккан йәш геройзы кәүзәләндәргән «таузар һәм далалар повестары»: «Йөзгә йөз», «Йәмилә», «Дөйә күзе», «Кызыл яулыклы

		<p>тирәккәйем минең”, “Беренсе укытыусы” повестары.</p> <p>2. 1963 – 1966 йылдар – халык тарихын, революция, колхозлашыу осорон, һуғыш вакифаларын һүрәтләгән “Әсә басыуы”, “Хуш, Гөлһары” повестары.</p> <p>3. 1970 – 1977 йылдар – шәхес, шәхес һәм йәмғиәт бәйләнеше проблемаларын үзәкләштергән “Әкиәттән һуң” (“Ак пароход”), “Иртә килгән торналар”, “Диңгез буйлап йүгерәүсе алабай” повестары, Калтай Мөхәмәтйәнов менән бергә “Фудзиямаға ашыу” пьесаһы язылған осор.</p> <p>4. 1980 – 1988 йылдар – юғарыла билдәләнгән бөтә проблемалары – шәхес һәм тормош, халык һәм тарих, намыс һәм йәшәйеш мөнәсәбәтен социаль-фәлсәфәүи планда асқан романдар: “Буранлы ярымтукталыш, йәки Быуаттан да озон көн”, “Язалау урыны” әсәрҙәре язылған осор. Уларҙа авторҙың донъяға киң карашы сағылышы, заман проблемаларының үткер куйылышы. Романдарҙың сюжет композиция үзенсәлектәре.</p>
1.6	Якутская и алтайская литература	<p>Якут эпосы олонхо. Якут әҙәбиәте үсешен билдәләгән эзиптәр ижады. Алтай фольклоры һәм әҙәбиәте. 20 быуат алтай әҙәбиәтен билдәләүсе эзиптәр: Чорос-Гуркин, А. Адаров, Б.Укачин, Б. Бедуров, С. Суразаков.</p>
2	Литература тюркских народов	
2.4	Литературные взаимосвязи тюркских народов	<p>Туғандаш халыктар һәм башкорт эзиптәре араһында ижади дуслык, уның әҙәбиәттәр үсешенә йоғонтоһо.</p> <p>Туғандаш халыктар һәм башкорт әҙәбиәте өсөн уртаҡ булған поэтик образлылык системаһы, уларҙың һәр шағир ижадында үзенсәлекле балкышы.</p> <p>Әҙәби традицияларҙың күсәгилешлеге.</p>