

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 15:21:01  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Башкирской и тюркской филологии*  
*Башкирской филологии*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Б1.В.15 Литература родственных (тюркских) народов*

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

**44.03.05**  
код

*Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
наименование направления

Программа

*Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный язык*

Форма обучения

**Очная**

Для поступивших на обучение в  
**2023 г.**

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях	Обучающийся должен: знать основные закономерности литературного процесса
	ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Обучающийся должен: уметь анализировать художественные произведения литературы родственных народов.
	ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций	Обучающийся должен: владеть навыками анализа литературных произведений различных видов и жанров
ПК-4. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК-4.1. Знает способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов по родному языку и литературе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей	Обучающийся должен: знать содержание и художественные особенности произведений литературы родственных народов.
	ПК-4.2. Умеет проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности по преподаваемым учебным предметам с ориентацией на достижение личностных результатов.	Обучающийся должен: уметь характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.
	ПК-4.3. Владеет навыками	Обучающийся должен:

	применения различных средств оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении родного языка и литературы	владеть навыками литературоведческого анализа художественных текстов литературы родственных народов.
--	---	--

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цели изучения дисциплины:

1. сформировать у студентов знания о литературе родственных (тюркских) народов и готовности к их применению в практической деятельности;
2. сформировать понятие об этапах становления литературы и современном состоянии литературы тюркских народов;
3. научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История башкирской литературы», «Фольклор башкирского народа» и «Теория литературы и поэтика». В курсе «Литература родственных (тюркских) народов» формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Филологический анализ башкирского текста», «История культуры башкирского народа», «История литературной критики», прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических (семинарских)	22
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8

Формы контроля	Семестры
зачет	3

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
<b>1</b>	<b>Фольклор тюркских народов</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	
1.1	Истоки литератур тюркских народов	2	2	0	5	
1.2	Эпосы тюркских народов	2	4	0	5	
<b>2</b>	<b>Литературное наследие тюркских народов</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>29,8</b>	
2.1	Казахская, киргизская литература. Творчество Абая, Ч. Айтматова	2	4	0	10	
2.2	Якутская, алтайская литература	0	2	0	5	
2.3	Татарская, туркменская, балкарская, чувашская литература	0	4	0	5	
2.4	Узбекская, каракалпакская, азербайджанская литература.	2	4	0	4,8	
2.5	Литературные взаимосвязи тюркских народов	2	2	0	5	
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>39,8</b>	

**4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)**

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Фольклор тюркских народов</b>	
1.1	Истоки литератур тюркских народов	Төрки халыктары эзэбиэтенең сығанактары һәм үзенсәлектәре. Төрки халыктары фольклоры. Жанрлар системаһындағы уртаклыктар. Көнсығыш эзэбиәте поэтикаһы, жанр формалары байлығы (мәснәүи, қасында, ғәзәл, робағи, китға, хикмәт, нәсер, мәсәл, дастан, қисса, хикәйәт, хәмсә, нәзирә). Төрки халыктары, башқорт шиғриәтендә көнсәғәш традицияларының үстәрелеше. VI - XII быуаттарза боронғо төрки поэзияһы үсешендә эзэби бәйләнештәрзең йоғонтоһо.
1.2	Эпосы тюркских народов	Төрки халыктары эпостарының сюжет үзенсәлектәре. Конфликттың корошо. Эпостарзың образдар системаһы. Уларзың тәбиғәте, функцияһы. Эпостарзың фәлсәфәүи

		<p>нигеззәре. Эпостарза милли үзенсәлектәрзең сағылышы. Эпостарзы башкорт халкының “Урал батыр” (йәки башка)эпосы менән сағыштырыу.</p> <p>Кыргыз халык эпосы - “Манас”</p> <p>Якут халык эпосы - “Олонхо”</p> <p>Үзбәк халык эпосы (“Айһылыу”, “Йәдкәр”)</p> <p>Казак халык эпосы - “Кобланды-батыр”</p> <p>Карағалпак халык эпосы - “Кырк кыз”</p> <p>Сыуаш халык эпосы - “Улып”</p> <p>Карасәй һәм балкар халыктарының героик эпосы “Нарттар” (“Нарты”).</p> <p>Алтай героик эпосы - “Кай”</p> <p>Уйғыр халык эпосы - “12 мукам”</p> <p>Төркмән халык эпосы - “Тероглы”</p> <p>“Изеүкәй” - төрки халыктары өсөн уртақ эпос</p> <p>“Алпамыш” - төрки халыктары өсөн уртақ эпос һ.б.</p>
<b>2</b>	<b>Литературное наследие тюркских народов</b>	
2.1	Казахская, киргизская литература. Творчество Абая, Ч. Айтматова	<p>Казак әзәбиәте үсешенә байкау (поэзия, проза, драматургия). Абай Конанбаевтың тормош һәм ижад юлы. Казак прозаһында хикәйә жанры. Сыңғыз Айытматовтың тормош юлы, ижтимағи эшмәкәрлеге.</p> <p>Сыңғыз Айытматовтың ижадында повесть жанры. Сыңғыз Айытматов романдарының донъя әзәбиәте үсешендәге роле.</p>
2.4	Узбекская, каракалпакская, азербайджанская литература.	<p>Үзбәк әзәбиәтенә байкау. Карағалпак әзәбиәтенә байкау. Әзербайжан әзәбиәтенә байкау. Балкар әзәбиәте үсеше.</p> <p>Балкар әзәбиәте классигы Кайсын Кулиев ижады “Ғәжәпләнеү йәшәү”, “Эльбрус”, “Һыбай”, “Бейеклек бит күренә йырактарзан...”, “Һабак алдым ерзән, күктән дә мин...”, “Кылыс һәм сәскә”, “Көндән-көн юл ауырлаша бара...”, “Чегемда кар яуа”, “Сызамлык”, “Ак карза кара ат йән бирә”, “Кояшка рәхмәт әйтәм” һ.б. шиғырларының лирик-философик асылы.</p>
2.5	Литературные взаимосвязи тюркских народов	<p>Туғандаш халыктар һәм башкорт әзиптәре араһында ижади дуслык, уның әзәбиәттәр үсешенә йоғонтоһо.</p> <p>Туғандаш халыктар һәм башкорт әзәбиәте өсөн уртақ булған поэтик образлылык системаһы, уларзың һәр шағир ижадында үзенсәлекле балкышы. Әзәби традицияларзың күсәгилешлеге.</p>

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Фольклор тюркских народов</b>	
1.1	Истоки литератур	Төрки халыктары әзәбиәтенә сығанактары һәм

	тюркских народов	үзенсәлектәре. Төрки халыктары фольклоры. Жанрлар системаһындағы уртаклыктар. Көнсығыш әзәбиәте поэтикаһы, жанр формалары байлығы (мәһнәүи, қасында, ғәзәл, робағи, қитға, хикмәт, нәсер, мәсәл, дастан, қисса, хикәйт, хәмсә, нәзирә). Төрки халыктары, башқорт шигриәтендә көнсәғәш традицияларының үстерелеше. VI - XII быуаттарға боронғо төрки поэзияһы үсешендә әзәби бәйләнештәрзең йоғонтоһо.
1.2	Эпосы тюркских народов	Төрки халыктары әзәбиәтенә сығанактары һәм үзенсәлектәре. Төрки халыктары фольклоры. Жанрлар системаһындағы уртаклыктар. Көнсығыш әзәбиәте поэтикаһы, жанр формалары байлығы (мәһнәүи, қасында, ғәзәл, робағи, қитға, хикмәт, нәсер, мәсәл, дастан, қисса, хикәйт, хәмсә, нәзирә). Төрки халыктары, башқорт шигриәтендә көнсәғәш традицияларының үстерелеше. VI - XII быуаттарға боронғо төрки поэзияһы үсешендә әзәби бәйләнештәрзең йоғонтоһо.
<b>2</b>	<b>Литературное наследие тюркских народов</b>	
2.1	Казахская, киргизская литература. Творчество Абая, Ч. Айтматова	Сынғыз Айытматовтың ижадында повесть жанры: “Йәмилә”, “Беренсе укытыусы”, “Йөзгә йөз”, “Қызыл яулықлы тирәккәйем минең”, “Дөйә күзе” повестарында шәхес һәм йәмғиәт мәнәсәбәттәре; “Әсә басыуы”, “Хуш, Гәлһары!” повестарында композиция корошо; “Әкиәттән һуң” (“Ақ пароход”), “Дингез буйлап йүгерәүсе алабай” повестарының фәлсәфәүи нигезе.
2.2	Якутская, алтайская литература	Якут эпосы Олонхо. Якут әзәбиәте үсеше. Уны билдәләүсе әзиптәр. Алтай әзәбиәтенә боронғо төрки тамырлары. 20-се быуат алтай әзәбиәте.
2.3	Татарская, туркменская, балкарская, чувашская литература	Татар әзәбиәте тарихына күзәтеү. Уның осорларға бүленеше, төрки халыктары мәзәниәте үсешендә роле. Татар шигриәте үсеше. Ғабдулла Тукай ижады. Шигриәтенә идея-тематик даирәһе, художество үзенсәлектәре. “Шүрәле”, “Һыу инәһе” әзәби әкиәттәренә сюжет үзенсәлектәре, образлар системаһы. “Яңы Қисекбаш, йәки Бесән базары” поэмаһының сатирик нигезе, әсәрзең боронғо “Қисекбаш” комартқыһы (“Башқорт шигриәте антологияһы”) менән мәнәсәбәте; “Ғабдулла Тукай” фильмына баһалама язуы; Һазый Такташ, Муса Йәлил, Хәсән Туфан, Р. Фәйзуллин һ.б. ижады. Татар прозаһы үсешенә күзәтеү. 10. Әмирхан Еникыйзың “Әйтәлмәгән васыят” хикәйәһенә идея-тематик нигезе, Ақ әбей образы, сиволик образларзың әһәмиәте. 11. Татар драматургияһы үсешенә күзәтеү. 12. Татар драматургияһы һәм башқорт театры (Ғәзәл Котой “Тапшырылмаған хаттар”, Т. Миңнуллин “Мулла”,

		“Йәнқиҗәккәйзәрәм”, Д. Салихов “Өзөлгән йөзөм” һ.б.)
2.4	Узбекская, каракалпакская, азербайджанская литература.	Үзбәк әзәбиәтенә байкау. Карағалпак әзәбиәтенә байкау. Өзәрбайжан әзәбиәтенә байкау. Балкар әзәбиәте үсеше. Балкар әзәбиәте классигы Кайсын Кулиев ижады “Ғәжәпләнәү йәшәү”, “Әльбрус”, “Һыбай”, “Бейеклек бит күренә йырактарзан...”, “Һабак алдым ерзән, күктән дә мин...”, “Кылыс һәм сәскә”, “Көндән-көн юл ауырлаша бара...”, “Чегемда кар яуа”, “Сызамлык”, “Ак карза кара ат йән бирә”, “Кояшка рәхмәт әйтәм” һ.б. шиғырзарының лирик-философик асылы.
2.5	Литературные взаимосвязи тюркских народов	Туғандаш халықтар һәм башкорт әзиптәре араһында ижади дуслық, уның әзәбиәттәр үсешенә йоғонтоһо. Туғандаш халықтар һәм башкорт әзәбиәте өсөн уртақ булған поэтик образлылық системаһы, уларзың һәр шағир ижадында үзенсәлекле балкышы. Әзәби традицияларзың күсәгилешлеге.