

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.07.2023 08:58:02
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Германских языков

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.ДВ.01.02 Чтение аутентичных текстов

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Иностранный язык (английский)

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания филологии, анализировать их в единство содержания, формы и выполняемых функций</p>	<p>ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях.</p>	<p>Обучающийся должен знать: наиболее известные газеты и журналы стран изучаемого иностранного языка; разные направления и разные литературные жанры; особенности основные территориальные дублеты в области лексики стран изучаемого иностранного языка; языковые особенности публицистического стиля; наиболее известные произведения современных писателей стран изучаемого иностранного языка; разные литературные направления и разные литературные жанры; особенности основные территориальные дублеты в области лексики стран изучаемого иностранного языка; языковые особенности научного и художественного стиля.</p>
	<p>ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Обучающийся должен уметь: охарактеризовать языковые особенности стиля газеты и составить аннотацию статьи; давать краткую характеристику основных тем прочитанных газет; правильно использовать освоенные лексические единицы, составляющие словарь-минимум, предусмотренный данным практикумом; охарактеризовать языковые особенности стиля писателей, принадлежащих к разным литературным течениям и составить резюме об особенностях изучаемых писателей; давать краткую характеристику основных персонажей прочитанных произведений; правильно использовать освоенные</p>

		лексические единицы, составляющие словарь-минимум, предусмотренный данным практикумом; составить краткую аннотацию к прочитанной статье и тексту научного стиля.
	ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	Обучающийся должен владеть: умениями аналитического чтения газетного текста, опытом продемонстрировать навыки владения языком, которые составляют основу коммуникативной компетенции как конечной цели обучения; опытом реферировать газетные статьи общекультурной тематики; умениями аналитического чтения художественного произведения, умениями продемонстрировать навыки владения языком, которые составляют основу коммуникативной компетенции как конечной цели обучения; умениями реферировать газетные статьи общекультурной тематики; готовностью применить полученные умения и навыки при составлении тезисов докладов.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплин «Иностранный язык», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая фонетика английского языка», «Практика устной и письменной речи английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка». Данная дисциплина является основой развития компетенций, необходимых для последующего изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи английского языка», «Практикум по культуре речевого общения (английский язык)», «Стилистика английского языка».

Освоение данной дисциплины развивает компетенции, необходимые для качественной защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	14
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	120

Формы контроля	Семестры
зачет	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Работа с материалами публицистики	4	8	0	66	
1.1	Виды и типы газет. Газетные жанры	2	0	0	12	
1.2	Общая структура англо-американских газет	0	2	0	14	
1.3	Языковые особенности английских газет	0	2	0	13	
1.4	Семантические особенности газетной лексики	0	2	0	14	
1.5	Организация работы над газетой	2	2	0	13	
2	Практикум по чтению разножанровых текстов	2	6	0	54	
2.1	Стилевое разнообразие английской литературы	2	0	0	13	
2.2	Структурная композиция художественного текста	0	2	0	13	
2.3	Научные тексты	0	2	0	14	

2.4	Жанровая стратификация английской литературы: знакомство с образцами	0	2	0	14
	Итого	6	14	0	120

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Работа с материалами публицистики	
1.2	Общая структура англо-американских газет	Форма организации языкового материала в тексте газеты. Основные рубрики англо-американских газет.
1.3	Языковые особенности английских газет	Неологизмы – слова для обозначения новых понятий. Структура и способы образования неологизмов. Газетные штампы. Особенности использования: Артикля, Существительного, Глагола. Согласования времен. Пассивных конструкций. Особенности использования: Инфинитива. Причастия. Выражения модальности. Предлогов, союзов. Атрибутивных словосочетаний.
1.4	Семантические особенности газетной лексики	Особенности: полисемичных слов; омонимов; синонимов; антонимов.
1.5	Организация работы над газетой	Оформление газетных материалов и проверка выполнения заданий по газете. Индивидуальная работа по газете. О подборе текстов для индивидуального чтения. Формы и приемы работы с газетным материалом. Основные этапы работы с газетным материалом.
2	Практикум по чтению разножанровых текстов	
2.2	Структурная композиция художественного текста	Схема организации и структурной упорядоченности целого текста (произведения), отражающая строение, соотношение и взаимное расположение его частей, членение на смысловые элементы, степень и характер выраженности этих элементов, порядок их следования и взаимосвязь между ними. Элементы художественного произведения – экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка.
2.3	Научные тексты	Жанровая классификация научных текстов: собственно-научный, научно-реферативный, научно-справочный, учебно-научный. Собственно-научный тип соотносится с речевыми жанрами монографии, научной статьи, научного доклада.
2.4	Жанровая стратификация английской литературы: знакомство с образцами	Род литературы: эпос (рассказ о событиях), драма (изображение событий на сцене), лирика (переживание событий, изображение чувств). Каждый из родов литературы включает в себя определенные жанры. Эпос – прозаические жанры: роман, повесть, рассказ. Драма: жанры театра: комедия, трагедия. Лирика – произведения поэзии: элегия, песня, ода.

Курс лекционных занятий

№	Наименование	Содержание
---	--------------	------------

	раздела / темы дисциплины	
1	Работа с материалами публицистики	
1.1	Виды и типы газет. Газетные жанры	Данные об особенностях газет. Разные виды и типы газет. Современные подходы к теории жанра. Процесс жанрообразования в журналистике. Описание понятия жанра и жанровых таксономий. Информационные и аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.
1.5	Организация работы над газетой	Оформление газетных материалов и проверка выполнения заданий по газете. Индивидуальная работа по газете. О подборе текстов для индивидуального чтения. Формы и приемы работы с газетным материалом. Основные этапы работы с газетным материалом.
2	Практикум по чтению разножанровых текстов	
2.1	Стилевое разнообразие английской литературы	Общая характеристика функциональных стилей. Научный, художественный и публицистический стили – основа стилистической системы английского языка. Специфические черты, лексика и синтаксические структуры функциональных стилей.