

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 10:51:29
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Естественнаучный
Технологии и общетехнических дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.ДВ.01.02 Декоративно-прикладное искусство

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Технология

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-2. Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности	ПК-2.1. Демонстрирует знания и понимания технологических процессов изготовления объектов труда, основ творческо-конструкторской деятельности и проектирования.	Обучающийся должен: знать: основные виды декоративно-прикладного искусства, технологию выполнения основных видов художественной обработки древесины и металла
	ПК-2.2. Планирует, разрабатывает и реализует технологические процессы изготовления объектов труда с соблюдением требований к качеству, в соответствии с заданием и технической документацией.	Обучающийся должен: уметь: выполнять основные приемы резьбы и росписи изделий из древесины, изготавливать несложные декоративные изделия из проволоки.
	ПК-2.3. Осуществляет обработку материалов и изготовление изделий, а также наладку и регулировку инструментов и оборудования, применяемых в процессе изготовления объектов труда на уроках технологии	Обучающийся должен: владеть: приемами разработки и изготовления декоративного изделия по собственному замыслу

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений

Для освоения дисциплины "Декоративно-прикладное искусство" необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Технологии обработки металла

Ручная обработка древесины

А также подготовки студентов к дальнейшему освоению последующих:

Основы дизайна

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	20
практических (семинарских)	36
другие формы контактной работы (ФКР)	0,4
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	87,6

Формы контроля	Семестры
зачет	3, 4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Основы декоративно-прикладного искусства	6	0	0	30	
1.1	Декоративно-прикладное искусство как часть народной художественной культуры	2	0	0	10	
1.2	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	2	0	0	10	
1.3	Цвет в декоративной композиции	1	0	0	5	
1.4	Искусство орнамента	1	0	0	5	
2	Техника выполнения художественной отделки изделий	14	36	0	57,6	
2.1	Городецкая роспись	2	6	0	5	
2.2	Хохломская роспись	2	10	0	5	
2.3	Декоративное выжигание по дереву	2	6	0	5	
2.4	Резьба по дереву	1	6	0	5	
2.5	Художественная обработка металла.	1	6	0	5	
2.6	Художественные изделия из лозы,	1	0	0	5	

	бересты и соломки				
2.7	История развития русской художественной керамики.	1	0	0	5
2.8	Русские художественные лаки.	1	0	0	5
2.9	Народная вышивка	1	0	0	5
2.10	Художественная роспись тканей	2	0	0	5
2.11	Выполнение зачетной работы	0	2	0	7,6
	Итого	20	36	0	87,6

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Основы декоративно-прикладного искусства	
1.1	Декоративно-прикладное искусство как часть народной художественной культуры	1. Понятие «Декоративно- прикладное искусство», его особенности 2. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства. 3. Источники декоративно- прикладного искусства
1.2	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	1.Понятие «композиция» 2.Виды композиции 3.Основные закономерности композиции 4. Средства создания декоративной композиции 5. Приемы построения композиции
1.3	Цвет в декоративной композиции	1. Понятие цвета. Основные характеристики цвета. 2. Ахроматические и хроматические цвета 3. Сочетание цветов
1.4	Искусство орнамента	1. Понятие и виды орнамента 2. Орнаментальная композиция 3. Стилизация 4. Солярные знаки (знаки солнца) в орнаменте
2	Техника выполнения художественной отделки изделий	
2.1	Городецкая роспись	1 . Становление городецкого промысла 2. Технология городецкой росписи 3. Виды городецкой росписи
2.2	Хохломская роспись	1 . Становление хохломского промысла 2. Технология хохломской росписи 3. Виды хохломской росписи
2.3	Декоративное выжигание по дереву	1. Способы выжигания 2. Приемы выжигания

		3. Инструменты и материалы
2.4	Резьба по дереву	1. Виды резьбы по дереву 2. Инструменты и материалы для резьбы по дереву 3. Отделка резных изделий
2.5	Художественная обработка металла.	1. Основные виды художественной обработки металла. 2. Центры изготовления металлических изделий.
2.6	Художественные изделия из лозы, бересты и соломки	1. Технология изготовления. 2. Основные центры производства изделий.
2.7	История развития русской художественной керамики.	1. Промыслы по изготовлению глиняной игрушки. 2. Центры изготовления керамической посуды. Гжель. Скопин. Балхарская керамика
2.8	Русские художественные лаки.	1. Традиции Мстеры, Палеха, Холуя, Федоскино. 2. Центры традиционной росписи подносов.
2.9	Народная вышивка	1. Технические приемы и орнаментика русской вышивки. 2. Русские строчевышивальные промыслы. 3. Вышивка народов Поволжья и Приуралья.
2.10	Художественная роспись тканей	1. Виды росписи ткани. 2. Центры производства изделий.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2	Техника выполнения художественной отделки изделий	
2.1	Городецкая роспись	Практическая работа 1. Основные элементы городецкой росписи Выполнить бумаге формата А4 гуашью основные элементы городецкой росписи. Практическая работа 2. Цветочная композиция в технике городецкой росписи Выполнить бумаге формата А4 гуашью эскиз цветочной композиции в технике городецкой росписи.

2.2	Хохломская роспись	<p>Практическая работа 3. Основные элементы хохломской росписи Выполнить бумаге формата А4 гуашью или акварелью основные элементы хохломской росписи.</p> <p>Практическая работа 4. Эскизы хохломской росписи Выполнить бумаге формата А4 выполнить эскиз хохломской росписи, предварительно переведя с помощью кальки рисунок.</p>
2.3	Декоративное выжигание по дереву	<p>Практическая работа 5. Выжигание по дереву Выполнить согласно рис. 1-3 контурное, силуэтное и художественное выжигание.</p>
2.4	Резьба по дереву	<p>Практическая работа 6. Контурная резьба по дереву 1. Выполнить в технике контурной резьбы тренировочное упражнение согласно рис 1. 2. Выполнить в технике контурной резьбы одно из предложенных на рис 2-5 изображений.</p> <p>Практическая работа 7. Основные элементы геометрической резьбы по дереву Задание: Выполнить согласно рис 1. основные элементы геометрической резьбы по дереву. Техника выполнения показана на рис 2-4.</p> <p>Практическая работа 8. Элемент «сияние» Задание: Выполнить согласно рис 1. элемент «сияние» в технике геометрической резьбы по дереву. Разметка и направление резания показаны на рис.2.</p>
2.5	Художественная обработка металла.	<p>Практическая работа 9. Декоративные изделия из металла Задание: Выполнить из медной проволоки согласно технологической карты браслет.</p>
2.11	Выполнение зачетной работы	<p>Практическая работа 10. Выполнение зачетной работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить технику выполнения зачетной работы 2. Разработать композицию декоративной отделки изделия 3. Выполнить изделие в соответствии с выбранной технологией