

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 21.07.2023 15:22:30  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Русского языка и литературы*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина ***Б1.В.ДВ.01.02 Функциональный аспект изучения русского языка***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***Русский язык и литература***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2022 г.***

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-5. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем в филологии	ПК-5.1. Проявляет мировоззренческую рефлексию при анализе проблем и тенденций в области русского языка и литературы.	Обучающийся должен: знать основные приемы использования языковых единиц при создании текста.
	ПК-5.2. Проявляет способность аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию в тексте, используя необходимые для этого языковые средства.	Обучающийся должен: уметь воплощать свои идеи в создаваемом произведении.
	ПК-5.3. Выделяет концептуальную основу текста, соотносит с нею свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию.	Обучающийся должен: владеть навыками анализа текстов различных стилей и жанров.
ПК-4. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи филологии со смежными научными областями	ПК-4.1. Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей.	Обучающийся должен: знать основные этапы развития филологии, основные объекты филологии; проблемы метода филологии; место филологических наук в современном обществе; особенности научного исследования в области филологии и в смежных научных областях
	ПК-4.2. Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований.	Обучающийся должен: уметь учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований.
	ПК-4.3. Умеет применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	Обучающийся должен: владеть способностью применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Определение закономерностей функционирования языка в разных сферах общения.
2. Классификация функциональных стилей и их дальнейшая дифференциация.
3. Определение стилистических норм и их историзм.

Дисциплина «Функциональный аспект изучения русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Блок 1).

Дисциплина изучается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических (семинарских)	12
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	82

Формы контроля	Семестры
зачет	3

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Стилистическая норма</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>40</b>
1.1	Понятие о стилистической норме	2	0	0	10
1.2	Фонетическая и лексико-фразеологическая стилистика	0	2	0	10

1.3	Стилистические средства словообразования. Морфологическая и синтаксическая стилистика	0	2	0	10
1.4	Морфологическая и синтаксическая стилистика	2	2	0	10
<b>2</b>	<b>Функциональные стили</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>42</b>
2.1	Функциональные стили	2	0	0	10
2.2	Официально-деловой стиль	0	2	0	10
2.3	Научный стиль	2	2	0	10
2.4	Публицистический стиль. Язык художественной литературы	2	2	0	12
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>82</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Стилистическая норма</b>	
1.1	Понятие о стилистической норме	Понятие о стилистической норме, ее соотношение к орфоэпическим, грамматическим, лексическим и другим нормам литературного языка. Конкретно-исторический характер стилистической нормы.
1.4	Морфологическая и синтаксическая стилистика	Стилистические ресурсы морфологии. Стилистически соотносительные грамматические формы слов. Стилистические ресурсы синтаксиса.
<b>2</b>	<b>Функциональные стили</b>	
2.1	Функциональные стили	Функциональные стили разговорной и книжной речи. Разговорный стиль. Языковые признаки разговорного стиля: фонетические, лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические. Книжные стили, их общие признаки в отличие от разговорного стиля. Письменная и устная формы реализации книжных стилей.
2.3	Научный стиль	Полный стилистический анализ текстов научного стиля. Создание текстов научной функционально-стилевой принадлежности.
2.4	Публицистический стиль. Язык художественной литературы	Полный стилистический анализ публицистических текстов. Создание текстов публицистической стилевой принадлежности. Стилистический анализ художественных текстов.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Стилистическая норма</b>	
1.2	Фонетическая и лексико-фразеологическая стилистика	Фонетическая стилистика. Стили произношения. Стилистические оттенки вариантного произношения звуков, звукосочетаний и грамматических форм. Лексико-фразеологическая стилистика. Стилиобразующие возможности слов-синонимов. Межстилевой характер нейтральных слов-синонимов. Лексика разговорная и книжная. Стилистика

		специальной лексики и терминологии.
1.3	Стилистические средства словообразования. Морфологическая и синтаксическая стилистика	Стилистические средства словообразования. Стилистические и экспрессивно-эмоциональные средства морфологического словообразования. Словообразовательные синонимы. Морфологическая стилистика. Общая характеристика стилистических ресурсов частей речи, морфологических категорий и форм слов.
1.4	Морфологическая и синтаксическая стилистика	Стилистические ресурсы морфологии. Стилистически соотносительные грамматические формы слов. Стилистические ресурсы синтаксиса.
<b>2</b>	<b>Функциональные стили</b>	
2.2	Официально-деловой стиль	Полный стилистический анализ текстов официально-делового стиля. Создание текстов официально-деловой функционально-стилевой принадлежности.
2.3	Научный стиль	Полный стилистический анализ текстов научного стиля. Создание текстов научной функционально-стилевой принадлежности.
2.4	Публицистический стиль. Язык художественной литературы	Полный стилистический анализ публицистических текстов. Создание текстов публицистической стилевой принадлежности. Стилистический анализ художественных текстов.