

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 15:10:39  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Германских языков*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина ***Б1.В.ДВ.01.02 Практикум по чтению аутентичных текстов***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***  
код наименование направления

Программа

***Родной (татарский, чувашский) язык и литература, Иностранный язык***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
<p>ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</p>	<p>ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях.</p>	<p>Обучающийся должен знать: наиболее известные газеты и журналы стран изучаемого иностранного языка; разные направления и разные литературные жанры; особенности основные территориальные дублеты в области лексики стран изучаемого иностранного языка; языковые особенности публицистического стиля; наиболее известные произведения современных писателей стран изучаемого иностранного языка; разные литературные направления и разные литературные жанры; особенности основные территориальные дублеты в области лексики стран изучаемого иностранного языка; языковые особенности научного и художественного стиля.</p>
	<p>ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>Обучающийся должен уметь: охарактеризовать языковые особенности стиля газеты и составить аннотацию статьи; давать краткую характеристику основных тем прочитанных газет; правильно использовать освоенные лексические единицы, составляющие словарь-минимум, предусмотренный данным практикумом; охарактеризовать языковые особенности стиля писателей, принадлежащих к разным литературным течениям и составить резюме об особенностях изучаемых писателей; давать краткую характеристику основных персонажей прочитанных произведений; правильно использовать освоенные</p>

		лексические единицы, составляющие словарь-минимум, предусмотренный данным практикумом; составить краткую аннотацию к прочитанной статье и тексту научного стиля.
	ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	Обучающийся должен владеть: умениями аналитического чтения газетного текста, опытом продемонстрировать навыки владения языком, которые составляют основу коммуникативной компетенции как конечной цели обучения; опытом реферировать газетные статьи общекультурной тематики; умениями аналитического чтения художественного произведения, умениями продемонстрировать навыки владения языком, которые составляют основу коммуникативной компетенции как конечной цели обучения; умениями реферировать газетные статьи общекультурной тематики; готовностью применить полученные умения и навыки при составлении тезисов докладов.

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Изучение иностранного языка на более глубоком уровне смыслов.
2. Усиление мотивации изучения иностранного языка.
3. Выявление и осознание межкультурных различий.

Дисциплина «Практикум по чтению аутентичных текстов» относится части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	
практических (семинарских)	48
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8

Формы контроля	Семестры
зачет	4

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Стилевое разнообразие английской литературы</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
1.1	Стилевое разнообразие английской литературы	0	12	0	15
<b>2</b>	<b>Структурная композиция художественного текста</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
2.1	Структурная композиция художественного текста	0	12	0	15
<b>3</b>	<b>Научные тексты</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
3.1	Научные тексты	0	12	0	15
<b>4</b>	<b>Жанровая стратификация английской литературы: знакомство с образцами</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>14,8</b>
4.1	Жанровая стратификация английской литературы: знакомство с образцами	0	12	0	14,8
	<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>59,8</b>

**4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)**

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Стилевое разнообразие английской литературы</b>	
1.1	Стилевое разнообразие	Общая характеристика функциональных стилей.

	английской литературы	Научный, художественный и публицистический стили – основа стилистической системы английского языка. Специфические черты, лексика и синтаксические структуры функциональных стилей.
<b>2</b>	<b>Структурная композиция художественного текста</b>	
2.1	Структурная композиция художественного текста	Схема организации и структурной упорядоченности целого текста (произведения), отражающая строение, соотношение и взаимное расположение его частей, членение на смысловые элементы, степень и характер выраженности этих элементов, порядок их следования и взаимосвязь между ними. Элементы художественного произведения – экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка.
<b>3</b>	<b>Научные тексты</b>	
3.1	Научные тексты	Жанровая классификация научных текстов: собственно-научный, научно-реферативный, научно-справочный, учебно-научный. Собственно-научный тип соотносится с речевыми жанрами монографии, научной статьи, научного доклада.
<b>4</b>	<b>Жанровая стратификация английской литературы: знакомство с образцами</b>	
4.1	Жанровая стратификация английской литературы: знакомство с образцами	Род литературы: эпос (рассказ о событиях), драма (изображение событий на сцене), лирика (переживание событий, изображение чувств). Каждый из родов литературы включает в себя определенные жанры. Эпос – прозаические жанры: роман, повесть, рассказ. Драма: жанры театра: комедия, трагедия. Лирика – произведения поэзии: элегия, песня, ода.