

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 21.07.2023 15:47:13
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.ДВ.02.01 Литература народов России и СНГ***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Русский язык и литература

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|--|---|--|
| ПК-4. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи филологии со смежными научными областями | ПК-4.1. Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.) | Обучающийся должен: знать творчество российских писателей, его оценку в литературоведении и критике; идейно-концептуальное и философское содержание произведений; социальную значимость, духовно-нравственную роль и воспитательное воздействие художественной литературы на человека (связь с педагогикой и психологией). |
| | ПК-4.2. Учитывает и применяет открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применяет принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решения профессиональных задач. | Обучающийся должен: обладать умениями и навыками научных исследований, умеет определять идейно-художественное своеобразие творчества писателей РФ и направлений. |
| | ПК-4.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изученным проблемам литературоведения, может учитывать методологию и основные концепции описания литературного процесса | Обучающийся должен: владеть принципами междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации художественного текста в свете решения профессиональных задач. |

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. изучить многообразие идейно-художественных национальных литератур в поликультурном пространстве РФ;
2. способствовать развитию умений, связанных с сопоставительным анализом и интерпретацией основных литературных явлений и процессов, художественных произведений в поликультурном пространстве РФ, на основе существующих концепций

компаративистики;

3. развить навыки характеристики диалогов в творчестве писателей, которые определяли литературное развитие эпохи, нравственно-этическое представление о народном идеале личности;

4. развить креативное мышление, творческий потенциал, духовно-нравственные и социально-ориентированные ценности обучающихся;

5. сформировать профессиональную компетенцию ПК-4.

Дисциплина «Литература народов РФ» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7, 8 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

| Объем дисциплины | Всего часов |
|--|------------------------|
| | Заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | |
| лекций | 12 |
| практических (семинарских) | 18 |
| другие формы контактной работы (ФКР) | 0,2 |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки): | 3,8 |
| зачет | |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 74 |

| Формы контроля | Семестры |
|----------------|----------|
| зачет | 8 |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|-------|--|---|--------|-----|----|
| | | Контактная работа с преподавателем | | | СР |
| | | Лек | Пр/Сем | Лаб | |
| 1 | Общая характеристика литературы народов РФ | 12 | 0 | 0 | 18 |
| 1.1 | Литература РФ средневековья, 17-18 вв. | 4 | 0 | 0 | 6 |
| 1.2 | Литература народов РФ 19 в. | 4 | 0 | 0 | 6 |
| 1.3 | Развитие литературы народов РФ в | 4 | 0 | 0 | 6 |

| | | | | | |
|----------|--|-----------|-----------|----------|-----------|
| | 20-21 вв. | | | | |
| 2 | Литература народов РФ в лицах | 0 | 18 | 0 | 56 |
| 2.1 | Кул Гали и его поэма «Кисса Юсуф» | 0 | 2 | 0 | 4 |
| 2.2 | Салават Юлаев - народный герой и поэт Башкортостана | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 2.3 | К. Иванов – выдающийся просветитель и педагог Чувашии. | 0 | 2 | 0 | 4 |
| 2.4 | Человек, время и история в творчестве великого татарского поэта Г. Тукая (1863 – 1913) | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 2.5 | Шайхзада Бабич – возвращенное имя в башкирской литературе. | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 2.6 | Общечеловеческое и национальное творчества аварского поэта Дагестана Расула Гамзатова | 0 | 2 | 0 | 8 |
| 2.7 | Героическая судьба и творчество татарского поэта Мусы Джалиля. | 0 | 2 | 0 | 6 |
| 2.8 | Мустай Карим – народный поэт Башкортостана в диалогах с мировой культурой. | 0 | 4 | 0 | 8 |
| 2.9 | Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателей РФ | 0 | 0 | 0 | 8 |
| | Итого | 12 | 18 | 0 | 74 |

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|---|
| 1 | Общая характеристика литературы народов РФ | |
| 1.1 | Литература РФ средневековья, 17-18 вв. | Героический эпос народов России-«Урал-батыр», «Гэсер».»Илья Муромец и Соловей разбойник», «Ноогур Ботыр Стремительный». Фольклор и зарождение литературы у народов России. Политическое объединение народов России в единое государство. Пагубность великодержавно - шовинистической политики царизма для развития национальных культур. Борьба передовых деятелей, против национально-колониальной политики царизма, за развитие прогрессивной культуры. Активизация межнациональных литературных связей. Творчество Мавля Кулуя. Поэзия Салавата Юлаева. |
| 1.2 | Литература народов РФ 19 в. | Новая литература – второй этап литературного развития народов. Формирование наций и национальных культур. Политическое объединение народов России в единое государство. Пагубность великодержавно-шовинистической политики царизма для развития национальных культур. Борьба передовых деятелей, против национально-колониальной политики царизма, за развитие прогрессивной культуры. Активизация межнациональных литературных |

| | | |
|-----|--|---|
| | | связей. Новые восточнославянские литературы. Большие достижения новой русской литературы. Ее благотворное воздействие на другие. Новые литературы Поволжья и Приуралья; ведущее место среди них новой татарской литературы, представлений. Творчество основоположника новой чувашской литературы Константина Иванова, автора ряда реалистических стихотворений и поэмы «Нарспи». Творчество Г. Тукая. |
| 1.3 | Развитие литературы народов РФ в 20-21 вв. | Исторические и политические события начала 20 века. Влияние коммунистической идеологии на развитие литератур народов РФ. Социалистический реализм как главное литературное направление в советских литературах народов РФ. Проблема советизации. Основные темы, сюжеты, идеологемы в литературах народов РФ (Даут Юлтый, Мажит Гафури, Ш. Бабич и др.) Отражение исторических событий в литературе 20 века: революции, коллективизации, Великой Отечественной войны и др. Деидеологизация и деполитизация в литературе народов России в 90-ых годах. Возвращенная литература народов РФ. Современные тенденции литературы народов РФ. |

Курс практических/семинарских занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|--|---|
| 2 | Литература народов РФ в лицах | |
| 2.1 | Кул Гали и его поэма «Кисса Юсуф» | Занятие № 1. Кул Гали и его поэма «Кисса Юсуф» 1. Биография и творческая судьба . Кул Гали. 2. Фольклорные и литературные источники поэмы «Кисса Юсуф». 3. Темы, идеи, конфликты, главные герои и их судьбы в поэме. 4. Нравственный закон воздаяния в философской концепции поэмы |
| 2.2 | Салават Юлаев - народный герой и поэт Башкортостана | Занятие № 2 Салават Юлаев - народный герой и поэт Башкортостана 1. Героическая судьба Салавата Юлаева. 2. Идеино-художественное своеобразие поэзии. 3. Образ Родины. 4. Лирический герой и особенности его мироощущения. 5. Заповедный смысл песни «О, Урал мой, Урал...» 6. Образ Салавата Юлаева в литературе, живописи, кино и др. видах искусства. |
| 2.3 | К. Иванов – выдающийся просветитель и педагог Чувашии. | Занятие № 3 К. Иванов – выдающийся просветитель и педагог Чувашии. 1. Биография и творческий путь К.Иванов. 2. Роль в развитии чувашской литературы. |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>3.Тема, сюжет, конфликт и главные образы в поэме «Нарспи».</p> <p>Нравственные народные идеалы. Смысл финала поэмы.</p> <p>5.Память о поэте в современной Чувашии и Башкортостане.</p> |
| 2.4 | <p>Человек, время и история в творчестве великого татарского поэта Г. Тукая (1863 – 1913)</p> | <p>Занятие № 4. Человек, время и история в творчестве великого татарского поэта Г. Тукая (1863 – 1913)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просветительская деятельность Г. Тукая. 2. Роль сатиры и публицистики Тукая в истории и в культуре Татарстана. 3. Демократические идеи в лирике Тукая любовь поэта к народу («Родной язык», «Родная деревня», «Национальные мелодии», «Моя звезда», «Разбитая надежда», « Иду своим путем»). 4. Традиции татарского фольклора в поэме «Шурале». 5. Сатирическое содержание поэмы «Сенной базар или Новый Кисек-баш». Памфлеты, фельетоны Г. Тукая. 6. Тукай и русские писатели А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов. Нравственные искания Г. Тукая и философские учения Л.Н. Толстого. Тукай и Гейне, Шиллер. |
| 2.5 | <p>Шайхзада Бабич – возвращенное имя в башкирской литературе.</p> | <p>Занятие № 5. Шайхзада Бабич – возвращенное имя в башкирской литературе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Трагическая судьба поэта. 2.Тема революции и гражданской войны в поэзии Ш.Бабича. 3. Суфийские мотивы и образы в лирике поэта. 4.Своеобразие поэтического мышления Ш. Бабича. 5.Память о поэте в современном Башкортостане. |
| 2.6 | <p>Общечеловеческое и национальное творчества аварского поэта Дагестана Расула Гамзатова</p> | <p>Занятия № 6. Общечеловеческое и национальное творчества аварского поэта Дагестана Расула Гамзатова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческий путь Р. Гамзатова. 2. Идеино-художественное своеобразие ранней лирики (сб. «Земля моя»). Литературные и фольклорные традиции в поэзии Р. Гамзатова. 3. Нравственные и духовные ценности аварцев в произведениях Р. Гамзатова: «Песни гор» (1949), «Год моего рождения» (1952), «Дети одного дома»(1956), «Новая встреча» (1957), «В горах мое сердце» (1957). 4. Философский смысл триады «отец – дом – аул» в поэме «Разговор с отцом» (1953) и в цикле «Стихи о Гамзате Цадасе». Священный образ матери в |

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>поэме «Берегите матерей» (1976).</p> <p>5. Тема Родины – Кавказа в романе Р. Гамзатова «Мой Дагестан». Общечеловеческое и национальное в авторском сознании.</p> <p>6. Человек и история в произведениях Р. Гамзатова: «В горах мое сердце», «Два памятника», «Поговорим о бурных днях Кавказа».</p> <p>7. Поэтическое осмысление итогов XX века в поэтическом сборнике «Мгновения и вечность» и в публицистической книге «Суди меня по кодексу любви».</p> |
| 2.7 | Героическая судьба и творчество татарского поэта Мусы Джалиля. | <p>Занятие № 7. Героическая судьба и творчество татарского поэта Мусы Джалиля.</p> <p>1. Биография поэта.</p> <p>2. Основные темы и образы ранней поэзии Мусы Джалиля.</p> <p>3 Творчество духа, воли, силы человека в поэме «Моабитская тетрадь» М. Джалиля.</p> <p>4. Изучение творчества М. Джалиля в школе.</p> |
| 2.8 | Мустай Карим – народный поэт Башкортостана в диалогах с мировой культурой. | <p>Занятие № 8. Мустай Карим – народный поэт Башкортостана в диалогах с мировой культурой.</p> <p>1. Жизненный и творческий путь Мустая Карима.</p> <p>2. Ранние произведения М. Карима. Своеобразие произведений о Великой Отечественной войне. «Украина», «Киев», «Клятва конников», «Полки проходят», «Чужие огни», «Среди друзей».</p> <p>3. Подвиг защитников Отечества в поэме М. Карима «Ульмесбай» («Бессмертный») и в поэме «Василий Теркин» А.Т. Твардовского. Трагический конфликт героя в поэме М. Карима «Черные воды».</p> <p>4. Художественная самобытность драматургии М. Карима («Страна Айгуль», «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!»).</p> <p>5. Память души ребенка и многокрасочная палитра жизни башкирского аула в повести «Долгое, долгое детство». Диалог автора («взрослого» и ребенка) о вечных истинах бытия человека.</p> <p>6. Война и драматические судьбы людей в повести «Помилование» М. Карима.</p> <p>7. «Время – конь крылатый». М. Карим – поэт, философ, «вечный искатель истины душой и сердцем». Характеристика его лирики 70-90-х годов.</p> <p>8. Мифологическая и эстетическая этнопамять в произведениях М. Карима. Традиции кубаиров, шежере, кулямаса и др. жанров башкирского фольклора</p> |