

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 21.07.2023 15:22:30
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.ДВ.02.01 Литература народов России и СНГ

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Русский язык и литература

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2022 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-4. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи филологии со смежными научными областями	ПК-4.1. Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.)	Обучающийся должен: знать творчество российских писателей, его оценку в литературоведении и критике; идейно-концептуальное и философское содержание произведений; социальную значимость, духовно-нравственную роль и воспитательное воздействие художественной литературы на человека (связь с педагогикой и психологией).
	ПК-4.2. Учитывает и применяет открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применяет принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решения профессиональных задач.	Обучающийся должен: обладать умениями и навыками научных исследований, умеет определять идейно-художественное своеобразие творчества писателей РФ и направлений.
	ПК-4.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изученным проблемам литературоведения, может учитывать методологию и основные концепции описания литературного процесса	Обучающийся должен: владеть принципами междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации художественного текста в свете решения профессиональных задач.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. изучить многообразие идейно-художественных национальных литератур в поликультурном пространстве РФ;
2. способствовать развитию умений, связанных с сопоставительным анализом и интерпретацией основных литературных явлений и процессов, художественных

произведений в поликультурном пространстве РФ, на основе существующих концепций компаративистики;

3. развить навыки характеристики диалогов в творчестве писателей, которые определяли литературное развитие эпохи, нравственно-этическое представление о народном идеале личности;

4. развить креативное мышление, творческий потенциал, духовно-нравственные и социально-ориентированные ценности обучающихся;

5. сформировать профессиональную компетенцию ПК-4.

Дисциплина «Литература народов РФ» относится к вариативной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7, 8 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	12
практических (семинарских)	18
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	74

Формы контроля	Семестры
зачет	8

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Общая характеристика литературы народов РФ	12	0	0	18
1.1	Литература РФ средневековья, 17-18 вв.	4	0	0	6
1.2	Литература народов РФ 19 в.	4	0	0	6

1.3	Развитие литературы народов РФ в 20-21 вв.	4	0	0	6
2	Литература народов РФ в лицах	0	18	0	56
2.1	Кул Гали и его поэма «Кисса Юсуф»	0	2	0	4
2.2	Салават Юлаев - народный герой и поэт Башкортостана	0	2	0	6
2.3	К. Иванов – выдающийся просветитель и педагог Чувашии.	0	2	0	4
2.4	Человек, время и история в творчестве великого татарского поэта Г. Тукая (1863 – 1913)	0	2	0	6
2.5	Шайхзада Бабич – возвращенное имя в башкирской литературе.	0	2	0	6
2.6	Общечеловеческое и национальное творчества аварского поэта Дагестана Расула Гамзатова	0	2	0	8
2.7	Героическая судьба и творчество татарского поэта Мусы Джалиля.	0	2	0	6
2.8	Мустай Карим – народный поэт Башкортостана в диалогах с мировой культурой.	0	4	0	8
2.9	Тема Великой Отечественной войны в творчестве писателей РФ	0	0	0	8
	Итого	12	18	0	74

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Общая характеристика литературы народов РФ	
1.1	Литература РФ средневековья, 17-18 вв.	Героический эпос народов России-«Урал-батыр», «Гэсер». «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Ноогур Ботыр Стремительный». Фольклор и зарождение литературы у народов России. Политическое объединение народов России в единое государство. Пагубность великодержавно - шовинистической политики царизма для развития национальных культур. Борьба передовых деятелей, против национально-колониальной политики царизма, за развитие прогрессивной культуры. Активизация межнациональных литературных связей. Творчество Мавля Кулуя. Поэзия Салавата Юлаева.
1.2	Литература народов РФ 19 в.	Новая литература – второй этап литературного развития народов. Формирование наций и национальных культур. Политическое объединение народов России в единое государство. Пагубность великодержавно-шовинистической политики царизма для развития национальных культур. Борьба передовых деятелей, против национально-колониальной политики царизма, за развитие прогрессивной

		культуры. Активизация межнациональных литературных связей. Новые восточнославянские литературы. Большие достижения новой русской литературы. Ее благотворное воздействие на другие. Новые литературы Поволжья и Приуралья; ведущее место среди них новой татарской литературы, представлений. Творчество основоположника новой чувашской литературы Константина Иванова, автора ряда реалистических стихотворений и поэмы «Нарспи». Творчество Г. Тукая.
1.3	Развитие литературы народов РФ в 20-21 вв.	Исторические и политические события начала 20 века. Влияние коммунистической идеологии на развитие литератур народов РФ. Социалистический реализм как главное литературное направление в советских литературах народов РФ. Проблема советизации. Основные темы, сюжеты, идеологемы в литературах народов РФ (Даут Юлтый, Мажит Гафури, Ш. Бабич и др.) Отражение исторических событий в литературе 20 века: революции, коллективизации, Великой Отечественной войны и др. Деидеологизация и деполитизация в литературе народов России в 90-ых годах. Возвращенная литература народов РФ. Современные тенденции литературы народов РФ.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2	Литература народов РФ в лицах	
2.1	Кул Гали и его поэма «Кисса Юсуф»	Занятие № 1. Кул Гали и его поэма «Кисса Юсуф» 1. Биография и творческая судьба . Кул Гали. 2. Фольклорные и литературные источники поэмы «Кисса Юсуф». 3. Темы, идеи, конфликты, главные герои и их судьбы в поэме. 4. Нравственный закон воздаяния в философской концепции поэмы
2.2	Салават Юлаев - народный герой и поэт Башкортостана	Занятие № 2 Салават Юлаев - народный герой и поэт Башкортостана 1. Героическая судьба Салавата Юлаева. 2. Идеино-художественное своеобразие поэзии. 3. Образ Родины. 4. Лирический герой и особенности его мироощущения. 5. Заповедный смысл песни «О, Урал мой, Урал...» 6. Образ Салавата Юлаева в литературе, живописи, кино и др. видах искусства.
2.3	К. Иванов – выдающийся просветитель и педагог Чувашии.	Занятие № 3 К. Иванов – выдающийся просветитель и педагог Чувашии. 1. Биография и творческий путь К.Иванов.

		<p>2. Роль в развитии чувашской литературы.</p> <p>3. Тема, сюжет, конфликт и главные образы в поэме «Нарспи».</p> <p>Нравственные народные идеалы. Смысл финала поэмы.</p> <p>5. Память о поэте в современной Чувашии и Башкортостане.</p>
2.4	<p>Человек, время и история в творчестве великого татарского поэта Г. Тукая (1863 – 1913)</p>	<p>Занятие № 4. Человек, время и история в творчестве великого татарского поэта Г. Тукая (1863 – 1913)</p> <p>1. Просветительская деятельность Г. Тукая.</p> <p>2. Роль сатиры и публицистики Тукая в истории и в культуре Татарстана.</p> <p>3. Демократические идеи в лирике Тукая любовь поэта к народу («Родной язык», «Родная деревня», «Национальные мелодии», «Моя звезда», «Разбитая надежда», « Иду своим путем»).</p> <p>4. Традиции татарского фольклора в поэме «Шурале».</p> <p>5. Сатирическое содержание поэмы «Сенной базар или Новый Кисек-баш». Памфлеты, фельетоны Г. Тукая.</p> <p>6. Тукай и русские писатели А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов. Нравственные искания Г. Тукая и философские учения Л.Н. Толстого. Тукай и Гейне, Шиллер.</p>
2.5	<p>Шайхзада Бабич – возвращенное имя в башкирской литературе.</p>	<p>Занятие № 5. Шайхзада Бабич – возвращенное имя в башкирской литературе.</p> <p>1. Трагическая судьба поэта.</p> <p>2. Тема революции и гражданской войны в поэзии Ш. Бабича.</p> <p>3. Суфийские мотивы и образы в лирике поэта.</p> <p>4. Своеобразие поэтического мышления Ш. Бабича.</p> <p>5. Память о поэте в современном Башкортостане.</p>
2.6	<p>Общечеловеческое и национальное творчества аварского поэта Дагестана Расула Гамзатова</p>	<p>Занятия № 6. Общечеловеческое и национальное творчества аварского поэта Дагестана Расула Гамзатова</p> <p>1. Творческий путь Р. Гамзатова.</p> <p>2. Идеино-художественное своеобразие ранней лирики (сб. «Земля моя»). Литературные и фольклорные традиции в поэзии Р. Гамзатова.</p> <p>3. Нравственные и духовные ценности аварцев в произведениях Р. Гамзатова: «Песни гор» (1949), «Год моего рождения» (1952), «Дети одного дома» (1956), «Новая встреча» (1957), «В горах мое сердце» (1957).</p> <p>4. Философский смысл триады «отец – дом – аул» в поэме «Разговор с отцом» (1953) и в цикле «Стихи</p>

		<p>о Гамзате Цадасе». Священный образ матери в поэме «Берегите матерей» (1976).</p> <p>5. Тема Родины – Кавказа в романе Р. Гамзатова «Мой Дагестан». Общечеловеческое и национальное в авторском сознании.</p> <p>6. Человек и история в произведениях Р. Гамзатова: «В горах мое сердце», «Два памятника», «Поговорим о бурных днях Кавказа».</p> <p>7. Поэтическое осмысление итогов XX века в поэтическом сборнике «Мгновения и вечность» и в публицистической книге «Суди меня по кодексу любви».</p>
2.7	Героическая судьба и творчество татарского поэта Мусы Джалиля.	<p>Занятие № 7. Героическая судьба и творчество татарского поэта Мусы Джалиля.</p> <p>1. Биография поэта.</p> <p>2. Основные темы и образы ранней поэзии Мусы Джалиля.</p> <p>3 Творчество духа, воли, силы человека в поэме «Моабитская тетрадь» М. Джалиля.</p> <p>4. Изучение творчества М. Джалиля в школе.</p>
2.8	Мустай Карим – народный поэт Башкортостана в диалогах с мировой культурой.	<p>Занятие № 8. Мустай Карим – народный поэт Башкортостана в диалогах с мировой культурой.</p> <p>1. Жизненный и творческий путь Мустая Карима.</p> <p>2. Ранние произведения М. Карима. Своеобразие произведений о Великой Отечественной войне. «Украина», «Киев», «Клятва конников», «Полки проходят», «Чужие огни», «Среди друзей».</p> <p>3. Подвиг защитников Отечества в поэме М. Карима «Ульмесбай» («Бессмертный») и в поэме «Василий Теркин» А.Т. Твардовского. Трагический конфликт героя в поэме М. Карима «Черные воды».</p> <p>4. Художественная самобытность драматургии М. Карима («Страна Айгуль», «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!»).</p> <p>5. Память души ребенка и многокрасочная палитра жизни башкирского аула в повести «Долгое, долгое детство». Диалог автора («взрослого» и ребенка) о вечных истинах бытия человека.</p> <p>6. Война и драматические судьбы людей в повести «Помилование» М. Карима.</p> <p>7. «Время – конь крылатый». М. Карим – поэт, философ, «вечный искатель истины душой и сердцем». Характеристика его лирики 70-90-х годов.</p> <p>8. Мифологическая и эстетическая этнопамять в произведениях М. Карима. Традиции кубаиров, шежере, кулямаса и др. жанров башкирского фольклора</p>