

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.06.2022 11:38:55
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Башкирской филологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.ДВ.02.01 Стилистика башкирского языка

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05
код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
наименование направления

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях.	Обучающийся должен: знать стилистику башкирского языка, функциональную, лексическую и грамматическую стилистику; приемы выявления проблем в области стилистики и пути их устранения; стили речи, фонетическую стилистику, лингвистическую стилистику.
	ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Обучающийся должен: уметь различать функциональные стили; использовать тексты жанров разных стилей.
	ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	Обучающийся должен: владеть стилистическими нормами, навыками составления текстов разных стилей и выявлять стилистические возможности частей речи.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Знать стилистическую систему башкирского языка.
2. Уметь составлять тексты разных функциональных стилей.
3. Владеть стилистическими нормами башкирского языка.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений: дисциплина по выбору

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9, 10 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	10

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Функциональная и лексическая стилистика	2	6	0	30
1.1	Стилистика как лингвистическая наука	2	2	0	10
1.2	Функциональная стилистика	0	2	0	10
1.3	Лексическая стилистика	0	2	0	10
2	Грамматическая стилистика	2	4	0	24
2.1	Морфологическая стилистика	2	2	0	4
2.2	Синтаксическая стилистика	0	2	0	4
2.3	Индивидуальный стиль писателя	0	0	0	16
	Итого	4	10	0	54

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела /	Содержание
---	------------------------	------------

	темы дисциплины	
1	Функциональная и лексическая стилистика	
1.1	Стилистика как лингвистическая наука	Стилистика как наука. Роль стилистики в культуре общения. Предмет и цели изучения стилистики. Виды стилистики. Стилистические категории. Вклад Дж.Г. Киекбаева, Г.Г. Саитбатталова, В.Ш. Псянчина в изучение стилистики башкирского языка. Нормы современного башкирского литературного языка (фонетические, орфоэпические лексические, орфографические, грамматические. Стилистические нормы башкирского языка
2	Грамматическая стилистика	
2.1	Морфологическая стилистика	Грамматическая стилистика башкирского языка. Ученые о терминах: лингвистическая, грамматическая, морфологическая и синтаксическая стилистика. Грамматические и стилистические категории. Использование словообразования в стилистике. Части речи в стилистике: имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, наречия, модальные слова и вспомогательные части речи: союзы, послелого, частицы. Роль междометий.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Функциональная и лексическая стилистика	
1.1	Стилистика как лингвистическая наука	Стилистика фәне һәм стилдәр тураһында төшөнсә. Стилистика төрҙәре. Стилистика тураһында ғалимдар. Укыусыларҙың язма һәм һөйләү телмәрендәге стиль хаталары (һүзлек ярлылығы; плеоназм, тавтология һәм алогизм күренештәре, стилистик һизгерлек үсешмәүе һ.б.). Ф.Ф. Сәйетбатталов хезмәттәрендә стилистика. Тәрки телдәрҙә стилистик дифференциация. Башкорт теле стилистикаһы тарихы. Публицистик стиль тарихы. БХИ матур әҙәбиәт стилиенә.
1.2	Функциональная стилистика	Функциональ стилистика – стилистиканың бер бүлегә. Башкорт тел ғилемдә стилдәр проблемаһы. Фәнни стиль, уның нормалары һәм үзенсәлектәре. Фәнни эштәр төрҙәре. Рәсми эш қағыздары стилие, нормалары, төрҙәре. Хаттар стилие. Публицистика стилие: жанрҙар төрлөлөгө, нормалары, үзенсәлектәре. Матур әҙәбиәт стилие: жанрҙар төрлөлөгө, үзенсәлектәре. Йәнле һөйләү стилие. Үзенсәлектәре, кулланылышы.

1.3	Лексическая стилистика	<p>Лексик стилистика. Һүз һәм уның мәғәнәһе. Һүззәргә семантик-стилистик характеристика биреү.</p> <p>Лексиканың стилистик катламдары һәм телмәргә кулланылышы.</p> <p>Күркәм телмәр төзөүҙә лексик сараларҙың:</p> <p>а) синонимия, антонимия һәм омонимия;</p> <p>б) сағыштырыу; эпитет; метафора, уның төрҙәре: художестволылығын (һынлылығын) юғалткан метафоралар, һынлы (образлы) метафоралар, индивидуаль-стилистик метафоралар; метонимия һәм синекдоха; антономасия; перифраз; оксюморон; эвфемизм; аллегория һ.б. роле.</p> <p>Телмәрҙең эмоционаллек һәм экспрессивлығы.</p> <p>Ирония, сатира. Гипербола һәм литота.</p> <p>Фразеологизмдарҙың, идиомаларҙың мәкәл һәм әйтемдәрҙең телмәргә роле, уларҙың экспрессив-стилистик үзенсәлеген яғынан бүленеше.</p>
2 Грамматическая стилистика		
2.1	Морфологическая стилистика	<p>Күркәм телмәр тыузырыуҙа морфология.</p> <p>Исемдәрҙең стилистик кулланылышы һәм телмәргә роле.</p> <p>Сифаттарҙың стилистик кулланылышы һәм телмәргә роле.</p> <p>Алмаштарҙың стилистик кулланылышы һәм телмәргә роле.</p> <p>Һандарҙың стилистик кулланылышы һәм телмәргә роле.</p> <p>Кылымдарҙың телмәргә стилистик роле.</p> <p>Рәүештәрҙең телмәргә стилистик роле.</p> <p>Ярзамсы һүззәрҙең кайһы бер стилистик үзенсәлектәре.</p> <p>Мөнәсәбәт һүззәрҙең телмәргә стилистик роле.</p> <p>БҮмлыкларҙың һәм окшатыу һүззәренән телмәргә роле.</p>
2.2	Синтаксическая стилистика	<p>Синтаксик стилистика һәм уның телмәргә роле.</p> <p>Синтаксик фигуралар: кабатлау, синтаксик параллелизм, антитеза. Градация.</p> <p>Һүзбәйләнештәрҙең төзөлөшө, уларҙың стилистик үзенсәлектәре.</p> <p>Ябай һөйләм типтары (төзөлөшө һәм мәғәнәһе буйынса) һәм уларҙың телмәргә стилистик мөмкинселектәре.</p> <p>Кушма һөйләмдәрҙең төзөлөшө, уларҙың стилистик үзенсәлектәре.</p>