

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сыров Игорь Анатольевич

Должность: Директор

Дата подписания: 30.10.2023 13:56:41

Уникальный программный ключ:

b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет

Кафедра

**Филологический**

**Германских языков**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.ДВ.02.02 Диалог культур***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

**44.03.01**

код

***Педагогическое образование***

наименование направления

Программа

***Иностранный язык (английский)***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в

**2023 г.**

Стерлитамак 2023

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-4. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи филологии со смежными научными областями	ПК-4.1. Знать основные этапы развития филологии, основные объекты филологии; проблемы метода филологии; место филологических наук в современном обществе; особенности научного исследования в области филологии и в смежных научных областях.	Обучающийся должен знать особенности культуры, религии, традиции, обычай, национальную кухню народов Башкирии и Германии, а также особенности невербальной коммуникации
	ПК-4.2. Уметь устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи филологии со смежными научными областями	Обучающийся должен уметь: определять по языковым параметрам признаки основных категорий времени и пространства
	ПК-4.3. Владеть способностью устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи филологии со смежными научными областями, осмыслия отдельных отраслей филологии как компонентов целого	Обучающийся должен владеть: языковыми клише, используемыми в ситуациях повседневного общения

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Диалог культур» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсах в 4, 5 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

<b>Объем дисциплины</b>	<b>Всего часов</b>
-------------------------	--------------------

	<b>Заочная форма обучения</b>
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	20
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	73

<b>Формы контроля</b>	<b>Семестры</b>
экзамен	5

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СР	
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
<b>1</b>	<b>Структурные признаки культур</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	
1.1	Признаки культур.Подходы к понятию культуры	2	1	0	4	
1.2	Индивидуализм и коллективизм	0	0	0	0	
1.3	Маскулинность и феминность	0	0	0	0	
1.4	Понятие культурного человека.Различие в толковании данного понятия в разных культурах	0	2	0	3	
<b>2</b>	<b>Культура и язык</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	
2.1	Особенности национального характера. отраженные в языке	0	2	0	2	
2.2	Ценности и добродетели	0	0	0	3	
2.3	Понятие уюта и гостеприимства у разных народов	0	1	0	2	
<b>3</b>	<b>Культура и религия</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	
3.1	Влияние религии на культуру.Понятие религии в разных культурах	0	2	0	4	
3.2	Общее и различное в религиях разных культур	0	1	0	2	
3.3	Традиции и ритуалы	0	1	0	2	
<b>4</b>	<b>Традиции и обычай</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	
4.1	Традиции и обычай разных народов	0	1	0	2	
4.2	Традиции празднования рождества	0	2	0	3	

	и пасхи у разных народов				
4.3	Праздники в Великобритании и Башкирии	0	0	0	4
4.4	Национальные праздники башкир: Курбан байрам и Ураза байрам	0	0	0	2
<b>5</b>	<b>Стереотипы</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
5.1	Понятие стереотипа	1	2	0	3
5.2	Как следует относиться к стереотипам	0	1	0	3
<b>6</b>	<b>Типичность в культуре</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
6.1	Специфика языка, отраженная в обозначениях одежды, блюд и других предметов быта	0	2	0	3
6.2	Флора и фауна и их отражение в языке	0	0	0	4
6.3	Национально-специфичные жесты	0	1	0	2
6.4	Старинные народные приметы и их отражение в языке	0	0	0	3
<b>7</b>	<b>Понятие национального характера</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
7.1	Определение национального характера	0	0	0	0
7.2	Типичный англичанин. Каков он?	0	0	0	0
7.3	Англичане глазами других народов	0	0	0	0
7.4	Какими видят русских представители других народов?	0	0	0	0
<b>8</b>	<b>Толерантность</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
8.1	Понятие толерантности	1	0	0	6
8.2	Понятие культурного шока. примеры его проявления в разных культурах	0	0	0	2
8.3	Толерантность в поведении	0	0	0	0
8.4	Примеры межкультурных недоразумений	0	0	0	0
<b>9</b>	<b>Вежливость и прямота</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>9</b>
9.1	Понятие вежливости	0	1	0	2
9.2	Вежливость и ее речевое проявление	0	0	0	3
9.3	Формы вежливости в английском и русском языках	0	0	0	0
9.4	Прямота и ее языковое проявление	0	0	0	4
<b>10</b>	<b>Время как культурная категория</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
10.1	Толкование времени по Э.Холлу	0	0	0	0
10.2	Время и профессиональная коммуникация	0	0	0	0
10.3	Межчеловеческие отношения, обусловленные влиянием культуры	0	0	0	0
<b>11</b>	<b>Категория пространства и ее толкование в разных культурах</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
11.1	Категория пространства	2	0	0	5
11.2	Правила пространственных	0	0	0	0

	дистанций в разных культурах				
<b>12</b>	<b>Особенности коммуникации с точки зрения культуры</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
12.1	Повседневная коммуникация	0	0	0	0
12.2	Недоразумения при коммуникации	0	0	0	0
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>73</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Структурные признаки культур</b>	
1.1	Признаки культур.Подходы к понятию культуры	Структурные признаки культур. Подходы к понятию культуры.
<b>5</b>	<b>Стереотипы</b>	
5.1	Понятие стереотипа	Понятие стереотипа. Отражение стереотипов в языке.
<b>8</b>	<b>Толерантность</b>	
8.1	Понятие толерантности	Понятие толерантности. Толерантность в поведении. Межкультурные стереотипы.
<b>11</b>	<b>Категория пространства и ее толкование в разных культурах</b>	
11.1	Категория пространства	Категория пространства. Понятие пространства в разных культурах.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Структурные признаки культур</b>	
1.1	Признаки культур.Подходы к понятию культуры	Структурные признаки культур. Подходы к понятию культуры.
1.4	Понятие культурного человека.Различие в толковании данного понятия в разных культурах	Культурный человек и понимание данной категории в разных языках.
<b>2</b>	<b>Культура и язык</b>	
2.1	Особенности национального характера. отраженные в языке	Понятие национального характера. Особенности отражения данного понятия в языке
2.3	Понятие уюта и гостеприимства у разных народов	Понятие уюта в разных культурах. Традиции гостеприимства разных народов.
<b>3</b>	<b>Культура и религия</b>	
3.1	Влияние религии на культуру.Понятие религии в разных культурах	Влияние религии на культуру. Типы религий и особенности ее проявления в разных странах.
3.2	Общее и различное в религиях разных культур	Сходства и различия в проявлении религий разных народов
3.3	Традиции и ритуалы	Традиции разных народов. Ритуалы как отражение религиозных отличий.
<b>4</b>	<b>Традиции и обычаи</b>	
4.1	Традиции и обычаи разных народов	Традиции европейских народов. Традиции и обычаи России.
4.2	Традиции празднования рождества и	Особенности празднования рождества и

	пасхи у разных народов	пасхи в России и Европе.
<b>5</b>	<b>Стереотипы</b>	
5.1	Понятие стереотипа	Подходы к понятию стереотипа.
5.2	Как следует относиться к стереотипам	Отношение к стереотипам.
<b>6</b>	<b>Типичность в культуре</b>	
6.1	Специфика языка, отраженная в обозначениях одежды, блюд и других предметов быта	Отражение в языке обозначений реалий, называющих предметы быта, одежду, блюда и др.
6.3	Национально-специфичные жесты	Особенности неверbalной коммуникации народов России и Европы. Жесты, обусловленные этими различиями.
<b>9</b>	<b>Вежливость и прямота</b>	
9.1	Понятие вежливости	Подходы к понятию вежливости. Происхождение слова вежливость в русском и английском языках.