

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 10:51:29  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Естественнаучный*  
*Технологии и общетехнических дисциплин*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.ДВ.02.02 Спецрисование***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***Технология***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-2. Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности	ПК-2.1. Демонстрирует знания и понимания технологических процессов изготовления объектов труда, основ творческо-конструкторской деятельности и проектирования.	Обучающийся должен: знать: виды и жанры графики, средства художественной выразительности рисунка, последовательность изображения фигуры человека, рисования моделей одежды
	ПК-2.2. Планирует, разрабатывает и реализует технологические процессы изготовления объектов труда с соблюдением требований к качеству, в соответствии с заданием и технической документацией	Обучающийся должен: уметь: изображать модели одежды, рисовать человека в одежде
	ПК-2.3. Осуществляет обработку материалов и изготовление изделий, а также наладку и регулировку инструментов и оборудования, применяемых в процессе изготовления объектов труда на уроках технологии	Обучающийся должен: владеть: навыками определения пропорций фигуры человека, подбора цветовых сочетаний

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: Начертательная геометрия

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических (семинарских)	18
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	43,8

Формы контроля	Семестры
зачет	4

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Основы рисунка</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
1.1	Начальные сведения о рисунке	2	6	0	10
1.2	Основные средства художественной выразительности рисунка	2	6	0	10
1.3	Основы цветоведения.	2	2	0	10
<b>2</b>	<b>Рисование человека в одежде</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>13,8</b>
2.1	Изображение фигуры человека	4	4	0	13,8
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>43,8</b>

**4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)**

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Основы рисунка</b>	
1.1	Начальные сведения о рисунке	1. Начальные сведения о рисунке 2. Основные графические материалы и техники.
1.2	Основные средства художественной выразительности рисунка	1. Линия 2. Штрих 3. Тональное пятно
1.3	Основы цветоведения.	1. Понятие цвета

		2. Характеристика цвета 3. Теория цвета. Классификация цветов.
<b>2</b>	<b>Рисование человека в одежде</b>	
2.1	Изображение фигуры человека	1. Изображение головы человека 2. Изображение фигуры человека 3. Рисование конечностей человека 4. Рисование человека в одежде 5. Рисование моделей одежды

#### Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Основы рисунка</b>	
1.1	Начальные сведения о рисунке	Изображение предметов геометрических форм Задание 1. Выполнить изображение куба с учетом перспективных искажений Задание 2. Выполнить изображение цилиндра Задание 3. Выполнить изображение шпильки, нанести штриховку  Изображение предметов с использованием перспективы Задание 1. Выполнить изображение куба с учетом перспективных искажений Задание 2. Выполнить схематические изображения улицы с учетом перспективных искажений
1.2	Основные средства художественной выразительности рисунка	Изображение предметов в цвете с использованием различных видов штриховки Задание 1. Выполнить изображения четырехугольной призмы с различными видами штриховки Задание .2 Выполнить изображения цилиндра с различными видами штриховки
1.3	Основы цветоведения.	Рисование цветными карандашами Задание 1. Выполнить эскиз рисунка цветными карандашами Рисование в технике акварели «по сухому» Задание 1. Выполнить эскиз рисунка в технике акварели «по сухому» Рисование в технике акварели «по мокрому» Задание 1. Выполнить эскиз рисунка в технике акварели «по мокрому»
<b>2</b>	<b>Рисование человека в одежде</b>	

2.1	Изображение фигуры человека	<p>Рисование моделей одежды. Рисование человека в одежде</p> <p>Задание 1. Выполнить изображение фигуры человека соблюдая пропорции</p> <p>Рисование головных уборов.</p> <p>Задание 1. Выполнить эскизы моделей головных уборов</p> <p>Рисование обуви.</p> <p>Задание 1. Выполнить изображения стопы и стопы в обуви по представлению</p> <p>Задание 2. Выполнить эскизы моделей обуви</p> <p>Рисование эскизов одежды</p> <p>Задание 1. Выполнить эскизы линейно-пластического решения вариантов одежды</p> <p>Задание 2. Выполнить эскизы тонально-пятнового решения вариантов одежды</p>
-----	-----------------------------	---