

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.06.2022 09:13:15  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Естественнонаучный*  
*Технологии и общетехнических дисциплин*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина ***Б1.В.ДВ.02.02 Технические и аудиовизуальные средства обучения***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.04***  
код

***Профессиональное обучение (по отраслям)***  
наименование направления

Программа

***Машиностроение и материалобработка***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2021 г.***

Стерлитамак 2022

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

| <b>Формируемая компетенция<br/>(с указанием кода)</b>  | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>  | <b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>   |
|--|--|---|
| ПК-3 . Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения СПО и учебно-производственного процесса | ПК-3 .1. Демонстрирует знания требований к современным учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсами иным методическим материалам. | Обучающийся должен: Знать общие принципы использования специального компьютерного программного обеспечения, применяемого для редактирования графической и аудиальной информации |
|  | ПК-3 .2. Осуществляет проектирование и обновление образовательных программ профессионального обучения.   | Обучающийся должен: Уметь использовать специальное компьютерное программное обеспечение при подготовке информационных ресурсов учебного назначения                              |
|  | ПК-3 .3. Оценивает качество разработанных материалов на соответствие.  | Обучающийся должен: Владеть навыками оптимального выбора средств обработки графической и аудиальной информации.   |

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Технические и аудиовизуальные средства обучения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается в 6 и 7 семестрах.

Целью изучения дисциплины – дать студентам основные представления о современных технических аудиовизуальных средств обучения, сформировать у студентов готовность к созданию и редактирования информационных ресурсов учебного назначения.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсах в 6, 7 семестрах

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

| Объем дисциплины   | Всего часов            |
|--|------------------------|
|  | Заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины                            | 108                    |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:     |                        |
| лекций   | 8                      |
| практических (семинарских)                               | 10                     |
| другие формы контактной работы (ФКР)                     | 0,2                    |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):     | 3,8                    |
| зачет  |                        |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 86                     |

| Формы контроля | Семестры |
|----------------|----------|
| зачет          | 7        |

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

| № п/п    | Наименование раздела / темы дисциплины   | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |          |          |           | СР |
|----------|--|---|----------|----------|-----------|----|
|          |  | Контактная работа с преподавателем  |          |          |           |    |
|          |  | Лек   | Пр/Сем   | Лаб      |           |    |
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Использование ТиАСО в образовательном процессе</b>                          | <b>2</b>  | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  |    |
| 1.1      | Тема 1. Основные виды технических и аудиовизуальных средств обучения и их характеристика | 1   | 0        | 0        | 0         |    |
| 1.2      | Тема 2. Технические и аудиовизуальные средства обучения в учебно-воспитательном процессе | 1   | 2        | 0        | 0         |    |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Техника и технологии учебного видео</b>                                     | <b>6</b>  | <b>8</b> | <b>0</b> | <b>86</b> |    |
| 2.2      | Тема 4. Построение сценария видеоролика  | 1   | 2        | 0        | 20        |    |
| 2.3      | Тема 5. Видеосъемка учебного ролика  | 2   | 2        | 0        | 20        |    |
| 2.4      | Тема 6. Видео-редакторы, их назначение и возможности. Монтаж видеоролика                 | 2   | 2        | 0        | 26        |    |
| 2.1      | Тема 3. Видеокамеры и их   | 1   | 2        | 0        | 20        |    |

|  |   |          |           |          |           |
|--|---|----------|-----------|----------|-----------|
|  | классификация. Аксессуары к видеокамере |          |           |          |           |
|  | <b>Итого</b>                            | <b>8</b> | <b>10</b> | <b>0</b> | <b>86</b> |

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

| №        | Наименование раздела / темы дисциплины   | Содержание   |
|----------|--|--|
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Использование ТиАСО в образовательном процессе</b>                          |  |
| 1.1      | Тема 1. Основные виды технических и аудиовизуальных средств обучения и их характеристика | Классификация ТСО. Звуковые и экранно-звуковые средства обучения и воспитания. Мультимедийная аппаратура. Звуковая и экранно-звуковая аппаратура. Аудиальные технические комплексы. Вспомогательные аудиовизуальные и ТСО. Гигиенические нормы и требования безопасности при работе с техническими средствами в образовательных учреждениях  |
| 1.2      | Тема 2. Технические и аудиовизуальные средства обучения в учебно-воспитательном процессе | Информатизация образования. Психологические особенности использования технических и аудиовизуальных средств обучения. Дидактические основы использования технических и аудиовизуальных средств обучения и воспитания.  |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Техника и технологии учебного видео</b>                                     |  |
| 2.2      | Тема 4. Построение сценария видеоролика  | Построение сценарной заявки – рабочей версии видеоролика. Сюжет, тема, цели, проблемы, факты, жанр, видеоролика. Необходимое оборудование, актеры, место видеосъемки, видео-редакторы, в котором будет произведен монтаж и рендеринг видеоролика. Разработка идеи сценария, действий, сюжетов, эпизодов, актов. Создание образов героев, их внешности, черт характера, достоинств, недостатков, индивидуальности. Написание сценария ролика. Описание планов видеосъемки по готовому сценарию.   |
| 2.3      | Тема 5. Видеосъемка учебного ролика  | Основные приемы видеосъемки. Технологии видеосъемки: общего плана, крупного плана, диалога героев, героев в движении.  |
| 2.4      | Тема 6. Видео-редакторы, их назначение и возможности. Монтаж видеоролика                 | Современные видео-редакторы, их возможности и область применения. Форматы видео-файлов, их качество, установки проекта: система PAL, NTSC, HDR. Интерфейс видео-редактора, основные панели, основные команды, захват видео, импортирование файлов, монтирование ролика в видео-редакторе. Основные принципы монтажа, видео-переходы, видео-эффекты, аудио-переходы, аудио-эффекты. Микширование звука. Формат кадра ролика, изменение его параметров в видео-редакторе. Скорость кадров в ролике. Масштабирование, прозрачность, наложение эффектов на кадры. Создание титров в видео-редакторе, визуализация проекта, просмотр, анализ ролика, экспортирование ролика в необходимый формат и качества |
| 2.1      | Тема 3. Видеокамеры и их   | Видеооборудование, классификация видеокамер, их  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | классификация.<br>Аксессуары к видеокамере | область применения, профессиональные видеокамеры.<br>Уход за видеооборудованием, его хранение. Объективы к видеокамерам, область применения, штативы, ST-Dcam, их область применения, аккумуляторы, видеосумки, средства ухода за видеоаппаратурой, диски, кассеты, flash-карты. |
|--|--|--|

Курс практических/семинарских занятий

| №        | Наименование раздела / темы дисциплины   | Содержание   |
|----------|--|--|
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Использование ТиАСО в образовательном процессе</b>                          |  |
| 1.2      | Тема 2. Технические и аудиовизуальные средства обучения в учебно-воспитательном процессе | Разработка и планирование урока с учетом ТиАСО. Анализ содержания дисциплины. Планирование учебного процесса. Подготовка аудиовизуального учебного и дидактического материала  |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Техника и технологии учебного видео</b>                                     |  |
| 2.2      | Тема 4. Построение сценария видеоролика  | Разработка идеи сценария, действий, сюжетов, эпизодов, актов. Создание образов героев, их внешности, черт характера, достоинств, недостатков, индивидуальности. Написание сценария ролика. Построение структуры сценария ролика. Построение структуры сценария видеосъемки |
| 2.3      | Тема 5. Видеосъемка учебного ролика  | Проведение видеосъемки: общего плана, крупного плана. Видеосъемка диалога нескольких героев. Видеосъемка героев в движении   |
| 2.4      | Тема 6. Видео-редакторы, их назначение и возможности. Монтаж видеоролика                 | Видео-редакторы i-Movie, Adobe Premiere. Импортинирование видео-файлов в видео-редактор. Монтирование видеоролика. Создание эффектов в видеоролике. Создание титров в ролике. Экспортирование видеоролика.   |
| 2.1      | Тема 3. Видеокамеры и их классификация.<br>Аксессуары к видеокамере                      | Эксплуатация видеооборудования.  |