

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 11:43:51
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Естественнаучный
Технологии и общетехнических дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.ДВ.02.02 Технические и аудиовизуальные средства обучения***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.04
код

Профессиональное обучение (по отраслям)
наименование направления

Программа

Машиностроение и материалобработка

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-3 . Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения СПО и учебно-производственного процесса	ПК-3 .1. Демонстрирует знания требований к современным учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсами иным методическим материалам.	Обучающийся должен: Знать общие принципы использования специального компьютерного программного обеспечения, применяемого для редактирования графической и аудиальной информации
	ПК-3 .2. Осуществляет проектирование и обновление образовательных программ профессионального обучения.	Обучающийся должен: Уметь использовать специальное компьютерное программное обеспечение при подготовке информационных ресурсов учебного назначения
	ПК-3 .3. Оценивает качество разработанных материалов на соответствие.	Обучающийся должен: Владеть навыками оптимального выбора средств обработки графической и аудиальной информации.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Технические и аудиовизуальные средства обучения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается в 6 и 7 семестрах.

Целью изучения дисциплины – дать студентам основные представления о современных технических аудиовизуальных средств обучения, сформировать у студентов готовность к созданию и редактирования информационных ресурсов учебного назначения.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсах в 6, 7 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	86

Формы контроля	Семестры
зачет	7

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Раздел 1. Использование ТиАСО в образовательном процессе	2	2	0	0	
1.1	Тема 1. Основные виды технических и аудиовизуальных средств обучения и их характеристика	1	0	0	0	
1.2	Тема 2. Технические и аудиовизуальные средства обучения в учебно-воспитательном процессе	1	2	0	0	
2	Раздел 2. Техника и технологии учебного видео	6	8	0	86	
2.1	Тема 3. Видеокамеры и их классификация. Аксессуары к видеокамере	1	2	0	20	
2.2	Тема 4. Построение сценария видеоролика	1	2	0	20	
2.3	Тема 5. Видеосъемка учебного ролика	2	2	0	20	
2.4	Тема 6. Видео-редакторы, их	2	2	0	26	

	назначение и возможности. Монтаж видеоролика				
	Итого	8	10	0	86

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Использование ТиАСО в образовательном процессе	
1.1	Тема 1. Основные виды технических и аудиовизуальных средств обучения и их характеристика	Классификация ТСО. Звуковые и экранно-звуковые средства обучения и воспитания. Мультимедийная аппаратура. Звуковая и экранно-звуковая аппаратура. Аудиальные технические комплексы. Вспомогательные аудиовизуальные и ТСО. Гигиенические нормы и требования безопасности при работе с техническими средствами в образовательных учреждениях
1.2	Тема 2. Технические и аудиовизуальные средства обучения в учебно-воспитательном процессе	Информатизация образования. Психологические особенности использования технических и аудиовизуальных средств обучения. Дидактические основы использования технических и аудиовизуальных средств обучения и воспитания.
2	Раздел 2. Техника и технологии учебного видео	
2.1	Тема 3. Видеокамеры и их классификация. Аксессуары к видеокамере	Видеооборудование, классификация видеокамер, их область применения, профессиональные видеокамеры. Уход за видеооборудованием, его хранение. Объективы к видеокамерам, область применения, штативы, ST-Dcam, их область применения, аккумуляторы, видеосумки, средства ухода за видеоаппаратурой, диски, кассеты, flash-карты.
2.2	Тема 4. Построение сценария видеоролика	Построение сценарной заявки – рабочей версии видеоролика. Сюжет, тема, цели, проблемы, факты, жанр, видеоролика. Необходимое оборудование, актеры, место видеосъемки, видео-редакторы, в котором будет произведен монтаж и рендеринг видеоролика. Разработка идеи сценария, действий, сюжетов, эпизодов, актов. Создание образов героев, их внешности, черт характера, достоинств, недостатков, индивидуальности. Написание сценария ролика. Описание планов видеосъемки по готовому сценарию.
2.3	Тема 5. Видеосъемка учебного ролика	Основные приемы видеосъемки. Технологии видеосъемки: общего плана, крупного плана, диалога героев, героев в движении.
2.4	Тема 6. Видео-редакторы, их назначение и возможности. Монтаж видеоролика	Современные видео-редакторы, их возможности и область применения. Форматы видео-файлов, их качество, установки проекта: система PAL, NTSC, HDR. Интерфейс видео-редактора, основные панели, основные команды, захват видео, импортирование файлов, монтирование ролика в видео-редакторе. Основные принципы монтажа, видео-переходы, видео-эффекты, аудио-переходы, аудио-эффекты. Микширование звука. Формат кадра ролика, изменение

		его параметров в видео-редакторе. Скорость кадров в ролике. Масштабирование, прозрачность, наложение эффектов на кадры. Создание титров в видео-редакторе, визуализация проекта, просмотр, анализ ролика, экспортирование ролика в необходимый формат и качества
--	--	--

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Использование ТиАСО в образовательном процессе	
1.2	Тема 2. Технические и аудиовизуальные средства обучения в учебно-воспитательном процессе	Разработка и планирование урока с учетом ТиАСО. Анализ содержания дисциплины. Планирование учебного процесса. Подготовка аудиовизуального учебного и дидактического материала
2	Раздел 2. Техника и технологии учебного видео	
2.1	Тема 3. Видеокамеры и их классификация. Аксессуары к видеокамере	Эксплуатация видеооборудования.
2.2	Тема 4. Построение сценария видеоролика	Разработка идеи сценария, действий, сюжетов, эпизодов, актов. Создание образов героев, их внешности, черт характера, достоинств, недостатков, индивидуальности. Написание сценария ролика. Построение структуры сценария ролика. Построение структуры сценария видеосъемки
2.3	Тема 5. Видеосъемка учебного ролика	Проведение видеосъемки: общего плана, крупного плана. Видеосъемка диалога нескольких героев. Видеосъемка героев в движении
2.4	Тема 6. Видео-редакторы, их назначение и возможности. Монтаж видеоролика	Видео-редакторы i-Movie, Adobe Premiere. Импортирование видео-файлов в видео-редактор. Монтирование видеоролика. Создание эффектов в видеоролике. Создание титров в ролике. Экспортирование видеоролика.