

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 11:51:10  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Естественнаучный*  
*Технологии и общетехнических дисциплин*

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.ДВ.04.02 Конструирование и моделирование одежды***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.04***  
код

***Профессиональное обучение (по отраслям)***  
наименование направления

Программа

***Технологии производственных процессов и их безопасность***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-6. Определять последовательность и оптимальные режимы обработки различных изделий на оборудовании различного вида и типа в соответствии с заданием; вести технологический процесс обработки и доводки деталей, заготовок и инструментов на оборудовании различного вида и типа с соблюдением требований к качеству, в соответствии с заданием и технической документацией	ПК-6.1. Демонстрирует знания технологического процесса обработки и доводки деталей, заготовок и инструментов на оборудовании различного вида и типа с соблюдением требований к качеству, в соответствии с заданием и технической документацией	Обучающийся должен: знать принципы и методы конструирования и моделирования одежды
	ПК-6.2. Планирует, разрабатывает и реализует технологический процесс обработки и доводки деталей, заготовок и инструментов на оборудовании различного вида и типа с соблюдением требований к качеству, в соответствии с заданием и технической документацией.	Обучающийся должен: уметь конструировать и моделировать одежду
	ПК-6.3. Осуществляет стандартные и сертификационные измерения и испытания материалов, изделий и технологических процессов.	Обучающийся должен: владеть навыками конструирования и моделирования одежды

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель дисциплины: Сформировать компетенции обучающегося в области научно-исследовательской и производственно-технологической деятельности в сфере швейного производства, позволяющие вести профессиональную деятельность с применением классических и инновационных технологий конструирования и моделирования швейных изделий.

1.2 Задачи дисциплины:

- Раскрыть основные научно-технические проблемы и перспективы развития технологических процессов швейного производства,
- Ознакомить с основами анализа, оценки и оптимизации процессов обеспечения выпуска высококачественной продукции с учетом организационно-технических условий конкретного предприятия
- Рассмотреть особенности проектирования технологических процессов швейного производства с учетом качественного преобразования «сырье – полуфабрикат – готовое

изделие»

- Сформировать навыки ведения профессиональной деятельности с применением классических и инновационных технологий изготовления швейных изделий

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	20
практических (семинарских)	28
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8

Формы контроля	Семестры
зачет	8

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Введение. Основные понятия о конструировании одежды.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
1.1	Классификация современной одежды.	1	0	0	2
1.2	Исходные данные для проектирования одежды.	1	2	0	4
<b>2</b>	<b>Конструирование и моделирование поясных изделий.</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
2.1	Конструирование и моделирование прямой юбки	2	4	0	8
2.2	2.2. Конструирование конической и клиновой юбок	2	4	0	8

2.3	Конструирование и моделирование брюк.	2	4	0	8
<b>3</b>	<b>Конструирование плечевых изделий.</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>29,8</b>
3.1	Конструирование основы платья (полочки и спинки)	4	6	0	7,8
3.2	Конструирование воротников	2	2	0	6
3.3	Конструирование основы втачного рукава	2	4	0	8
3.4	Конструирование основы с рукавами различных покроев	4	2	0	8
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>59,8</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Введение. Основные понятия о конструировании одежды.</b>	
1.1	Классификация современной одежды.	Одежда бытовая, производственная, спортивная. Классификация одежды по половозрастному признаку, по способу ношения, по сезонности. Определение понятий: одежда, костюм, туалет, платье, гардероб.
1.2	Исходные данные для проектирования одежды.	Антропометрия. Основные антропометрические точки. Правила снятия мерок. Приемы снятия мерок. Прибавки.
<b>2</b>	<b>Конструирование и моделирование поясных изделий.</b>	
2.1	Конструирование и моделирование прямой юбки	Исходные данные. Расчет и построение базовой конструкции прямой юбки.
2.2	2.2. Конструирование конической и клиновой юбок	Коэффициенты для построения конических юбок. Построение клиновой юбки.
2.3	Конструирование и моделирование брюк.	Исходные данные для построения брюк. Расчет и построение классических брюк
<b>3</b>	<b>Конструирование плечевых изделий.</b>	
3.1	Конструирование основы платья (полочки и спинки)	Исходные данные для построения основы платья. Расчет и построение основы платья (полочки и спинки)
3.2	Конструирование воротников	Построение втачных воротников. Расчет и построение воротника с отрезной стойкой. Расчет и построение цельнокроеного воротника. Воротник-шалька
3.3	Конструирование основы втачного рукава	Построение чертежа основы втачного рукава
3.4	Конструирование основы с рукавами различных покроев	Построение чертежа спинки и полочки с рукавами «реглан» на основе полочки и спинки с втачным рукавом

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
---	--	------------

<b>1</b>	<b>Введение. Основные понятия о конструировании одежды.</b>	
1.2	Исходные данные для проектирования одежды.	Снятие мерок с фигуры человека.
<b>2</b>	<b>Конструирование и моделирование поясных изделий.</b>	
2.1	Конструирование и моделирование прямой юбки	Построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:1. Моделирование на основе прямой юбки
2.2	2.2. Конструирование конической и клиновой юбок	Построение чертежей конической юбки в масштабе 1:1. Построение чертежей клиновидной (шестиклинки) в масштабе 1:1.
2.3	Конструирование и моделирование брюк.	Построение чертежа основы классических брюк в масштабе 1:1
<b>3</b>	<b>Конструирование плечевых изделий.</b>	
3.1	Конструирование основы платья (полочки и спинки)	Построение чертежа основы платья с втачным рукавом в масштабе 1:1.
3.2	Конструирование воротников	Способы моделирования платья на основе лифа с втачным рукавом. Техническое моделирование платья и моделирование муляжным способом
3.3	Конструирование основы втачного рукава	Построение основы втачного рукава в масштабе 1:1. Исходные данные для намеловки «платья - футляр». Намеловка и раскрой «платья - футляр» с втачными рукавами.
3.4	Конструирование основы с рукавами различных покроев	Моделирование и раскрой плечевого изделия с цельнокроеным рукавом Моделирование и раскрой плечевого изделия с рукавом «реглан».