

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 19.08.2023 21:21:48
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Татарской и чувашской филологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.ДВ.05.03 Культура речевого общения на родном языке (татарском, чувашском)***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.04.01

Педагогическое образование

код

наименование направления

Программа

Филология в диалоге языков и культур

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в

2023 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	ПК-3.1. Знает приемы анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	Обучающийся должен: знать основные категории стилистики и культуры речи; основные функциональные разновидности современного (татарского, чувашского) языка, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи; основные стили как разновидности (татарского, чувашского) литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; специфику каждого стиля; основные нормы (татарского, чувашского) языка.
	ПК-3.2. Умеет анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	Обучающийся должен: уметь адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного (татарского, чувашского) литературного языка; проводить стилистический анализ текста; оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критически оценивать процессы и явления современной коммуникации.
	ПК-3.3. Владеет навыками анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	Обучающийся должен: владеть культурой общения в социуме; иметь опыт создания речевых произведений с учетом всех основных норм и требований языка; реализации речевого общения в письменной и устной формах в рамках всех функциональных стилей языка; аналитической оценки собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных

		коммуникативных ситуациях; критической оценки процессов и явлений современной коммуникации
--	--	---

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

формировать у обучающихся систему знаний и умений, необходимых для эффективного речевого воздействия и взаимодействия на родном языке, научить студентов нормативному и стилистически целесообразному использованию языковых средств в профессиональных и социальных ситуациях, расширить речевой опыт в разных речевых сферах.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	18
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	111

Формы контроля	Семестры
экзамен	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)

		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Культура речи как учение о функционировании языка	2	2	0	12
1.1	Основные понятия культуры речи. Социальная и персональная значимость культуры речевого общения	2	2	0	12
2	Состояние речевой культуры общества на современном этапе	4	16	0	99
2.1	История родного (татарского, чувашского) языка и его национально-культурное своеобразие.	0	2	0	12
2.2	Языковая норма. Нормы произношения, ударения, лексические нормы	0	2	0	12
2.3	Языковая норма. Морфологические и синтаксические нормы литературного языка.	2	2	0	12
2.4	Система коммуникативных качеств речи.	0	2	0	12
2.5	Специфика (татарского, чувашского) речевого этикета	0	2	0	12
2.6	Стилистическая система родного языка, функциональные стили и принципы их выделения	2	2	0	12
2.7	Научный и официально-деловой стиль речи. Язык художественной литературы	0	2	0	13
2.8	Основы мастерства публичной речи	0	2	0	14
	Итого	6	18	0	111

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Культура речи как учение о функционировании языка	
1.1	Основные понятия культуры речи. Социальная и персональная значимость культуры речевого общения	Культура речи как особая теоретическая дисциплина. Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике. Основные качества речи.
2	Состояние речевой культуры общества на современном этапе	
2.3	Языковая норма. Морфологические и синтаксические нормы литературного языка.	Правильность речи: морфологические нормы. Понятие морфологической нормы, ее свойства, причины отступления от нормы. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи: а) варианты числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в)

		употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений. Основные ошибки в использовании морфологических норм и пути их устранения. Понятие синтаксической нормы. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.
2.6	Стилистическая система родного языка, функциональные стили и принципы их выделения	Функциональные стили современного родного языка. Научный стиль. Культура научной письменной и устной речи. Официально-деловой стиль. Культура деловой письменной речи. Нормы литературной речи и критерии хорошего литературного языка

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Культура речи как учение о функционировании языка	
1.1	Основные понятия культуры речи. Социальная и персональная значимость культуры речевого общения	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Язык», «речь» (речевая деятельность, речевое общение), «речевая культура», «текст», «норма», «языковой, речевой стандарт», «функциональный стиль». 2. Язык как знаковая система передачи информации. Основные функции языка. 3. Традиционные и новые сферы использования языка. 4. Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективность использования языка для целей коммуникации. 5. Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический). 6. Мировые процессы глобализации, интеграции, интернационализации и их роль во взаимодействии языков.
2	Состояние речевой культуры общества на современном этапе	
2.1	История родного (татарского, чувашского) языка и его национально-культурное своеобразие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление и развитие книжно-письменной традиции на (татарском, чувашском) языке и основные этапы истории (татарского, чувашского) языка. 2. Национальная специфика системы стилей (татарского, чувашского) языка. 3. Необходимость защиты и совершенствования (татарского, чувашского) языка. 4. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. 5. Причины массовых речевых ошибок. Пути повышения речевой культуры говорящих. 6. Формы и методы самообразования в деле совершенствования речевой культуры.
2.2	Языковая норма. Нормы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значение звуковой организации речи.

	произношения, ударения, лексические нормы	<p>2. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Роль фонетики в различных стилях речи. Магистранты проводят анализ основных ошибок в ударении. Наблюдают за речью окружающих и делают вывод о преобладании старшей или младшей нормы в речи современников.</p> <p>3. Лексические (словоупотребительные) нормы. Лексическая стилистика. Лексические (словоупотребительные) нормы.</p> <p>4. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов, паронимов, устаревших и новых слов.</p> <p>5. Стилистическая оценка заимствованных слов.</p> <p>6. Фразеологическая стилистика.</p> <p>7. Нормативные словари и принципы работы с ними.</p>
2.3	Языковая норма. Морфологические и синтаксические нормы литературного языка.	<p>1. Правильность речи: морфологические нормы. Понятие морфологической нормы, ее свойства, причины отступления от нормы.</p> <p>2. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи: а) варианты числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений.</p> <p>3. Основные ошибки в использовании морфологических норм и пути их устранения.</p> <p>4. Понятие синтаксической нормы. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения.</p> <p>5. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.</p>
2.4	Система коммуникативных качеств речи.	<p>1. Принципы выделения качеств речи.</p> <p>2. Правильность речи как ее соответствие нормам литературного языка – базовое качество хорошей речи. Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам.</p> <p>3. Понятие красноречия. Информативная насыщенность речи как богатство ее содержания. Многословие, или речевая избыточность. Плеоназм, тавтология, повторение слов как разновидности многословия.</p> <p>4. Сжатость речи, краткость речи как важное условие ее информативной насыщенности. Смысловая точность речи.</p> <p>5. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость.</p> <p>6. Случаи стилистически оправданного и неоправданного нарушения лексической сочетаемости.</p>
2.5	Специфика (татарского, чувашского) речевого этикета	<p>1. Культура языка и экология слова. Речевого этикет. Богатство речи.</p> <p>2. Уместность речи. Уместность речи как соответствие: а) теме сообщения; б) логическому и эмоциональному содержанию сообщения; в) составу слушателей.</p>

		<p>3. Речевой этикет. Речевые ошибки. Нарушения языковых норм. Классификация текстовых нарушений. Определяют специфические черты (татарского, чувашского) речевого этикета. Отрабатывается техника реализации этикетных форм: приветствие (обращение), завязка, развитие, кульминация,, развязка.</p> <p>Пользуясь словарями, распределяют языковые единицы на стилистической шкале, определяют их стилистическую окраску, анализируют ограничения, накладываемые на употребление языковой единицы той или иной стилистической окраской.</p>
2.6	Стилистическая система родного языка, функциональные стили и принципы их выделения	<p>1. Стилиобразующие факторы, стилевые черты и языковые средства: анализ и сопоставление текстов научного, официально-делового и литературно-художественного стиля.</p> <p>2. Экспрессия и стандарт в публицистическом стиле. Образные средства языка в текстах массовой коммуникации.</p> <p>3. Фразеология и поговорки в средствах массовой информации. Случаи неудачного использования образных средств.</p> <p>4. Разговорная речь и ее особенности. Нормы разговорной речи.</p> <p>Сравнивают записи разговорной речи, устной научной речи и устной публичной речи, выявляя сходства и различия. Делают вывод о наиболее ярких особенностях устной речи в целом.</p> <p>5. Средства массовой информации и культура речи. Язык рекламы. Динамика нормы в публицистике. Студенты делают стилистический анализ статьи из газет и журналов.</p>
2.7	Научный и официально-деловой стиль речи. Язык художественной литературы	<p>1. Культура научной речи. Монолог, диалог, спор, дискуссия как речевые формы проявления познавательной и коммуникативной функции научного стиля. Виды споров. Доводы в споре, приемы и уловки (допустимые и недопустимые).</p> <p>2. Учебно-научная речь, ее жанры: лекция, доклад, беседа, сообщение, ответ. Роль невербальных факторов в научном диалоге.</p> <p>3. Культура деловой речи. Речевой этикет в документе.</p> <p>4. Письменная деловая коммуникация. Язык деловых документов как письменная форма реализации официально-делового стиля. Речевой этикет делового письма.</p> <p>Проверка комплексного стилистического анализа текстов художественной литературы: стилистический анализ прозаических произведений, поэм, баллад, стихов на (татарском, чувашском) языке. Работа с текстами.</p>
2.8	Основы мастерства публичной речи	<p>1. Владение языковой культурой, умение грамотно организовать свою речь с точки зрения грамматики,</p>

	<p>лексики, стилистики.</p> <p>2. Справедливость, польза, приятность как классическое триединство целей речи.</p> <p>3. Виды публичных выступлений. Общие требования к публичным выступлениям.</p> <p>4. Неречевые средства общения, их сущность, функция и роль в коммуникации.</p> <p>Магистранты по очереди готовят тексты для выступления перед публикой: а) развлекательную речь; б) информационную речь; в) воодушевляющую речь; г) убеждающую речь; д) призывающую к действию.</p>
--	---