

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 19.08.2023 20:59:22
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Татарской и чувашской филологии

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.ДВ.05.03 Культура речевого общения на родном языке (татарском, чувашском)***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.04.01

Педагогическое образование

код

наименование направления

Программа

Филология в диалоге языков и культур

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|--|--|--|
| ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования | ПК-3.1. Знает приемы анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования | Обучающийся должен: знать основные категории стилистики и культуры речи; основные функциональные разновидности современного (татарского, чувашского) языка, различия устной и письменной речи; книжной и разговорной речи; основные стили как разновидности (татарского, чувашского) литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; специфику каждого стиля; основные нормы (татарского, чувашского) языка. |
| | ПК-3.2. Умеет анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования | Обучающийся должен: уметь адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного (татарского, чувашского) литературного языка; проводить стилистический анализ текста; оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение собеседника в различных коммуникативных ситуациях; критически оценивать процессы и явления современной коммуникации. |
| | ПК-3.3. Владеет навыками анализа и систематизации результатов научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования | Обучающийся должен: владеть культурой общения в социуме; иметь опыт создания речевых произведений с учетом всех основных норм и требований языка; реализации речевого общения в письменной и устной формах в рамках всех функциональных стилей языка; аналитической оценки собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных |

| | | |
|--|--|---|
| | | коммуникативных ситуациях; критической оценки процессов и явлений современной коммуникации |
|--|--|---|

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

формировать у обучающихся систему знаний и умений, необходимых для эффективного речевого воздействия и взаимодействия на родном языке, научить студентов нормативному и стилистически целесообразному использованию языковых средств в профессиональных и социальных ситуациях, расширить речевой опыт в разных речевых сферах.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

| Объем дисциплины | Всего часов |
|--|------------------------|
| | Заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | |
| лекций | 6 |
| практических (семинарских) | 18 |
| другие формы контактной работы (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки): | 7,8 |
| экзамен | |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 111 |

| Формы контроля | Семестры |
|----------------|----------|
| экзамен | 2 |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |
|-------|--|---|
| | | |

| | | Контактная работа с преподавателем | | | СР |
|----------|--|------------------------------------|-----------|----------|------------|
| | | Лек | Пр/Сем | Лаб | |
| 1 | Культура речи как учение о функционировании языка | 2 | 2 | 0 | 12 |
| 1.1 | Основные понятия культуры речи. Социальная и персональная значимость культуры речевого общения | 2 | 2 | 0 | 12 |
| 2 | Состояние речевой культуры общества на современном этапе | 4 | 16 | 0 | 99 |
| 2.1 | История родного (татарского, чувашского) языка и его национально-культурное своеобразие. | 0 | 2 | 0 | 12 |
| 2.2 | Языковая норма. Нормы произношения, ударения, лексические нормы | 0 | 2 | 0 | 12 |
| 2.3 | Языковая норма. Морфологические и синтаксические нормы литературного языка. | 2 | 2 | 0 | 12 |
| 2.4 | Система коммуникативных качеств речи. | 0 | 2 | 0 | 12 |
| 2.5 | Специфика (татарского, чувашского) речевого этикета | 0 | 2 | 0 | 12 |
| 2.6 | Стилистическая система родного языка, функциональные стили и принципы их выделения | 2 | 2 | 0 | 12 |
| 2.7 | Научный и официально-деловой стиль речи. Язык художественной литературы | 0 | 2 | 0 | 13 |
| 2.8 | Основы мастерства публичной речи | 0 | 2 | 0 | 14 |
| | Итого | 6 | 18 | 0 | 111 |

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|--|--|
| 1 | Культура речи как учение о функционировании языка | |
| 1.1 | Основные понятия культуры речи. Социальная и персональная значимость культуры речевого общения | Культура речи как особая теоретическая дисциплина. Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике. Основные качества речи. |
| 2 | Состояние речевой культуры общества на современном этапе | |
| 2.3 | Языковая норма. Морфологические и синтаксические нормы литературного языка. | Правильность речи: морфологические нормы. Понятие морфологической нормы, ее свойства, причины отступления от нормы. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи: а) варианты числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) |

| | | |
|-----|--|--|
| | | употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений. Основные ошибки в использовании морфологических норм и пути их устранения. Понятие синтаксической нормы. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений. |
| 2.6 | Стилистическая система родного языка, функциональные стили и принципы их выделения | Функциональные стили современного родного языка. Научный стиль. Культура научной письменной и устной речи. Официально-деловой стиль. Культура деловой письменной речи. Нормы литературной речи и критерии хорошего литературного языка |

Курс практических/семинарских занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|--|---|
| 1 | Культура речи как учение о функционировании языка | |
| 1.1 | Основные понятия культуры речи. Социальная и персональная значимость культуры речевого общения | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Язык», «речь» (речевая деятельность, речевое общение), «речевая культура», «текст», «норма», «языковой, речевой стандарт», «функциональный стиль». 2. Язык как знаковая система передачи информации. Основные функции языка. 3. Традиционные и новые сферы использования языка. 4. Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективность использования языка для целей коммуникации. 5. Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический). 6. Мировые процессы глобализации, интеграции, интернационализации и их роль во взаимодействии языков. |
| 2 | Состояние речевой культуры общества на современном этапе | |
| 2.1 | История родного (татарского, чувашского) языка и его национально-культурное своеобразие. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Становление и развитие книжно-письменной традиции на (татарском, чувашском) языке и основные этапы истории (татарского, чувашского) языка. 2. Национальная специфика системы стилей (татарского, чувашского) языка. 3. Необходимость защиты и совершенствования (татарского, чувашского) языка. 4. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. 5. Причины массовых речевых ошибок. Пути повышения речевой культуры говорящих. 6. Формы и методы самообразования в деле совершенствования речевой культуры. |
| 2.2 | Языковая норма. Нормы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение звуковой организации речи. |

| | | |
|-----|---|---|
| | произношения, ударения, лексические нормы | <p>2. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Роль фонетики в различных стилях речи. Магистранты проводят анализ основных ошибок в ударении. Наблюдают за речью окружающих и делают вывод о преобладании старшей или младшей нормы в речи современников.</p> <p>3. Лексические (словоупотребительные) нормы. Лексическая стилистика. Лексические (словоупотребительные) нормы.</p> <p>4. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов, паронимов, устаревших и новых слов.</p> <p>5. Стилистическая оценка заимствованных слов.</p> <p>6. Фразеологическая стилистика.</p> <p>7. Нормативные словари и принципы работы с ними.</p> |
| 2.3 | Языковая норма. Морфологические и синтаксические нормы литературного языка. | <p>1. Правильность речи: морфологические нормы. Понятие морфологической нормы, ее свойства, причины отступления от нормы.</p> <p>2. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи: а) варианты числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений.</p> <p>3. Основные ошибки в использовании морфологических норм и пути их устранения.</p> <p>4. Понятие синтаксической нормы. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения.</p> <p>5. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.</p> |
| 2.4 | Система коммуникативных качеств речи. | <p>1. Принципы выделения качеств речи.</p> <p>2. Правильность речи как ее соответствие нормам литературного языка – базовое качество хорошей речи. Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам.</p> <p>3. Понятие красноречия. Информативная насыщенность речи как богатство ее содержания. Многословие, или речевая избыточность. Плеоназм, тавтология, повторение слов как разновидности многословия.</p> <p>4. Сжатость речи, краткость речи как важное условие ее информативной насыщенности. Смысловая точность речи.</p> <p>5. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость.</p> <p>6. Случаи стилистически оправданного и неоправданного нарушения лексической сочетаемости.</p> |
| 2.5 | Специфика (татарского, чувашского) речевого этикета | <p>1. Культура языка и экология слова. Речевой этикет. Богатство речи.</p> <p>2. Уместность речи. Уместность речи как соответствие: а) теме сообщения; б) логическому и эмоциональному содержанию сообщения; в) составу слушателей.</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>3. Речевой этикет. Речевые ошибки. Нарушения языковых норм. Классификация текстовых нарушений. Определяют специфические черты (татарского, чувашского) речевого этикета. Отрабатывается техника реализации этикетных форм: приветствие (обращение), завязка, развитие, кульминация,, развязка.</p> <p>Пользуясь словарями, распределяют языковые единицы на стилистической шкале, определяют их стилистическую окраску, анализируют ограничения, накладываемые на употребление языковой единицы той или иной стилистической окраской.</p> |
| 2.6 | Стилистическая система родного языка, функциональные стили и принципы их выделения | <p>1. Стилиобразующие факторы, стилевые черты и языковые средства: анализ и сопоставление текстов научного, официально-делового и литературно-художественного стиля.</p> <p>2. Экспрессия и стандарт в публицистическом стиле. Образные средства языка в текстах массовой коммуникации.</p> <p>3. Фразеология и поговорки в средствах массовой информации. Случаи неудачного использования образных средств.</p> <p>4. Разговорная речь и ее особенности. Нормы разговорной речи.</p> <p>Сравнивают записи разговорной речи, устной научной речи и устной публичной речи, выявляя сходства и различия. Делают вывод о наиболее ярких особенностях устной речи в целом.</p> <p>5. Средства массовой информации и культура речи. Язык рекламы. Динамика нормы в публицистике. Студенты делают стилистический анализ статьи из газет и журналов.</p> |
| 2.7 | Научный и официально-деловой стиль речи. Язык художественной литературы | <p>1. Культура научной речи. Монолог, диалог, спор, дискуссия как речевые формы проявления познавательной и коммуникативной функции научного стиля. Виды споров. Доводы в споре, приемы и уловки (допустимые и недопустимые).</p> <p>2. Учебно-научная речь, ее жанры: лекция, доклад, беседа, сообщение, ответ. Роль невербальных факторов в научном диалоге.</p> <p>3. Культура деловой речи. Речевой этикет в документе.</p> <p>4. Письменная деловая коммуникация. Язык деловых документов как письменная форма реализации официально-делового стиля. Речевой этикет делового письма.</p> <p>Проверка комплексного стилистического анализа текстов художественной литературы: стилистический анализ прозаических произведений, поэм, баллад, стихов на (татарском, чувашском) языке. Работа с текстами.</p> |
| 2.8 | Основы мастерства публичной речи | <p>1. Владение языковой культурой, умение грамотно организовать свою речь с точки зрения грамматики,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>лексики, стилистики.</p> <p>2. Справедливость, польза, приятность как классическое триединство целей речи.</p> <p>3. Виды публичных выступлений. Общие требования к публичным выступлениям.</p> <p>4. Неречевые средства общения, их сущность, функция и роль в коммуникации.</p> <p>Магистранты по очереди готовят тексты для выступления перед публикой: а) развлекательную речь; б) информационную речь; в) воодушевляющую речь; г) убеждающую речь; д) призывающую к действию.</p> |
|--|---|