

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.07.2023 14:53:07
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет *Исторический*
Кафедра *Истории Отечества и методики преподавания истории*

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина ***ФТД.01 Библия как культурно-исторический памятник***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

48.03.01
код

Теология
наименование направления

Программа

История и философия православия

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ПК-1. Способен актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ</p>	<p>ПК-1.1. Знать основные принципы разработки, методiku реализации образовательных программ учебных дисциплин религиозной и этической направленности, отбора учебного содержания для различных аудиторий.</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю создания, периодизацию и основные этапы формирования библейских текстов, Ветхого и Нового заветов; - основные принципы и методы библеистских исследований: источниковедческий, исагогический, текстовый, экклесиологический библейской археологии, герменевтики и др.; - наиболее распространенные формы библейской критики и современные научные подходы к изучению Библии.
	<p>ПК-1.2. Уметь проектировать элементы образовательных программ учебных дисциплин религиозной и этической направленности, моделировать различные организационные формы в процессе преподавания, обосновывать выбор образовательных тех-нологий и методов обучения с учетом особенностей аудитории.</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь ориентироваться в научном аппарате библейских изданий, давать оценку научной достоверности и адекватности изложения библейской проблематики в текстах; - идентифицировать библейские сюжеты темы, сюжеты, образы в составе художественных произведений как целого.
	<p>ПК-1.3. Способен эффективно реализовывать педагогическую деятельность в области преподавания дисциплин религиозной и этической направленности и осуществлять диагностику результатов образовательной деятельности.</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основными методами определения типов интерпретации библейских сюжетов в истории культуры и искусства, выявления особенностей и нравственного содержания религиозно-художественного наследия и ценности библейской культуры России; - навыком использования полученных знаний для освоения профильных теологических дисциплин.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Библия как культурно-исторический памятник» реализуется в виде факультатива. Цель дисциплины - обеспечить профессиональную подготовку студентов в области формирования представлений о Библии, с её духовно-религиозным, философско-этическим и художественным миром, а также показать, как библейские этика и эстетика, библейская поэтика определили путь развития всей мировой культуры и особенно европейской и российской цивилизаций; способствовать углублению профессиональных знаний и умений в области теологии.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 10 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	2
практических (семинарских)	4
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	62

Формы контроля	Семестры
зачет	10

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	РОЛЬ БИБЛИИ В ИСТОРИИ И	1	2	0	32

	КУЛЬТУРЕ				
1.1	Основные представления о Библии и методы её изучения	1	1	0	16
1.2	Содержание, состав, структура Библии. Переводы Священного писания.	0	1	0	16
2	ИСТОРИЯ БИБЛЕЙСКИХ ТЕКСТОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ.	1	2	0	30
2.1	Ветхозаветный и Новозаветный канон в историко-культурной традиции Руси	0	1	0	16
2.2	История перевода Библии на русский язык. Исторические и современные переводы и издания Библии.	1	1	0	14
	Итого	2	4	0	62

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	РОЛЬ БИБЛИИ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ	
1.1	Основные представления о Библии и методы её изучения	<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Термин Библия. Названия двух частей Библии и понятие Завет (διαθηκη); этапы Завета. 2. Разделы традиционной библеистики: исагогика, экзегетика, герменевтика. Библейская критика. 3. Исагогика и ее роль в понимании Библии. 4. Эпоха Возрождения и создание текстологических методов; рецензии и исправления; построение генеалогии текстов. 5. Методы экзегезы. 6. Библейская критика в XVIII в. 7. Археологические открытия в XIX -XX вв. и дешифровка древних письменностей.
1.2	Содержание, состав, структура Библии. Переводы Священного писания.	<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Языки первоисточников. Еврейский текст Библии. Масореты. 2. Древнейшие переводы. Таргумы. 3. Септуагинта – язык, особенности, значение. 4. Вульгата и ее роль в христианской культуре. 5. Структура и состав Библии. <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Количество и классификация греческих новозаветных рукописей. Типы текста новозаветных рукописей: Александрийский тип текста. Западный тип текста. Кесарийский тип текста. Византийский тип

		<p>текста.</p> <p>2. Евангелие как литературный жанр. Основные характеристики этого жанра</p> <p>3. Исследования (Б. Мецгера, Дж. Мун, М. Тенни) творчества евангелистов.</p> <p>4. Особенности посланий каждого из апостолов. Послания ап. Павла.</p> <p>5. Апокалипсис - место книги в истории церкви и истории культуры.</p>
2	ИСТОРИЯ БИБЛЕЙСКИХ ТЕКСТОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ.	
2.1	Ветхозаветный и Новозаветный канон в историко-культурной традиции Руси	<p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Евангельские тексты и их роль в культуре Древней Руси.</p> <p>2. История переводов Библии в России. Геннадиевская Библия.</p> <p>3. Система принципов толкования Священного Писания прп. Максима Грека. Перевод Псалтыри.</p> <p>4. Острожская Библия, роль в церковной и культурной жизни Восточной Европы.</p>
2.2	История перевода Библии на русский язык. Исторические и современные переводы и издания Библии.	<p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Работа над новым славянским переводом Библии. Издание Елизаветинской Библии.</p> <p>2. Роль в славянской текстологии и жизни Церкви. Переводы и издания Российского библейского общества.</p> <p>3. Русский Синодальный перевод 1876г.</p> <p>4. Библия 1956 г.</p> <p>5. Библия в современном русском переводе (Российское библейское общество) 2011 г. Литературные жанры, языковой стиль.</p>

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	РОЛЬ БИБЛИИ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ	
1.1	Основные представления о Библии и методы её изучения	<p>Пограничное положение дисциплины. Предмет дисциплины. Комплекс наук о Библии.</p> <p>Откровение. Уровни коммуникации в контексте понимания Священных текстов как Откровения.</p> <p>Представление о взглядах на Библию. Исторический подход. Религиозные оценки. Критический и некритический взгляды. Литературный подход.</p> <p>Литературные жанры Библии.</p> <p>Различные формы организации исследования.</p> <p>Текстология и опыт её формирования как науки. Эпоха Возрождения и создание текстологических методов; рецензии и исправления; построение генеалогии текстов. Использование статистических методов в текстологии. Методы текстологического анализа.</p> <p>Методы экзегезы. Историко-литературный; историко-географический; социологический; структуралистский;</p>

		лингво- статистический метод (в сочетании с семантическим и контекстуальным анализом); метод изучения традиций. Методика синхронных корреляций и сопоставлений и диахронных экстраполяций библейских и экстрабиблейских текстов.
2	ИСТОРИЯ БИБЛЕЙСКИХ ТЕКСТОВ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ.	
2.2	История перевода Библии на русский язык. Исторические и современные переводы и издания Библии.	Церковнославянский перевод Кирилла и Мефодия. Распространение полного списка библейских книг на Руси. Текстовое родство церковно-славянских версий Библии. «Остромирово евангелие» и «Саввина книга». «Апостол». Понятие апракоса и его основные виды. Страстные евангелия. Петровско-Елизаветинская Библия 1751 г. Работа над новым славянским переводом Библии. Издание Елизаветинской Библии. Роль в славянской текстологии и жизни Церкви. Переводы и издания Российского библейского общества. Переводы Г.П. Павского. Переводы Макария (Глухарева). Русский Синодальный перевод 1876г. Новые «исправления» Елизаветинского славянского и русского переводов библии. Библия 1956 г. Библия в современном русском переводе (Российское библейское общество) 2011 г. Литературные жанры, языковой стиль. Современный перевод Ветхого Завета (1996-2010), осуществленный трудами М.Г. Селезнева, В.Ю. Вдовикова, Л.Е. Когана, Е.Б. Смагиной и др. Новый Завет – перевод В.Н. Кузнецовой. Текст «Радостная весть».