

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 21.07.2023 15:22:54
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

дисциплина

ФТД.ДВ.01.02 Методика выразительного чтения

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Русский язык и литература

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2022 г.

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-5. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем в филологии	ПК-5.1. Знает приемы рефлексии при анализе проблем итенденций в области русского языка и литературы	Обучающийся должен: знать приемы рефлексии при анализе проблем итенденций в области русского языка и литературы
	ПК-5.2. Проявляет умение аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения	Обучающийся должен: проявлять умение аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения
	ПК-5.3. Выделяет концептуальную основу дискуссий в области русского языка и литературы, соотносит с нею свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию.	Обучающийся должен: уметь выделять концептуальную основу дискуссий в области русского языка и литературы, соотносит с нею свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоить основные термины и понятия, составляющие базу современной теории выразительного чтения, и ее дискуссионные проблемы.
2. Научиться определять и выражать собственную позицию по различным проблемам в устных дискуссиях
3. Овладеть навыками анализа, обобщения и систематизации информации относительно дискуссионных проблем в филологии, методами понимания и интерпретации сообщения: методами структуризации, реорганизации, трансформации, сопоставления с другими сообщениями, выявления необходимой информации.

Дисциплина "Методика выразительного чтения" относится к факультативным дисциплинам.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 10 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	4
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	60

Формы контроля	Семестры
зачет	10

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	1	4	4	0	60
1.1	Введение. Основные вопросы теории искусства чтения	2	0	0	5
1.2	Физиология и психология выразительной речи и чтения	2	0	0	5
1.3	Техника речи	0	2	0	5
1.4	Система К.С. Станиславского	0	0	0	5
1.5	Действенный анализ художественного произведения	0	0	0	5
1.6	Логика речи и чтения	0	0	0	5
1.7	Средства выразительности речи	0	0	0	5
1.8	Выразительное чтение эпических произведений.	0	2	0	5
1.9	Выразительное чтение басни	0	0	0	5
1.10	Выразительное чтение лирических произведений.	0	0	0	8
1.11	Выразительное чтение	0	0	0	7

	драматических произведений.				
	Итого	4	4	0	60

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	1	
1.1	Введение. Основные вопросы теории искусства чтения	История становления искусства выразительного чтения с античности до наших дней. Мастерство древних сказителей. Проповеднические школы. Обучение риторике в русских школах. Развитие искусства выразительного чтения в связи со становлением русского театра. Мастера устного слова. Отличие выразительного чтения учителя
1.2	Физиология и психология выразительной речи и чтения	Мышление, память, воображение как основа речи и чтения. Психология восприятия речи. Психофизиологические особенности речи. Основные требования к чтению учителя: 1. Чистота и литературная грамотность (культура дикции и орфоэпии). 2. Ясность в воссоздании смысла читаемого (четкость логического рисунка). Искренность и глубина выражения чувств (эмоциональная насыщенность).

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	1	
1.3	Техника речи	Дыхание, дикция, голос. Тренировка дыхания в процессе чтения стихотворных текстов: Пушкин А.С. «19 октября», «Пророк», «Зимнее утро», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Сила, диапазон, гибкость голоса, темп речи. Тренировочные упражнения: произношение звуков без мускульных напряжений, достижение хорошей слышимости звуков без напряжения голоса. Умение «посылать» звук на нужное расстояние и т.д.
1.8	Выразительное чтение эпических произведений.	Специфические черты эпоса: сюжет и событие, основное событие – встреча, принцип дубликации события, закон эпической ретардации. Анализ произведения в связи с его жанровой спецификой. Рассмотрение субъектно-объектной структуры текста эпического произведения.