

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 22.08.2025 10:48:29
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Исторический
Всеобщей истории и философских дисциплин

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина

Культурология

Блок Б1, базовая часть, Б1.Б.09

цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

10.03.01

Информационная безопасность

код

наименование направления

Программа

Безопасность компьютерных систем (по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Разработчики (составители)

к. и. н., доцент каф. всеобщей истории и филос. дисциплин Бадретдинова С. А.
к. филос. н., доцент каф. всеобщей истории и филос. дисциплин Тарасов О. В.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)	3
1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы	3
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	9
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	10
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	11
7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:

Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные и иные различия (ОК-6)
--

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные и иные различия (ОК-6)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: многообразие форм, уровней и типов культуры, понятие диалога культур, методы формирования толерантного отношения к различным социально-культурным общностям, методы работы в коллективе на основе культурных норм
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: различать формы, уровни и типы культуры, используя понятийный аппарат культурологии; вести диалог с представителями разных субкультур, способствовать формированию гуманных и толерантных установок в коллективе
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: навыками сотрудничества, взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде; навыками коллективной работы в учебной и профессиональной деятельности на основе культурных норм

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплин «История» и «Философия». Так, учащиеся должны знать основные формы познания, специфику научно-познавательной деятельности в ряду других способов освоения мира. Они должны уметь ориентироваться в базовом категориально-понятийном аппарате научного знания и владеть первичными навыками научного анализа, применения научных законов и принципов для понимания природных явлений, социально-культурных событий, процессов самосознания.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических (семинарских)	16
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8

Формы контроля	Семестры
зачет	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Теоретическая культурология	8	8	0	18
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	2	0	0	3
1.2	Культура как объект исследования культурологии	2	2	0	3
1.3	Структура, морфология культуры. Типология культуры	2	0	0	3
1.4	Культурные ценности и нормы. Культурные традиции	0	2	0	3
1.5	Культура как система знаков. Культура и язык	0	2	0	3
1.6	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	2	2	0	3
2	Историческая культурология	8	8	0	21,8
2.1	Генезис и динамика культуры	2	0	0	3
2.2	Исторические типы культуры. Теория локальных цивилизаций	2	0	0	3
2.3	Первобытная культура	0	2	0	3
2.4	Культура Востока	0	2	0	3

2.5	Основные этапы развития западноевропейской культуры	0	2	0	3
2.6	Место и роль России в мировой культуре	0	2	0	3
2.7	Культура и глобальные проблемы современности	4	0	0	3,8
	Итого	16	16	0	39,8

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Теоретическая культурология	
1.2	Культура как объект исследования культурологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие культуры, различные подходы к ее определению: <ol style="list-style-type: none"> а) аксиологический подход б) деятельностный подход в) психоаналитический подход г) информационно-знаковый подход 2. Культура и природа, культура и человек. 3. Культура и цивилизация 4. Структурно-функциональная теория культур А. Рэдклифф-Брауна и Б. Малиновского. 5. Технологический детерминизм Л.Уайта. <p>Структура культуры</p>
1.4	Культурные ценности и нормы. Культурные традиции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие ценности в культурологии. Классификация и иерархия ценностей 2. Мораль и нравственность. 3. Культурные нормы: понятие, функции 4. Классификация культурных норм. 5. Традиция в культуре как «память» человечества и средство социализации
1.5	Культура как система знаков. Культура и язык	<ol style="list-style-type: none"> 1. Язык как специфический знаковый способ фиксации, хранения, переработки и трансляции культурной информации. Языки культуры. 2. Семиотика – общая теория знаков. Семиотический анализ культуры. 3. Культурный код в семиотике 4. Символ в культуре. Символическая теория Л. Уайта и Э. Кассирера
1.6	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-социальная сущность личности. 2. Социализация как механизм приобщения к культуре. Агенты и институты социализации 3. Адаптация. 4. Инкультурация. 5. Десоциализация и ресоциализация. Культурное обновление как полная ресоциализация. 6. Аккультурация и ассимиляция
2	Историческая культурология	
2.3	Первобытная культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодизация и основные черты

		<p>первобытной культуры.</p> <p>2. Миф как основная форма архаического сознания.</p> <p>3. Первобытное искусство: А) Первобытная скульптура Б) Наскальная живопись. Орнамент В) Зарождение архитектуры</p> <p>4. Ранние формы религии (тотемизм, анимизм, магия, фетишизм). Обряды и ритуалы</p>
2.4	Культура Востока	<p>1. Культура древнейших цивилизаций. Феномен Древнего Востока.</p> <p>2. Индо-буддийский тип культуры. Социальная структура. Религия. Искусство.</p> <p>3. Конфуцианско-даосистский тип культуры и его особенности.</p> <p>4. Культура арабо-мусульманского Востока. Наука. Религия. Искусство</p>
2.5	Основные этапы развития западноевропейской культуры	<p>1. Культура античного мира: Древняя Греция и Рим.</p> <p>2. Культура западноевропейского средневековья. Христианство и его роль в культуре Европы.</p> <p>3. Гуманистическая концепция эпохи Возрождения.</p> <p>4. Культура эпохи «Просвещения» (XVII-XVIII вв.)</p> <p>5. Культура Европы XIX в. Классицизм, романтизм, реализм.</p> <p>6. Культура в конце XIX - начале XX вв. Основные направления модернизма.</p> <p>7. Постмодернизм в культуре XX – начала XXI вв.</p>
2.6	Место и роль России в мировой культуре	<p>1. Проблема «Восток – Запад – Россия» в трудах русских философов. Г.В. Вернадский, П.Н. Савицкий, Г.В. Флоровский.</p> <p>2. «Русская идея» В.С. Соловьева, Н.А. Бердяева, И.А. Ильина.</p> <p>3. Культура средневековой Руси.</p> <p>4. Культура России в XVII-XVIII вв.</p> <p>5. Культура России XIX века. «Серебряный век» российской культуры (конец XIX в. – начало XX в.).</p> <p>6. Культура России в советский период. Культура в годы «перестройки» (1985-1991 гг.).</p> <p>7. Современные тенденции развития культуры Российской Федерации</p>

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Теоретическая культурология	

1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	Культурология в системе гуманитарного знания. Формирование представлений о культуре в других науках. Объект, предмет, задачи культурологии. Проблемы, решаемые в рамках культурологии. Возможность исследования культурных изменений. Изучение культуры в трудах отечественных и зарубежных социологов. Методы анализа культуры. Системный подход к анализу культуры. Структурно-функциональная интерпретация культуры. Структурная антропология. Различия в методологических позициях мыслителей, изучающих культуру. Проблема выбора метода исследования как проблема осмысления многообразия феноменов культуры
1.2	Культура как объект исследования культурологии	Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имагинативный, идеалистический. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение его потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры
1.3	Структура, морфология культуры. Типология культуры	Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии, исследующий внутреннюю организацию культуры, составляющие ее блоки, формы. Материальная культура в процессе производства. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира. Обыденная и специализированная культура. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. Уровни культуры (Л. Уайт). Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; фера общества или вид деятельности; связь с территорией и др.
1.6	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	Культурно-социальная сущность личности. Адаптация и инкультурация. Социализация как механизм приобщения к культуре. Освоение ценностей и норм в процессе приобщения к «новым формам» культуры. Ресоциализация, десоциализация, аккультурация, ассимиляция
2	Историческая культурология	
2.1	Генезис и динамика культуры	Культура как процесс. Устойчивое и изменчивое в культуре. Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве. Динамика традиций и инноваций. Прогресс и регресс в культурном развитии, проблема критериев. Эволюция и прогресс как модель социокультурной динамики. Источники и факторы социокультурных изменений. Открытия и изобретения. Формы распространения культуры: культурные заимствования, культурная диффузия, независимые открытия. Постепенный и скачкообразный виды социального прогресса. Реформа и революция в культуре. Культурный лаг. Роль культурной

		трансмиссии и культурной аккумуляции в процессе культурного развития. Интеграция и диверсификация. Культурная экспансия: закрытая и открытая. Актуализация проблемы модернизации. Модернизация как процесс приобщения к новым социокультурным ценностям. Модернизация и индустриализация: проблемы взаимоотношений. Модернизация, и традиционные ценности. Типология модернизации. Органическая и неорганическая модернизация
2.2	Исторические типы культуры. Теория локальных цивилизаций	Типология культуры как метод изучения истории культуры. Диахронный и синхронный, линейный и дискретный подходы в исторической типологизации. Формационная теория. Доиндустриальная (традиционная), индустриальная; - постиндустриальная культуры. Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского. Историческая типология О. Шпенглера. Цивилизационный подход к исследованию культуры А. Тойнби. Теория пассионарного развития человечества Л. Гумилева
2.7	Культура и глобальные проблемы современности	Основные тенденции развития культуры в современном мире. Глобализация и культура. Универсализация культуры Социокультурный кризис. Причины и сущность глобальных проблем человечества. Кризис мировой цивилизации. Римский клуб. Возможность преодоления глобальных проблем человечества. Постмодернизм в культуре XX – начале XXI века

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задания к самостоятельной работе

(понятия, значение которых необходимо определить самостоятельно для устного опроса по терминологическому словарю):

1. Абсолют
2. Анимизм
3. Антропоцентризм
4. Аккультурация
5. Антисциентизм
6. Аскетизм
7. Вестернизация
8. Глобализация
9. Гуманизм
10. Деизм
11. Евразийство
12. Европоцентризм
13. Золотой век
14. Зороастризм
15. Индивидуальность
16. Инкультурация
17. Иррационализм
18. Канон
19. Карма

20. Катарсис
21. Католицизм
22. Классическая рациональность
23. Консерватизм
24. Космополитизм
25. Космоцентризм
26. Либерализм
27. Личность
28. Магия
29. Миф
30. Модернизм
31. Меценат
32. Мистицизм
33. Нигилизм
34. Научная парадигма
35. Неклассическая рациональность
36. Нирвана
37. Отчуждение
38. Общественно-экономическая формация
39. Постмодернизм
40. Провиденциализм
41. Рационализм
42. Реформация
43. Религия
44. Релятивизм
45. Ритуал
46. Романтизм
47. Ренессанс
48. Сакральный
49. Сансара
50. Секуляризация
51. Символ
52. Синкретизм
53. Скептицизм
54. Схоластика
55. Суннизм
56. Сублимация
57. Теизм
58. Толерантность
59. Тотемизм
60. Трансцендентный
61. Фетишизм
62. Харизма
63. Эклектизм
64. Этнос
65. Эгалитаризм

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература:

1. 1. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 24.05.2022). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.
2. Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература:

1. 1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник : [16+] / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684373> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.
2. Сидорина, Т. Ю. Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей / Т. Ю. Сидорина. – Москва : Проспект, 2018. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494414> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-27381-2. – Текст : электронный.

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	http://www.lib.ru/CULTURE/	Электронная библиотека «Культура и культурология»
2	http://culturolog.ru	научно-популярный сайт о культуре. Публикации статей на актуальные проблемы и темы современной культуры
3	http://www.russianculture.ru	Портал «Культура Россия» (научно-популярные статьи, справочный материал, произведения)
4	http://www.etnolog.ru/	Энциклопедия народов мира [Электронный ресурс]. Содержит справочную информацию по различным народам, в т.ч. особенностям национальной культуры
5	http://www.lko.ru	Сайт журнала «Личность. Культура. Общество» (входит в перечень ВАК)

6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc 137 / ЗАО «СофтЛайн Трейд». Государственный контракт от 18.03.2008
Windows Vista Business 137 / Софтлайн Уфа. 06.05.2008 г.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
читальный зал: помещение для самостоятельной работы	учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций	Учебная мебель, доска, проектор, экран, учебно-наглядные пособия