

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Исторический*  
*Всеобщей истории и философских дисциплин*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Культурология*

***Блок Б1, базовая часть, Б1.Б.11***

цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

***38.03.01***

***Экономика***

код

наименование направления

Программа

***Финансы и кредит***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
**2020 г.**

Разработчики (составители)

*к. филос. н., доцент каф. всеобщей истории и филос. дисциплин Тарасов О. В.*

*к. и. н., доцент каф. всеобщей истории и филос. дисциплин Бадретдинова С. А.*

ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2022

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>3</b>
1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы.....	3
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .	3
<b>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>5</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).....	5
<b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>	<b>6</b>
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>	<b>8</b>
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	8
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	8

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:

Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5)

Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: основные категории и понятия, проблемы и функции культурологии, многообразие форм, уровней и типов культуры, понятие диалога культур, методы формирования толерантного отношения к различным социально-культурным общностям, методы работы в коллективе на основе этических норм и норм этикета
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: различать формы, уровни и типы культуры, используя понятийный аппарат культурологии; вести диалог с представителями разных субкультур, способствовать формированию гуманных и толерантных установок в коллективе
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: навыками применения культурологических знаний на практике, навыками сотрудничества в поликультурной и полиэтнической среде; навыками коллективной работы в учебной и профессиональной деятельности на основе этических норм и норм этикета
Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: принципы и методы научного исследования сферы культуры; наиболее значимые концепции культурологического знания, основные достижения мировой и отечественной культуры, пути и методы повышения своего общекультурного уровня
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: повышать свой общекультурный

		уровень через приобщение к культурным ценностям, определять достижения мировой и отечественной культурологической мысли для использования их в исследовательской работе и профессиональной деятельности
	3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности)	Обучающийся должен владеть: навыками самоорганизации и развития своего общекультурного уровня, опытом применения принципов и методов научного исследования сферы культуры в практической деятельности, навыками адаптации к условиям жизни в современном сложно организованном обществе через приобщение к культурным ценностям

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в рамках базовой части

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

Данную учебную дисциплину дополняет параллельное или последующее освоение следующих дисциплин: «Психология», «Основы научных исследований».

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	4
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	60

Формы контроля	Семестры
зачет	3

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
2.7	Культура и глобальные проблемы современности	0	0	0	5
2.6	Место и роль России в мировой культуре	0	0	0	5
2.4	Культура Востока	0	0	0	5
2.3	Первобытная культура	0	0	0	5
2.2	Исторические типы культуры. Теория локальных цивилизаций	0	0	0	5
2.1	Генезис и динамика культуры	0	0	0	4
<b>2</b>	<b>Историческая культурология</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>
1.6	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	0	0	0	5
1.5	Культура как система знаков. Культура и язык	0	0	0	5
1.4	Культурные ценности и нормы. Культурные традиции	0	2	0	4
1.2	Культура как объект исследования культурологии	2	0	0	4
1.3	Структура, морфология культуры. Типология культуры	0	2	0	4
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	2	0	0	4
2.5	Основные этапы развития западноевропейской культуры	0	0	0	5
<b>1</b>	<b>Теоретическая культурология</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>26</b>
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>60</b>

**4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)**

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.4	Культурные ценности и нормы. Культурные традиции	1. Понятие ценности в культурологии. Классификация и иерархия ценностей 2. Мораль и нравственность. 3. Культурные нормы: понятие, функции 4. Классификация культурных норм. 5. Традиция в культуре как «память» человечества и средство социализации

1.3	Структура, морфология культуры. Типология культуры	<p>1. Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии.</p> <p>2. Материальная культура в процессе производства.</p> <p>3. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира.</p> <p>4. Обыденная и специализированная культура.</p> <p>5. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры.</p> <p>6. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. 7. Уровни культуры (Л. Уайт).</p> <p>8. Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности и др.</p>
<b>1</b>	<b>Теоретическая культурология</b>	

#### Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.2	Культура как объект исследования культурологии	<p>Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имагинативный, идеалистический. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение его потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры</p>
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	<p>Культурология в системе гуманитарного знания. Формирование представлений о культуре в других науках. Объект, предмет, задачи культурологии. Проблемы, решаемые в рамках культурологии. Возможность исследования культурных изменений. Изучение культуры в трудах отечественных и зарубежных социологов. Методы анализа культуры. Системный подход к анализу культуры. Структурно-функциональная интерпретация культуры. Структурная антропология. Различия в методологических позициях мыслителей, изучающих культуру. Проблема выбора метода исследования как проблема осмысления многообразия феноменов культуры</p>
<b>1</b>	<b>Теоретическая культурология</b>	

#### 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задания к самостоятельной работе

(понятия, значение которых необходимо определить самостоятельно для устного опроса по терминологическому словарю):

1. Абсолют
2. Анимизм

3. Антропоцентризм
4. Аккультурация
5. Антисциентизм
6. Аскетизм
7. Вестернизация
8. Глобализация
9. Гуманизм
10. Деизм
11. Евразийство
12. Европоцентризм
13. Золотой век
14. Зороастризм
15. Индивидуальность
16. Инкультурация
17. Иррационализм
18. Канон
19. Карма
20. Катарсис
21. Католицизм
22. Классическая рациональность
23. Консерватизм
24. Космополитизм
25. Космоцентризм
26. Либерализм
27. Личность
28. Магия
29. Миф
30. Модернизм
31. Меценат
32. Мистицизм
33. Нигилизм
34. Научная парадигма
35. Неклассическая рациональность
36. Нирвана
37. Отчуждение
38. Общественно-экономическая формация
39. Постмодернизм
40. Провиденциализм
41. Рационализм
42. Реформация
43. Религия
44. Релятивизм
45. Ритуал
46. Романтизм
47. Ренессанс
48. Сакральный
49. Сансара
50. Секуляризация
51. Символ
52. Синкретизм
53. Скептицизм
54. Схоластика

55. Суннизм
56. Сублимация
57. Теизм
58. Толерантность
59. Тотемизм
60. Трансцендентный
61. Фетишизм
62. Харизма
63. Эклектизм
64. Этос
65. Эгалитаризм

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная учебная литература:**

1. 1. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 24.05.2022). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.
2. Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная учебная литература:**

1. 1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник : [16+] / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684373> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.
2. Сидорина, Т. Ю. Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей / Т. Ю. Сидорина. – Москва : Проспект, 2018. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494414> (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-27381-2. – Текст : электронный.

### **6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
-------	---