

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 27.06.2022 11:45:38  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

Филологический  
Русского языка и литературы

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.О.03 Деловое общение на русском языке***

обязательная часть

Направление

***44.03.04***

***Профессиональное обучение (по отраслям)***

код

наименование направления

Программа

***Технологии производственных процессов и их безопасность***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2022 г.***

Разработчик (составитель)

***старший преподаватель***

***Кривицкая А. В.***

ученая степень, должность, ФИО

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>  | <b>3</b> |
| <b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>  | <b>4</b> |
| <b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b> | <b>4</b> |
| <b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>  | <b>4</b> |
| 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....  | 4        |
| 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....   | 5        |
| <b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>  | <b>7</b> |
| <b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>  | <b>9</b> |
| 6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)  | 9        |
| 6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....   | 10       |

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

| <b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>  | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>  | <b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>  |
|--|--|--|
| <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p> | <p>Обучающийся должен:<br/>Знать общеупотребительную лексику и специальную терминологию на русском языке, обеспечивающих коммуникацию по профилю специальности; основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности стиля делового общения; информационно-коммуникационные технологии, используемые при поиске необходимой информации; особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции; принципы ведения устных деловых переговоров.</p> |
|  | <p>УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный</p>                                   | <p>Обучающийся должен:<br/>Уметь создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать содержание информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.</p>  |
|  | <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с</p>   | <p>Обучающийся должен:<br/>Владеть вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами; навыками деловой переписки и</p>  |

|  |   |                              |
|--|---|------------------------------|
|  | учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий | ведения деловых переговоров. |
|--|---|------------------------------|

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Формирование речевой культуры студента как части его общей и профессиональной культуры.
2. Расширение общегуманитарного кругозора студента за счет знаний о теоретических основаниях речевой культуры.
3. Владение языковыми нормами русского языка.

Дисциплина «Деловое общение на русском языке» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

| Объем дисциплины   | Всего часов          |
|--|----------------------|
|  | Очная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины                            | 108                  |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:     |                      |
| лекций   |                      |
| практических (семинарских)                               | 48                   |
| другие формы контактной работы (ФКР)                     | 0,2                  |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):     |                      |
| зачет  |                      |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 59,8                 |

| Формы контроля | Семестры |
|----------------|----------|
| зачет          | 1        |

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |    |
|-------|--|---|----|
|       |  | Контактная работа с преподавателем  | СР |
|       |  |   |    |

|          |  |            |               |            |             |
|----------|--|------------|---------------|------------|-------------|
|          |  | <b>Лек</b> | <b>Пр/Сем</b> | <b>Лаб</b> |             |
| 2.2      | Стили речи и средства художественной выразительности   | 0          | 4             | 0          | 6           |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Культура речи</b>   | <b>0</b>   | <b>24</b>     | <b>0</b>   | <b>29,7</b> |
| 2.4      | Коммуникативно-прагматическая направленность общения и русский речевой этикет                  | 0          | 8             | 0          | 6           |
| 2.5      | Текст как основная единица общения и критерий речевой культуры                                 | 0          | 4             | 0          | 5,7         |
| 1.5      | Лексико-фразеологические нормы   | 0          | 6             | 0          | 6           |
| 1.4      | Особенности грамматической нормы. Понятие грамматики и грамматической нормы                    | 0          | 6             | 0          | 6           |
| 1.3      | Орфоэпия и акцентология в аспекте культуры речи  | 0          | 4             | 0          | 6           |
| 1.2      | Понятие нормы. Признаки нормы  | 0          | 4             | 0          | 6           |
| 1.1      | Речевая деятельность как процесс реализации коммуникативно-познавательной потребности человека | 0          | 4             | 0          | 6           |
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Языковые нормы</b>  | <b>0</b>   | <b>24</b>     | <b>0</b>   | <b>30</b>   |
| 2.1      | Лексические связи слов и речевая культура  | 0          | 4             | 0          | 6           |
| 2.3      | Словари и культура народа  | 0          | 4             | 0          | 6           |
|          | <b>Итого</b>   | <b>0</b>   | <b>48</b>     | <b>0</b>   | <b>59,7</b> |

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

| №        | Наименование раздела / темы дисциплины  | Содержание  |
|----------|---|---|
| 2.2      | Стили речи и средства художественной выразительности                          | Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный, сфера их функционирования, языковые особенности.<br>Тропы и их роль в тексте: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитеты, сравнение, перифраз оксюморон, гипербола, литота, сравнение, антитеза, анафора, синтаксический параллелизм.   |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Культура речи</b>  |   |
| 2.4      | Коммуникативно-прагматическая направленность общения и русский речевой этикет | Коммуникативно-прагматическая направленность как основа речевого поведения коммуникантов.<br>Речевая деятельность в типичных ситуациях общения.<br>Понятие коммуникативной компетенции носителя языка.<br>Высказывание как содержательно-информативная единица коммуникации.<br>Языковые и неязыковые аспекты ведения речи: этика и речь.<br>Единицы речевого этикета, их коммуникативные |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | <p>функции и лингвистическая природа.<br/>         Коммуникативные качества речи: точность речи; логичность речи; чистота речи; богатство речи; выразительность речи; уместность речи.<br/>         Понимание культуры речи как объективной совокупности и системы ее основных качеств.<br/>         Принципы коммуникативной целесообразности в отборе речевых средств.<br/>         Культура человека как условие и один из показателей его общей культуры и один из видов его социального поведения.</p>  |
| 2.5 | Текст как основная единица общения и критерий речевой культуры              | <p>Текст, его признаки и место текста в структуре коммуникативного акта.<br/>         Структурная организация текста: структура текста и его единицы.<br/>         Способы связи предложений в тексте.<br/>         Функционально-смысловые типы текстов.<br/>         Основные жанры письменной и устной речи учителя, специфика их монологической и диалогической формы. Социальная роль филолога в возрождении и развитии культуры русской речи</p>   |
| 1.5 | Лексико-фразеологические нормы  | <p>Употребление слов в прямом и переносном значении.<br/>         Сочетаемость слов в словосочетании и предложении.<br/>         Явление паронимии.<br/>         Синонимия и антонимия лексем и их отражение в речи.<br/>         Лексические ошибки и их устранение.<br/>         Фразеология как источник выразительности речи, меткости языка.<br/>         Фразеологические сочетания, сращения, единства.<br/>         Пословицы и поговорки. Афоризмы.<br/>         Прецедентные тексты.</p>   |
| 1.4 | Особенности грамматической нормы. Понятие грамматики и грамматической нормы | <p>Грамматическая норма и культура речи.<br/>         Понятие словообразовательной нормы и словообразовательные варианты.<br/>         Понятие морфологической нормы. Критерии морфологической нормы: соответствие модели, употребительность, необходимость.<br/>         Форма слова и вариантность форм. Причины морфологической вариантности.<br/>         Общие и допустимые нормы. Формы, допустимые системой, но отсутствующие в норме.<br/>         Понятие синтаксической нормы.<br/>         Особенности синтаксических норм.<br/>         Коммуникативная направленность синтаксической конструкции и ее внутренняя организация.<br/>         Норма и нормализация. Явления, поддающиеся</p> |

|          |  |  |
|----------|--|--|
|          |  | нормализации. Обзор нестабильных участков синтаксической системы современного русского языка   |
| 1.3      | Орфоэпия и акцентология в аспекте культуры речи  | Понятие об орфоэпии.<br>Лингвистический и социокультурный статус нормы.<br>Динамика нормы; вариантность нормы.<br>Стили произношения.<br>Основные черты современной произносительной нормы гласных звуков русского языка.<br>Основные черты современной произносительной нормы согласных звуков русского языка.<br>Ударение, его функции в речи. Нормы ударения. |
| 1.2      | Понятие нормы. Признаки нормы  | Определение нормы. Изменяемость, маркированность норм. Типы норм.  |
| 1.1      | Речевая деятельность как процесс реализации коммуникативно-познавательной потребности человека | Язык и речь. Функции языка и функции речи.<br>Структура речи.<br>Речевая деятельность и культура поведения.<br>Речевая деятельность: социально-психологические и лингвистические аспекты.<br>Основные виды речевой деятельности и формы речевого общения.<br>Речевое поведение как результат социальных, культурных и лингвистических составляющих               |
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Языковые нормы</b>  |  |
| 2.1      | Лексические связи слов и речевая культура  | Парадигматические связи слов и культура речи.<br>Словообразовательные связи слов и речевая культура.<br>Живая речь современного гражданина.<br>Мотивированное и немотивированное использование неcodифицированной лексики в современных средствах массовой информации.   |
| 2.3      | Словари и культура народа  | Словарь как культурный объект.<br>Лексикография в системе наук.<br>Словарь и речевая культура. Типы словарей русского языка. Толковый словарь как основной тип словарной продукции.<br>Структура словарной статьи в толковом словаре.<br>Коммуникативно-прагматические ориентиры словарной статьи.<br>Иллюстративный материал в толковом словаре.                |

## 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

|  |  |
|--|--|
| <p>Темы для самостоятельного изучения:</p>   |  |
| <p>Речевая деятельность как процесс реализации коммуникативно-познавательной потребности человека.<br/>Общение, коммуникативная деятельность.<br/>Структура речевой коммуникации.<br/>Социальный аспект речевого общения.<br/>Формы общения. Устная и письменная речь.</p>   |  |
| <p>Понятие нормы. Признаки нормы.<br/>Орфоэпия. Соотношение произношения и правописания. Социально-исторические основы орфоэпии (Московская и Ленинградская фонологические школы).<br/>Принципы литературного произношения.<br/>Определение языковой нормы. Типы норм литературного языка.</p>   |  |
| <p>Орфоэпия и акцентология в аспекте культуры речи.<br/>Орфоэпические нормы в области гласных звуков современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы в области согласных звуков современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм.<br/>Отклонения от норм орфоэпии и их причины. Современные тенденции в области орфоэпии.</p>  |  |
| <p>Особенности словообразовательной и морфологической нормы.<br/>Словообразование и способы номинации.<br/>Непроизводная и производная основа.<br/>Нулевая и материально выраженная морфема. Морфологический и неморфологический способы словообразования.</p>   |  |
| <p>Лексические нормы.<br/>Лексическое значение слова. Типы значений по теории В.В. Виноградова.<br/>Средства языковой выразительности.<br/>Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.<br/>Фразеологические нормы.<br/>Фразеологическая система русского языка.<br/>Фразеологический оборот.<br/>Типы фразеологических оборотов по семантической слитности компонентов.<br/>Фразеологический оборот с точки зрения происхождения, функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности.</p> |  |
| <p>Лексические связи слов и речевая культура.<br/>Нарушение норм сочетаемости слов.<br/>Употребление омонимов, синонимов, антонимов. Ошибки в словоупотреблении.</p>   |  |
| <p>Стили речи и средства художественной выразительности.<br/>Стили речи. Характерные особенности.<br/>Функционально-смысловые типы монологической речи. Функциональные стили речевого общения</p>  |  |
| <p>Словари и культура народа.<br/>Лексикография. Предмет и объект лексикографии. Словарь. Функции словарей.<br/>Типология словарей.</p>  |  |



|   |
|---|
| <p>Принципы составления словарей. Словарная статья. Словарь и культура.</p> <p>Коммуникативно-прагматическая направленность общения и русский речевой этикет.</p> <p>Условия успешной коммуникации. Основные правила речевого общения.</p> <p>Речевой этикет. Принципы этикетного речевого поведения. Общение как элемент речевого этикета.</p> |
| <p>Текст как основная единица общения и критерий речевой культуры.</p> <p>Средства предложений в тексте</p> <p>Лексический повтор. Однокоренные слова.</p> <p>Синонимические замены. Перифраза. Антонимы. Вводные слова. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых</p> <p>Синтаксический параллелизм.</p>                                 |

**Список учебно-методических материалов, которые помогают обучающемуся организовать самостоятельное изучение тем (вопросов) дисциплины:**

**Основная учебная литература:**

1. Голуб, И.Б. Риторика: учитеесь говорить правильно / И.Б. Голуб. – М.: Омега-Л., 2014. – 405 с. (10 экз.)
2. Матвеева, Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика: словарь / Т. В. Матвеева. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. - 415 с. - ISBN 978-5-89349-381-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=349654> (дата обращения: 02.05.2021).

**Дополнительная учебная литература:**

1. Гордеева, Л. П. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л. П. Гордеева. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 328 с. - ISBN 978-5-9765-2981-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=377280> (дата обращения: 02.05.2021).

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

**6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**Основная учебная литература:**

1. Стилистика русского языка: Учеб. для студ. пед. ин-тов / М. Н. Кожина. - 2-е изд., перераб.и доп. - М. : Просвещение, 1983. - 223с. (100 экз.).
2. Григорьева, Т.М. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность : учеб. пособие для студ. вузов / Т. М. Григорьева; Т.М.Григорьева. - М. : Академия, 2004. – 255 с. ( 22 экз.)
3. Русский язык : в 2 ч. : учебник для студ. пед. ин-тов. Ч.2: Состав слова и словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация / Н.В.Костромина и др. / под ред. Л.Ю.Максимова. - М.: Просвещение, 1989. -286 с. (61 экз.).

**Дополнительная учебная литература:**

1. Шнайдерман Л.А. Культура речи: Учебно-методические материалы для студентов 1-2 курсов. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БГУ, 2013. – 120 с. (30 экз.).
2. Антонова Е.А. Современный русский язык (Практический курс : учеб. пособие для студ., обучающихся по направлению "050100-Пед. образование", профиль "Рус. яз., лит." .- Стерлитамак : Изд-во СФ БашГУ, 2014 .- 135с. (72 экз.).
3. Практический курс современного русского языка : сб. упражнений / П. А. Лекант [и др.] -М. : Высшая школа, 2002 .- 335 с.(24 экз.).

**6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

| № п/п | Наименование документа с указанием реквизитов |
|-------|---|
|-------|---|