

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Русского языка и литературы*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Б1.О.03 Деловое общение на русском языке*

обязательная часть

Направление

*44.03.01*

*Педагогическое образование*

код

наименование направления

Программа

*Начальное образование*

Форма обучения

**Заочная**

Для поступивших на обучение в  
**2021 г.**

Разработчик (составитель)

*кандидат филологических наук, доцент*

*Колоколова Л. П.*

ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2022

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>  | <b>3</b> |
| <b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>  | <b>3</b> |
| <b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b> | <b>4</b> |
| <b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>  | <b>4</b> |
| 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....  | 4        |
| 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....   | 5        |
| <b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>  | <b>6</b> |
| <b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>  | <b>8</b> |
| 6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)  | 8        |
| 6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....   | 8        |

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

| <b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>   | <b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>   | <b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>  |
|---|---|--|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)                                | Обучающийся должен: знать основные нормы русского языка в области устной и письменной речи, основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности                                     |
|   | УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) | Обучающийся должен: уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке, осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке |
|   | УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)  | Обучающийся должен: владеть различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма, приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения                         |

**2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Цели изучения дисциплины:

1. Формирование речевой культуры студента как части его общей и профессиональной культуры.
2. Расширение общегуманитарного кругозора студента за счет знаний о теоретических основаниях речевой культуры.
3. Владение языковыми нормами русского языка.

Дисциплина «Деловое общение на русском языке» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

| Объем дисциплины   | Всего часов            |
|--|------------------------|
|  | Заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины                            | 108                    |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:     |                        |
| лекций   |                        |
| практических (семинарских)                               | 10                     |
| другие формы контактной работы (ФКР)                     | 0,2                    |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):     | 3,8                    |
| зачет  |                        |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 94                     |

| Формы контроля | Семестры |
|----------------|----------|
| зачет          | 1        |

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины  | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |        |     |    | СР |
|-------|---|---|--------|-----|----|----|
|       |   | Контактная работа с преподавателем  |        |     |    |    |
|       |   | Лек   | Пр/Сем | Лаб |    |    |
| 1.5   | Коммуникативно-прагматическая направленность общения и русский речевой этикет. Текст как основная единица общения и критерий речевой культуры | 0   | 2      | 0   | 14 |    |
| 1.4   | Стили речи и средства художественной выразительности. Словари и культура народа   | 0   | 2      | 0   | 20 |    |
| 1.3   | Лексико-фразеологические нормы. Лексические связи слов и речевая культура   | 0   | 2      | 0   | 20 |    |
| 1.2   | Орфоэпия и акцентология в аспекте культуры речи. Особенности грамматической нормы. Понятие грамматики и грамматической нормы                  | 0   | 2      | 0   | 20 |    |
| 1.1   | Речевая деятельность как процесс реализации коммуникативно-   | 0   | 2      | 0   | 20 |    |

|          |   |          |           |          |           |
|----------|---|----------|-----------|----------|-----------|
|          | познавательной потребности человека.<br>Понятие нормы. Признаки нормы |          |           |          |           |
| <b>1</b> | <b>Деловое общение на русском языке</b>                               | <b>0</b> | <b>10</b> | <b>0</b> | <b>94</b> |
|          | <b>Итого</b>  | <b>0</b> | <b>10</b> | <b>0</b> | <b>94</b> |

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела / темы дисциплины</b>   | <b>Содержание</b>  |
|----------|---|--|
| 1.5      | Коммуникативно-прагматическая направленность общения и русский речевой этикет. Текст как основная единица общения и критерий речевой культуры | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативно-прагматическая направленность как основа речевого поведения коммуникантов.</li> <li>2. Речевая деятельность в типичных ситуациях общения.</li> <li>3. Понятие коммуникативной компетенции носителя языка.</li> <li>4. Высказывание как содержательно-информативная единица коммуникации.</li> <li>5. Языковые и неязыковые аспекты ведения речи: этика и речь.</li> <li>6. Единицы речевого этикета, их коммуникативные функции и лингвистическая природа.</li> <li>7. Текст, его признаки и место текста в структуре коммуникативного акта.</li> <li>8. Структурная организация текста: структура текста и его единицы.</li> <li>9. Способы связи предложений в тексте.</li> </ol> |
| 1.4      | Стили речи и средства художественной выразительности. Словари и культура народа   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стили речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный, сфера их функционирования, языковые особенности.</li> <li>2. Тропы и их роль в тексте: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитеты, сравнение, перифраз, оксюморон, гипербола, литота, сравнение, антитеза, анафора, синтаксический параллелизм.</li> <li>3. Словарь как культурный объект.</li> <li>4. Лексикография в системе наук.</li> </ol>  |
| 1.3      | Лексико-фразеологические нормы. Лексические связи слов и речевая культура   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употребление слов в прямом и переносном значении.</li> <li>2. Сочетаемость слов в словосочетании и предложении.</li> <li>3. Явление паронимии.</li> <li>4. Синонимия и антонимия лексем и их отражение в речи.</li> <li>5. Лексические ошибки и их устранение.</li> <li>6. Фразеология как источник выразительности речи, меткости языка.</li> </ol>   |

|          |   |  |
|----------|---|--|
|          |   | <p>7. Фразеологические сочетания, сращения, единства.</p> <p>8. Пословицы и поговорки. Афоризмы.</p>   |
| 1.2      | Орфоэпия и акцентология в аспекте культуры речи. Особенности грамматической нормы. Понятие грамматики и грамматической нормы  | <p>1. Основные черты современной произносительной нормы гласных звуков русского языка.</p> <p>2. Основные черты современной произносительной нормы согласных звуков русского языка.</p> <p>3. Ударение, его функции в речи. Нормы ударения.</p> <p>4. Грамматическая норма и культура речи.</p> <p>5. Понятие словообразовательной нормы и словообразовательные варианты.</p> <p>6. Понятие морфологической нормы.</p> <p>7. Критерии морфологической нормы: соответствие модели, употребительность, необходимость.</p> <p>8. Форма слова и вариантность форм. Причины морфологической вариантности.</p> |
| 1.1      | Речевая деятельность как процесс реализации коммуникативно-познавательной потребности человека. Понятие нормы. Признаки нормы | <p>1. Язык и речь. Функции языка и функции речи. Структура речи.</p> <p>2. Речевая деятельность и культура поведения.</p> <p>3. Речевая деятельность: социально-психологические и лингвистические аспекты.</p> <p>4. Основные виды речевой деятельности и формы речевого общения.</p> <p>5. Речевое поведение как результат социальных, культурных и лингвистических составляющих.</p> <p>6. Определение нормы.</p> <p>7. Изменяемость, маркированность норм.</p> <p>8. Типы норм.</p>   |
| <b>1</b> | <b>Деловое общение на русском языке</b>   |  |

## **5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Перечень вопросов учебной дисциплины на самостоятельное изучение**

Тема 1. Речевая деятельность как процесс реализации коммуникативно-познавательной потребности человека.

1. Общение, коммуникативная деятельность.
2. Структура речевой коммуникации.
3. Социальный аспект речевого общения.
4. Формы общения. Устная и письменная речь.

Тема 2. Понятие нормы. Признаки нормы.

1. Орфоэпия. Соотношение произношения и правописания. Социально-исторические основы орфоэпии (Московская и Ленинградская фонологические школы).
2. Принципы литературного произношения.
3. Определение языковой нормы. Типы норм литературного языка.

Тема 3. Орфоэпия и акцентология в аспекте культуры речи.

1. Орфоэпические нормы в области гласных звуков современного русского литературного языка.
2. Орфоэпические нормы в области согласных звуков современного русского литературного языка.
3. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм.
4. Отклонения от норм орфоэпии и их причины. Современные тенденции в области орфоэпии.

Тема 4. Особенности словообразовательной и морфологической нормы.

1. Словообразование и способы номинации.
2. Непроизводная и производная основа.
3. Нулевая и материально выраженная морфема.
4. Морфологический и неморфологический способы словообразования.

Тема 5. Лексические нормы. Фразеологические нормы.

1. Лексическое значение слова. Типы значений по теории В.В. Виноградова.
2. Средства языковой выразительности.
3. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
4. Фразеологическая система русского языка.
5. Фразеологический оборот.
6. Типы фразеологических оборотов по семантической слитности компонентов.
7. Фразеологический оборот с точки зрения происхождения, функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности.

Тема 6. Лексические связи слов и речевая культура.

1. Нарушение норм сочетаемости слов.
2. Употребление омонимов, синонимов, антонимов.
3. Ошибки в словоупотреблении.

Тема 7. Стили речи и средства художественной выразительности.

1. Стили речи.
2. Характерные особенности.
3. Функционально-смысловые типы монологической речи.
4. Функциональные стили речевого общения.

Тема 8. Словари и культура народа.

1. Лексикография. Предмет и объект лексикографии.
2. Словарь. Функции словарей.
3. Типология словарей.
4. Принципы составления словарей. Словарная статья.
5. Словарь и культура.

Тема 9. Коммуникативно-прагматическая направленность общения и русский речевой этикет.

1. Условия успешной коммуникации.

2. Основные правила речевого общения.
3. Речевой этикет.
4. Принципы этикетного речевого поведения.
5. Общение как элемент речевого этикета.

Тема 10. Текст как основная единица общения и критерий речевой культуры.

1. Средства предложений в тексте
2. Лексический повтор. Однокоренные слова.
3. Синонимические замены.
4. Перифраза.
5. Антонимы.
6. Вводные слова.
7. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых.
8. Синтаксический параллелизм.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная учебная литература:**

1. Григорьева, Т.М. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность : учеб.пособие для студ. вузов / Т. М. Григорьева; Т.М. Григорьева. - М. : Академия, 2004. – 255 с. ( 22 экз.)
2. Русский язык: в 2 ч. : учебник для студ. пед. ин-тов. Ч.2: Состав слова и словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация / Н.В. Костромина и др. / под ред. Л.Ю. Максимова. - М.: Просвещение, 1989. -286 с. (61 экз.).
3. Стилистика русского языка: Учеб. для студ. пед. ин-тов / М. Н. Кожина. - 2-е изд., перераб.и доп. - М. : Просвещение, 1983. - 223с. (100 экз.).

#### **Дополнительная учебная литература:**

1. Антонова Е.А. Современный русский язык (Практический курс : учеб. пособие для студ., обучающихся по направлению "050100-Пед. образование", профиль "Рус. яз., лит." .- Стерлитамак : Изд-во СФ БашГУ, 2014 .- 135с. (72 экз.).
2. Шнайдерман Л.А. Культура речи: Учебно-методические материалы для студентов 1-2 курсов. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БГУ, 2013. – 120 с. (30 экз.).
3. Практический курс современного русского языка : сб. упражнений / П. А. Лекант [и др.] -М. : Высшая школа, 2002. - 335 с.(24 экз.).

### **6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

| № п/п | Наименование документа с указанием реквизитов |
|-------|---|
|-------|---|