

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 24.06.2022 16:59:49
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Исторический
Всеобщей истории и философских дисциплин

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина *Б1.О.05 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире*

обязательная часть

Направление

40.04.01
код

Юриспруденция
наименование направления

Программа

Юрист в правоохранительной деятельности

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Разработчик (составитель)

к.и.н., доцент
Явнова И. И.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	9
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	9
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур	Обучающийся должен: Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия
	УК-5.2. Уметь генерировать и анализировать ценностные модели толерантного поведения в пространстве поликультурного общения в культурно-историческом и этико-философском контекстах	Обучающийся должен: Уметь: различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителями разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.3. Владеть навыками толерантного поведения в социальном и профессиональном общении с учётом исторического наследия и культурных традиций в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся должен: Владеть: технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов понимание современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами.
2. Дать целостное научное представление о специфике межкультурного взаимодействия, его принципах, типах, технологиях.
3. Привить практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	0	2	0	6
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	0	2	0	6
2	Раздел 2: Межкультурное взаимодействие	0	8	0	30
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	0	2	0	6
1.3	Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культур	0	0	0	6
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	2	0	0	6
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	2	0	0	6
2.2	Принципы и типы взаимодействия	0	0	0	6

	культур				
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	4	2	0	24
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	0	2	0	6
2.5	Россия в диалоге культур	0	2	0	6
	Итого	4	10	0	54

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	<p>1. Глобализация и культура Причины и сущность глобальных проблем человечества. Римский клуб. Возможность преодоления глобальных проблем человечества.</p> <p>2. Постмодернизм в культуре XX – начале XXI века. Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». 3.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна</p> <p>3. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения.</p> <p>4. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.</p> <p>5. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.</p>
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	<p>1. Понятие межкультурного взаимодействия. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение.</p> <p>2. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии. Основные элементы межличностной аттракции.</p> <p>3. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции.</p> <p>4. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация.</p> <p>5. Повседневные ситуации межкультурного взаимодействия (туризм, досуг, спорт, образование и т.д.).</p>
2	Раздел 2: Межкультурное взаимодействие	
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	<p>1. Культурно-социальная сущность личности.</p> <p>2. Инкультурация</p> <p>А) Адаптация и инкультурация.</p> <p>Б) Психологические механизмы инкультурации: имитация и</p>

		<p>идентификация, стыд и вина.</p> <p>В) Стадии инкультурации и их характеристика.</p> <p>Г) Влияние социокультурной среды на инкультурацию.</p> <p>3. Социализация как механизм приобщения к культуре. Освоение ценностей и норм в процессе приобщения к «новым формам» культуры. Ресоциализация, десоциализация,</p> <p>4. Аккультурация и ассимиляция</p> <p>5. Понятие «культурная идентичность». Проблема «чужеродности» культуры. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.</p> <p>6. Аутентичность и адаптивность культуры. Культурный национализм и космополитизм в культуре.</p>
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов. 2. Феномен толерантности в условиях современного мультикультурного пространства. 3. А) Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении. 4. Б) Способы формирования позитивного отношения к иным культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира. 5. В) Этическое кредо кросскультурного общения. «Золотые правила» межкультурного сотрудничества. 6. Г) Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом. 7. Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности. 8. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности. 9. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»).
2.5	Россия в диалоге культур	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самобытность пути формирования российской культуры. Влияние географического положения России на менталитет русского народа. Роль христианства в развитии самосознания русского народа. 2. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная. 3. Современные социокультурные процессы России. 4. Место России в современном диалоге культур: основные

		подходы.
--	--	----------

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии, исследующий внутреннюю организацию культуры, составляющие ее блоки, формы. Материальная культура в процессе производства. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира. Обыденная и специализированная культура. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. Уровни культуры (Л. Уайт). Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности; связь с территорией и др.
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имагинативный, идеалистический. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение его потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры.
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раскройте письменно содержание тем, данных для самостоятельного изучения

Темы, данные для самостоятельного изучения

Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культур.

1. Язык как специфический знаковый способ фиксации, хранения, переработки и трансляции культурной информации. Языки культуры.

2. Формирование языка как процесс взаимодействия людей внутри сообщества, принявшего правила этого языка. Инкультурация - ключевой элемент освоения языковой культуры, представления действительности в определённых смыслах и собственной знаковой системе.

3. Семиотика – общая теория знаков. Семиотический анализ культуры. Культурный код в семиотике.

4. Символ в культуре. Символическая теория Л. Уайта и Э. Кассирера.

5. Важнейший момент формирования языковой культуры - понимание. Адекватность понимания и интерпретация смысла. Полисемантизм языковой культуры. Проблема текста и языковая культура.

6. Основные типы знаковых систем: естественные, функциональные, конвенциональные, иконические, вербальные, знаковые системы записи. Общение и коммуникация как способ формирования культуры.

Принципы и типы взаимодействия культур

1. Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления.

2. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.

3. Диалог как основной принцип взаимодействия культур.

4. Основные теории взаимодействия культур (дать краткую характеристику теории):

а) Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм.

б) Эволюционная теория культуры О.Конта.

в) Теории культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского («Россия и Европа»), О.Шпенглера («Закат Европы»).

г) Цивилизационная теория А.Тойнби. Теория вызова-ответа.

д) Концепция осевого времени К.Ясперса.

е) Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл.Соловьёва, Н.Рериха.

ё) Сравнение работ Френсиса Фукуямы «Конец истории?» и С.Хантингтона «Столкновение цивилизаций?».

ж) Патрик Бьюкенен «Смерть Запада».

з) Концепция диалога культур В. С.Библера и Г.Померанца.

и) А.Зиновьев и А.Панарин о западной цивилизации и современной социокультурной ситуации («Запад», «Глобальный человек», «Реванш истории»).

5. Международные нормативные акты ЮНЕСКО.

Основная учебная литература:

1) Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>.

2) Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>.

Дополнительная учебная литература:

1) Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>.

2) Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN

978-5-238-01289-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>.

3) Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 169 с.: ил. - Библиогр.: 155-166.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756>.

4) Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (17.05.2022).
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542> (17.05.2022).

Дополнительная учебная литература:

1. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418> (17.05.2022).
2. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383> (17.05.2022).
3. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (17.05.2022).
4. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 169 с.: ил. - Библиогр.: 155-166.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (17.05.2022).
5. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П.

Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400> (17.05.2022).

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
--------------	--