

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 29.06.2022 14:50:36
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет *Исторический*
Кафедра *Всеобщей истории и философских дисциплин*

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.О.05 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире***

обязательная часть

Направление

38.04.01
код

Экономика
наименование направления

Программа

Экономика бизнеса

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Разработчик (составитель)
к.и.н., доцент
Емалетдинова Г. Э.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	9
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)9	
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знание закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, технологий оптимизации межкультурного взаимодействия.	Обучающийся должен знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.
	УК-5.2. Умение генерировать и анализировать ценностные модели толерантного поведения в пространстве поликультурного общения.	Обучающийся должен уметь различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителями разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
	УК-5.3. Владение навыками толерантного поведения в социальном и профессиональном общении с учётом исторического наследия и культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.	Обучающийся должен владеть: технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Цели изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов понимание современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами.
2. Дать целостное научное представление о специфике межкультурного взаимодействия, его принципах, типах, технологиях.
3. Привить практические навыки осуществления успешного межкультурного

взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	0	2	0	5
1.3	Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культур	0	0	0	8
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	2	0	0	5
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	2	0	0	5
2.2	Принципы и типы взаимодействия культур	0	0	0	8
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного	4	2	0	23

	познания в современном мире				
2	Раздел 2: Межкультурное взаимодействие	0	8	0	31
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	0	2	0	5
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	0	2	0	5
2.5	Россия в диалоге культур	0	2	0	8
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.	0	2	0	5
	Итого	4	10	0	54

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-социальная сущность личности. 2. инкультурация <ol style="list-style-type: none"> А) Адаптация и инкультурация. Б) Психологические механизмы инкультурации: имитация и идентификация, стыд и вина. В) Стадии инкультурации и их характеристика. Г) Влияние социокультурной среды на инкультурацию. 3. Социализация как механизм приобщения к культуре. Освоение ценностей и норм в процессе приобщения к «новым формам» культуры. Ресоциализация, десоциализация, 4. Аккультурация и ассимиляция 5. Понятие «культурная идентичность». Проблема «чужеродности» культуры. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры. 6. Аутентичность и адаптивность культуры. Культурный национализм и космополитизм в культуре.
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	
2	Раздел 2: Межкультурное взаимодействие	
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие межкультурного взаимодействия. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. 2. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии. Основные элементы межличностной аттракции. 3. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции. 4. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация. 5. Повседневные ситуации межкультурного

		взаимодействия (туризм, досуг, спорт, образование и т.д.).
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глобализация и культура Причины и сущность глобальных проблем человечества. Римский клуб. Возможность преодоления глобальных проблем человечества. 2. Постмодернизм в культуре XX – начале XXI века. Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна 3. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения. 4. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире. 5. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии.
2.5	Россия в диалоге культур	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самобытность пути формирования российской культуры. Влияние географического положения России на менталитет русского народа. Роль христианства в развитии самосознания русского народа. 2. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная. 3. Современные социокультурные процессы России. 4. Место России в современном диалоге культур: основные подходы.
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов. 2. Феномен толерантности в условиях современного мультикультурного пространства. 3. А) Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении. 4. Б) Способы формирования позитивного отношения к иным культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира. 5. В) Этическое кредо кросскультурного общения. «Золотые правила» межкультурного сотрудничества. 6. Г) Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом. 7. Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности. 8. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание

		<p>межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предрасположенности.</p> <p>9. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»).</p>
--	--	---

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	<p>Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии, исследующий внутреннюю организацию культуры, составляющие ее блоки, формы. Материальная культура в процессе производства. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира. Обыденная и специализированная культура. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. Уровни культуры (Л. Уайт). Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности; связь с территорией и др.</p>
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	<p>Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имажинативный, идеалистический. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение его потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры.</p>
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Тема и содержание	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости
Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире		
Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	Изучение теоретического материала, подготовка творческого задания (раскрыть содержание представленных преподавателем терминов)	Проверка творческого задания (словарь)
Структура, морфология культуры. Типология культуры	Изучение теоретического материала, подготовка творческого задания (решить)	Проверка творческого задания (кроссворд)

	кроссворд)	
Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культур	Самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка творческого задания (письменно раскрыть содержание данной темы по представленным вопросам)	проверка творческого задания
Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	Самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка докладов/презентаций	Устный опрос (доклады, индивидуальный и групповой опрос, обсуждения)
Раздел 2: Межкультурное взаимодействие		
Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	Самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка докладов/презентаций	Устный опрос
Принципы и типы взаимодействия культур	Самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка творческого задания	проверка творческого задания
Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	Самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка докладов/презентаций	Устный опрос
Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.	Самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка докладов/презентаций, творческого задания	Устный опрос, проверка творческого задания» (тренинговое упражнение)
Россия в диалоге культур	Самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка творческого задания (эссе), подготовка к рубежному контролю	Устный опрос, проверка творческого задания (эссе), Рубежный контроль (тестирование)

Список рекомендуемой литературы для самостоятельной работы

1. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418> (21.06.2021).
2. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383> (21.06.2021).
3. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (21.06.2021).
4. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный

институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (21.06.2021).

5. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 169 с.: ил. - Библиогр.: 155-166.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (21.06.2021).

6. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542> (21.06.2021).

7. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400> (21.06.2021).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (21.06.2021).
2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542> (21.06.2021).
3. Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:Юнити-Дана, 2015. - 365 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00780-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400> (21.06.2021).

Дополнительная учебная литература:

1. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383> (21.06.2021).

2. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 327 с. : ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380> (21.06.2021).
3. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 169 с.: ил. - Библиогр.: 155-166.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (21.06.2021).
4. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 420 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00963-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418> (21.06.2021).

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
--------------	--