

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 11:41:43
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Исторический
Всеобщей истории и философских дисциплин

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.О.05 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире***

обязательная часть

Направление

38.04.01
код

Экономика
наименование направления

Программа

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Форма обучения

Очно-заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филос. наук, доцент
Нафикова А. И.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	8
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	8
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	9
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	9
7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знание закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, технологий оптимизации межкультурного взаимодействия.	Обучающийся должен: знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.
	УК-5.2. Умение генерировать и анализировать ценностные модели толерантного поведения в пространстве поликультурного общения	Обучающийся должен: уметь различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителями разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
	УК-5.3. Владение навыками толерантного поведения в социальном и профессиональном общении с учётом исторического наследия и культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий.	Обучающийся должен: технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Цели изучения дисциплины:

1.Сформировать у студентов понимание современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами.

2.Дать целостное научное представление о специфике межкультурного взаимодействия, его принципах, типах, технологиях.

3.Привить практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очно-заочная обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	8
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	59,8

Формы контроля	Семестры
зачет	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	4	2	0	22
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	2	0	0	5
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	2	0	0	5
1.3	Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культу	0	0	0	7
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	0	2	0	5
2	Раздел 2: Межкультурное взаимодействие	0	6	0	32
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	0	2	0	5
2.2	Принципы и типы взаимодействия культур	0	0	0	8

2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	0	2	0	6
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.	0	2	0	5
2.5	Россия в диалоге культур	0	0	0	8
	Итого	4	8	0	54

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имажинативный, идеалистический. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение его потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии, исследующий внутреннюю организацию культуры, составляющие ее блоки, формы. Материальная культура в процессе производства. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира. Обыденная и специализированная культура. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. Уровни культуры (Л. Уайт). Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности; связь с территорией и др.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	Культурно-социальная сущность личности. Адаптация и инкультурация. Социализация как механизм приобщения к культуре. Освоение ценностей и норм в процессе приобщения к «новым формам» культуры. Ресоциализация, десоциализация, аккультурация, Понятие «культурная идентичность». Проблема «чужеродности» культуры. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры. Аутентичность и

		адаптивность культуры. Культурный национализм и космополитизм в культуре
2	Раздел 2: Межкультурное взаимодействие	
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	Понятие межкультурного взаимодействия. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. паравербальная коммуникация
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	Основные тенденции развития культуры в современном мире. Глобализация и культура. Универсализация культуры Социокультурный кризис. Причины и сущность глобальных проблем человечества. Кризис мировой цивилизации. Римский клуб. Возможность преодоления глобальных проблем человечества. Постмодернизм в культуре XX – начале XXI века. Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия.	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов. Феномен толерантности в условиях современного мультикультурного пространства. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Способы формирования позитивного отношения к иным культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира. Этическое кредо кросскультурного общения. «Золотые правила» межкультурного сотрудничества. Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении. Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности. Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»)

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Понятия, значение которых необходимо определить самостоятельно для устного опроса по терминологическому словарю:

1. Абсолют
2. Анимизм
3. Антропоцентризм
4. Аккультурация
5. Антисциентизм
6. Аскетизм
7. Вестернизация
8. Глобализация
9. Гуманизм
10. Деизм
11. Евразийство
12. Европоцентризм
13. Золотой век
14. Зороастризм
15. Индивидуальность
16. Инкультурация
17. Иррационализм
18. Канон
19. Карма
20. Катарсис
21. Католицизм
22. Классическая рациональность
23. Консерватизм
24. Космополитизм
25. Космоцентризм
26. Либерализм
27. Личность
28. Магия
29. Миф
30. Модернизм
31. Меценат
32. Мистицизм
33. Нигилизм
34. Научная парадигма
35. Неклассическая рациональность
36. Нирвана
37. Отчуждение
38. Общественно-экономическая формация
39. Постмодернизм
40. Провиденциализм
41. Рационализм
42. Реформация
43. Религия
44. Релятивизм
45. Ритуал
46. Романтизм
47. Ренессанс

48. Сакральный
49. Сансара
50. Секуляризация
51. Символ
52. Синкретизм
53. Скептицизм
54. Схоластика
55. Суннизм
56. Сублимация
57. Теизм
58. Толерантность
59. Тотемизм
60. Трансцендентный
61. Фетишизм
62. Харизма
63. Эклектизм
64. Этнос
65. Эгалитаризм

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Основы межкультурной коммуникации: государственные и национальнокультурные символы / Л. А. Борботько, Л. Г. Викулова, Л. А. Воробьева и др. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 277 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607471> (дата обращения: 20.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4270-9. – Текст : электронный
2. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (дата обращения: 20.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0354-3. – Текст : электронный

Дополнительная учебная литература:

1. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344> (дата обращения: 20.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-472-3. – Текст : электронный
2. Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика : [16+] / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170> (дата обращения: 20.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4276-1. – Текст : электронный

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	www.lib.ru	Электронная библиотека «Культура и культурология». Содержит научные и научно-популярные труды по различным проблемам культурологии
2	www.lko.ru	Сайт журнала «Личность. Культура. Общество» (входит в перечень изданий ВАК по социальным и гуманитарным наукам) Одним из приоритетных направлений журнала являются методология комплексного изучения человека, культуры и общества, теория культуры и личности, кросскультурные исследования. Интерактивный характер журнальных публикаций наиболее полно выразился в научных дискуссиях и диспутах, организованный по инициативе редколлегии
3	culturolog.ru	Научно-популярный сайт о культуре. Содержит публикации статей на актуальные проблемы и темы современной культуры

6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС Филиала
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, доска, проектор, экран для проектора, учебно-наглядные пособия