

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 14:29:23
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Исторический
Всеобщей истории и философских дисциплин

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина *Б1.О.05 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире*

обязательная часть

Направление

44.04.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Дизайн цифровой образовательной среды

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)

к. филос. н., доцент каф. всеобщей истории и филос. дисциплин
Тарасов О. В.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	9
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	9
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	9
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	10
7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия	Обучающийся должен: знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; сущность, принципы и типы межкультурного взаимодействия; технологии оптимизации межкультурного взаимодействия
	УК-5.2. Уметь: соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Обучающийся должен: уметь различать формы, уровни и типы культуры; вести диалог с представителями разных субкультур на основе толерантности; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.3. Владеть навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Обучающийся должен: владеть технологиями и навыками эффективного взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Сформировать у студентов понимание современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами.
2. Дать целостное научное представление о специфике межкультурного взаимодействия, его принципах, типах, технологиях.
3. Привить практические навыки осуществления успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и личной коммуникации.

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8

Формы контроля	Семестры
зачет	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем			СР	
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	6	2	0	23	
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	2	0	0	5	
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	2	0	0	5	
1.3	Культура как система знаков. Языки и взаимодействие культур	0	0	0	8	
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	2	2	0	5	
2	Межкультурное взаимодействие	2	8	0	30,8	
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	2	2	0	5	
2.2	Принципы и типы взаимодействия культур	0	0	0	7,8	
2.3	Межкультурные взаимодействия в	0	2	0	5	

	современном глобальном мире				
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	0	2	0	5
2.5	Россия в диалоге культур	0	2	0	8
	Итого	8	10	0	53,8

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	
1.1	Культура: понятие и сущность. Проблема изучения культуры	Понятие культуры, различные подходы к ее определению: этнографический, аксиологический, деятельностный, антропологический, социологический, психоаналитический, информационно-знаковый, имагинативный, идеалистический. Системный подход к анализу культуры. Структурно-функциональная интерпретация культуры. Культура и природа, культура и человек, культура и цивилизация. Значение потребностей в зарождении и развитии культуры. Функции культуры. Субъекты культуры
1.2	Структура, морфология культуры. Типология культуры	Принципы структурирования культуры. Морфология культуры как раздел культурологии, исследующий внутреннюю организацию культуры, составляющие ее блоки, формы. Материальная культура в процессе производства. Духовная культура как система способов и результатов духовного освоения мира. Обыденная и специализированная культура. Субкультура. Контркультура. Массовая, элитарная культура, народная культуры. Миф, религия, искусство, наука как формы культуры. Уровни культуры (Л. Уайт). Критерии типологии культур: связь с религией: религиозная и светская; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или вид деятельности; связь с территорией и др.
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	Культурно-социальная сущность личности. Адаптация и инкультурация. Социализация как механизм приобщения к культуре. Освоение ценностей и норм в процессе приобщения к «новым формам» культуры. Ресоциализация, десоциализация, аккультурация, ассимиляция
2	Межкультурное взаимодействие	
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	Понятие межкультурного взаимодействия. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной

		атрибуции. Ошибки атрибуции. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация. Повседневные ситуации межкультурного взаимодействия (туризм, досуг, спорт, образование и т.д.)
--	--	--

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Культура как социальное явление и предмет научного познания в современном мире	
1.4	Культура и личность. Формы и механизмы приобщения к культуре	Культурно-социальная сущность личности. Социализация как механизм приобщения к культуре. Агенты и институты социализации. Адаптация и инкультурация. Десоциализация и ресоциализация. Культурное обновление как полная ресоциализация. Аккультурация и ассимиляция
2	Межкультурное взаимодействие	
2.1	Понятие и сущность межкультурного взаимодействия	Понятие межкультурного взаимодействия. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Межличностная аттракция в межкультурном взаимодействии. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация. Повседневные ситуации межкультурного взаимодействия (туризм, досуг, спорт, образование и т.д.)
2.3	Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире	Глобализация и культура Причины и сущность глобальных проблем человечества. Римский клуб. Возможность преодоления глобальных проблем человечества. Постмодернизм в культуре XX – начале XXI века. Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире. Этнокультурные стереотипы и их значение в межкультурном взаимодействии
2.4	Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов. Феномен толерантности в условиях современного мультикультурного пространства: А) Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении.

		<p>Б) Способы формирования позитивного отношения к иным культурам, признание ценностей культурного многообразия современного мира.</p> <p>В) Этическое кредо кросскультурного общения. «Золотые правила» межкультурного сотрудничества.</p> <p>Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом.</p> <p>Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности.</p> <p>Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия. Формирование практических навыков межкультурного общения. Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности.</p> <p>Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»)</p>
2.5	Россия в диалоге культур	<p>Самобытность пути формирования российской культуры.</p> <p>Влияние географического положения России на менталитет русского народа. Роль христианства в развитии самосознания русского народа.</p> <p>Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная.</p> <p>Современные социокультурные процессы России.</p> <p>Место России в современном диалоге культур: основные подходы</p>

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Понятия, значение которых необходимо определить самостоятельно для устного опроса по терминологическому словарю:

1. Абсолют
2. Анимизм
3. Антропоцентризм
4. Аккультурация
5. Антисциентизм
6. Аскетизм
7. Вестернизация
8. Глобализация
9. Гуманизм
10. Деизм
11. Евразийство
12. Европоцентризм
13. Золотой век
14. Инициация
15. Индивидуальность
16. Инкультурация

17. Иррационализм
18. Канон
19. Карма
20. Катарсис
21. Католицизм
22. Классическая рациональность
23. Консерватизм
24. Космополитизм
25. Конформизм
26. Либерализм
27. Личность
28. Массовая культура
29. Миф
30. Модернизм
31. Меценат
32. Мультикультурализм
33. Нигилизм
34. Научная парадигма
35. Неклассическая рациональность
36. Нирвана
37. Отчуждение
38. Общественно-экономическая формация
39. Постмодернизм
40. Провиденциализм
41. Рационализм
42. Реформация
43. Религия
44. Релятивизм
45. Ритуал
46. Романтизм
47. Ренессанс
48. Сакральный
49. Сансара
50. Секуляризация
51. Символ
52. Синкретизм
53. Субкультура
54. Социальный стереотип
55. Суннизм
56. Сублимация
57. Теизм
58. Толерантность
59. Тотемизм
60. Трансцендентный
61. Фетишизм
62. Харизма
63. Эkleктизм
64. Элитарная культура
65. Эгалитаризм

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Основы межкультурной коммуникации: государственные и национально-культурные символы / Л. А. Борботько, Л. Г. Викулова, Л. А. Воробьева и др. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 277 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607471> (дата обращения: 20.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4270-9. – Текст : электронный
2. Ртищева, О. В. Межкультурная коммуникация : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Социально-культурная деятельность» : [16+] / О. В. Ртищева, С. А. Золотарева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 42 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696744> (дата обращения: 20.05.2023). – Библиогр.: с. 38-40. – ISBN 978-5-8154-0550-9. – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература:

1. Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика : [16+] / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170> (дата обращения: 20.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4276-1. – Текст : электронный
2. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344> (дата обращения: 20.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-472-3. – Текст : электронный

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.

8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	http://www.etnolog.ru/	Энциклопедия народов мира [Электронный ресурс]. Содержит справочную информацию по различным народам, в т.ч. особенностям национальной культуры
2	http://www.russianculture.ru	Портал «Культура Россия» (научно-популярные статьи, справочный материал, произведения)
3	http://www.lko.ru	Сайт журнала «Личность. Культура. Общество» (входит в перечень ВАК)
4	http://www.lib.ru/CULTURE/	Электронная библиотека «Культура и культурология»
5	http://culturolog.ru	научно-популярный сайт о культуре. Публикации статей на актуальные проблемы и темы современной культуры

6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc 137 / ЗАО «СофтЛайн Трейд». Государственный контракт от 18.03.2008
Windows Vista Business 137 / Софтлайн Уфа. 06.05.2008 г.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория курсового проектирования (выполнения курсовых работ), учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	учебная мебель, доска, интерактивная доска, проектор, экран, компьютеры, переносной экран, переносной проектор, учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	учебная мебель, доска, проектор, экран, учебно-наглядные пособия

