

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 15:09:25
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Татарской и чувашской филологии

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.О.15 Методика обучения родной (чувашской) литературе

обязательная часть

Направление

44.03.05
код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
наименование направления

Программа

Родной (татарский, чувашский) язык и литература, Иностранный язык

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Афанасьева Л. А.
ученая степень, должность, ФИО

| | |
|---|-----------|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций | 3 |
| 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы | 7 |
| 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 7 |
| 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий..... | 8 |
| 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)..... | 8 |
| 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) | 9 |
| 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)..... | 18 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) | 23 |
| 6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) | 23 |
| 6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем | 24 |
| 6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства | 25 |
| 7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) | 25 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|---|---|--|
| ПК-4. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам | ПК-4.1. Знает способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов по родному языку и литературе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей . | Обучающийся должен: Знать способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей. |
| | ПК-4.2. Умеет проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности по преподаваемым учебным предметам с ориентацией на достижение личностных результатов. | Обучающийся должен: Уметь проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» с ориентацией на достижение личностных результатов |
| | ПК-4.3. Владеет навыками применения различных средств оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении родного языка и литературы. | Обучающийся должен: Владеть навыками применения различных средств оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении предмета «Родная (чувашская) литература» |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Знает историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественнонаучных знаний; историю, теорию, | Обучающийся должен: Знать историю, теорию, закономерности, принципы построения и функционирования образовательного процесса по учебному предмету «Родная (чувашская) литература». |

| | | |
|---|---|---|
| | закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания. | |
| | ОПК-8.2. Умеет использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. | Обучающийся должен: Уметь использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Родная (чувашская) литература», дополнительном образовании детей. |
| | ОПК-8.3. Владеет методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. | Обучающийся должен: Владеть методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся по учебному предмету «Родная (чувашская) литература», проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности по учебному предмету «Родная (чувашская) литература к»: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. |
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками | ОПК-7.1. Знает состав участников образовательных отношений, их права и | Обучающийся должен: Знать психолого-педагогические |

| | | |
|--|---|--|
| образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе. | закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету «Родная (чувашская) литература». |
| | ОПК-7.2. Умеет проводить отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ. | Обучающийся должен: Умеет проводить отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной и внеурочной деятельности, коррекционной работе в рамках реализации образовательной программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература». |
| | ОПК-7.3. Владеет навыками планирования и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. | Обучающийся должен: Владеть навыками планирования и организации деятельности основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету «Родная (чувашская) литература». |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ОПК-3.1. Знает способы проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. | Обучающийся должен: Знать основы обучения по предмету «Родная (чувашская) литература» и специфику организации воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС. |
| | ОПК-3.2. Умеет использовать | Обучающийся должен: |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> | <p>Уметь использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности по учебному предмету «Родная (чувашская) литература».</p> |
| | <p>ОПК-3.3. Владеет способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> | <p>Обучающийся должен: Владеть способностью осуществлять совместную и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность по учебному предмету «Родная (чувашская) литература» с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС.</p> |
| <p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> | <p>ОПК-1.1. Знает законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования и содержание примерных основных образовательных программ. Знает требования норм профессиональной педагогической этики.</p> | <p>Обучающийся должен: Знать законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования и содержание примерной основной образовательной программы по учебному предмету «Родная (чувашская) литература». Знать требования норм профессиональной педагогической этики.</p> |
| | <p>ОПК-1.2. Умеет обоснованно выбирать программы и учебно-методическое обеспечение, в соответствии с</p> | <p>Обучающийся должен: Уметь обоснованно выбирать основную образовательную программу по учебному</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в Российской Федерации и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. | предмету «Родная (чувашская) литература», учебно-методическое обеспечение и осуществлять учебный процесс в соответствии с нормативными и правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в Российской Федерации. |
| | ОПК-1.3. Организует свою профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми и этическими нормами. | Обучающийся должен: Владеть навыками организации профессиональной деятельности в преподавании учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в соответствии с нормативно-правовыми и этическими нормами. |

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Методика обучения родной (чувашской) литературе» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 3-4 курсах в 5-7 семестрах.

Цели изучения дисциплины:

1. подготовка студентов к осуществлению профессиональной деятельности по преподаванию предмета «Чувашская литература» в средней школе.
2. формирование у студентов методической, языковой и коммуникативной компетенции;
3. подготовка студентов к производственной (педагогической) практике и к самостоятельной научно-исследовательской работе в области методики родной литературы.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 10 зач. ед., 360 акад. ч.

| Объем дисциплины | Всего часов |
|--|----------------------|
| | Очная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 360 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | |

| | |
|--|------|
| лекций | 44 |
| практических (семинарских) | 80 |
| другие формы контактной работы (ФКР) | 2,4 |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки): | 69,6 |
| экзамен | |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 164 |

| | |
|-----------------------|-----------------|
| Формы контроля | Семестры |
| экзамен | 6, 7 |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|----------|--|---|-----------|----------|-----------|
| | | Контактная работа с преподавателем | | | СР |
| | | Лек | Пр/Сем | Лаб | |
| 1 | МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. | 6 | 6 | 0 | 32 |
| 1.1 | Особенности современной парадигмы литературного образования в школе. | 2 | 2 | 0 | 12 |
| 1.2 | Из истории методики преподавания чувашской литературы. | 2 | 2 | 0 | 10 |
| 1.3 | Принципы и основы обучения чувашской литературе. | 2 | 2 | 0 | 10 |
| 2 | ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ. | 16 | 28 | 0 | 48 |
| 2.1 | Планирование работы учителя. | 4 | 4 | 0 | 10 |
| 2.2 | Виды и типы уроков литературы. | 4 | 6 | 0 | 8 |
| 2.3 | Урок – основная форма организации учебной работы в школе. | 4 | 6 | 0 | 10 |
| 2.4 | Методы и приемы анализа художественных произведений. | 2 | 6 | 0 | 10 |
| 2.5 | Внеклассная работа по чувашской литературе. | 2 | 6 | 0 | 10 |
| 3 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 14 | 34 | 0 | 50 |
| 3.1 | Методика изучения произведений устного народного творчества. | 4 | 8 | 0 | 10 |
| 3.2 | Методы и приемы анализа лирических произведений. | 2 | 8 | 0 | 10 |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|----------|------------|
| 3.3 | Методика изучения поэм на уроках чувашской литературы. | 2 | 6 | 0 | 10 |
| 3.4 | Методы и приемы анализа прозаических произведений на уроках чувашской литературы. | 4 | 6 | 0 | 10 |
| 3.5 | Методы и приемы анализа драматических произведений. | 2 | 6 | 0 | 10 |
| 4 | РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ | 8 | 12 | 0 | 34 |
| 4.1 | Развитие связной речи учащихся на уроках чувашской литературы. | 4 | 8 | 0 | 18 |
| 4.2 | Кабинет чувашского языка и литературы. | 2 | 2 | 0 | 1 |
| 4.3 | Безымянный | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4.4 | Современные педагогические технологии в обучении литературе. | 2 | 2 | 0 | 15 |
| | Итого | 44 | 80 | 0 | 164 |

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|--|
| 1 | МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. | |
| 1.1 | Особенности современной парадигмы литературного образования в школе. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика обучения родной (чувашской) литературе как научная дисциплина. 2. Теоретические основы курса методики обучения родной (чувашской) литературе. 3. Предмет, содержание, структура курса. 4. Взаимосвязь методики обучения родной (чувашской) литературе с другими дисциплинами. |
| 1.2 | Из истории методики преподавания чувашской литературы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Становление и развитие методики обучения родной (чувашской) литературе. 2. Развитие методики обучения родной (чувашской) литературе в конце XIX века. 3. Обучение чувашской литературе в 30-40-е гг. XX века. 4. Развитие методики обучения родной (чувашской) литературе в 50-70-е гг. XX века. 5. Развитие методики литературы в конце XX – начале XXI века. 6. Новые учебники и программы по чувашской литературе для 5-11 классов, соответствующие требованиям ФГОС. |
| 1.3 | Принципы и основы обучения чувашской литературе. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи школьного курса чувашской литературы. 2. Принципы обучения литературе. 3. Этапы литературного образования. 4. Методологические основы обучения чувашской литературе. |

| | | |
|----------|---|---|
| | | <p>5. Чтение – основа обучения литературе.</p> <p>6. Влияние чтения на мировоззрение школьника.</p> <p>7. Внеклассное и домашнее чтение.</p> <p>8. Использование краеведческого материала при изучении чувашской литературы.</p> <p>9. Теоретические основы обучения литературе.</p> |
| 2 | ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ. | |
| 2.1 | Планирование работы учителя. | <p>1. Планирование образовательного процесса.</p> <p>2. Планы, их виды, значение.</p> <p>3. Календарный план.</p> <p>4. Тематический план, его структура и содержание.</p> <p>5. План урока. Технологическая карта урока.</p> |
| 2.2 | Виды и типы уроков литературы. | <p>1. Требования к современному уроку литературы.</p> <p>2. Подготовка учителя к уроку.</p> <p>3. Основные этапы урока. Отбор и расположение материала.</p> <p>4. Различные классификации урока литературы:</p> <p>а) в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, уроки чтения, уроки анализа, заключительные уроки);</p> <p>б) от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д.;</p> <p>в) от содержания предмета: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы; уроки развития речи, уроки внеклассного чтения;</p> <p>г) от структуры: урок объяснения нового материала, урок закрепления изученного, урок повторения изученного, урок обобщения и систематизации изученного, урок контроля, комбинированный урок.</p> |
| 2.3 | Урок – основная форма организации учебной работы в школе. | <p>1. Урок – основная форма работы в учебно-воспитательном процессе.</p> <p>2. Структура урока. Этапы подготовки к уроку.</p> <p>3. Формулировка целей урока.</p> <p>4. Структура и содержание современного урока чувашской литературы. 5. Организационный этап урока.</p> <p>6. Проверка домашнего задания.</p> <p>7. Объяснение новой темы.</p> <p>8. Закрепление изученного материала.</p> <p>9. Обобщение урока.</p> <p>10. Домашнее задание.</p> <p>11. Рефлексия.</p> <p>12. Технологическая карта урока.</p> <p>13. Анализ урока.</p> |
| 2.4 | Методы и приемы анализа | 1. Методы и приемы анализа литературных |

| | | |
|----------|--|--|
| | художественных произведений. | произведений. 2. Цели и задачи литературного анализа. 3. Подготовка к анализу произведения. 4. Виды чтения. Комментированное чтение. 5. Жанры, этапы анализа. 6. Проблемный вопрос в литературном произведении. |
| 2.5 | Внеклассная работа по чувашской литературе. | 1. Цели и задачи факультативных занятий. 2. Содержание факультативов. 3. Особенности проведения факультативных занятий. 4. Проведение внеклассных мероприятий по чувашской литературе. 5. Классификация внеклассных мероприятий по чувашской литературе. 6. Внеклассное чтение. 7. Литературный кружок. 8. Литературная викторина, конкурсы. 9. Литературные вечера. 10. Экскурсии, коллективное посещение фильмов и спектаклей. 11. Сбор фольклорного материала. |
| 3 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | |
| 3.1 | Методика изучения произведений устного народного творчества. | 1. Изучение произведений устного народного творчества. 2. Изучение пословиц на уроках чувашской литературы. 3. Методика изучения загадок. 4. Изучение сказок на уроках чувашской литературы. 5. Методика изучения песен на уроках чувашской литературы. |
| 3.2 | Методы и приемы анализа лирических произведений. | 1. Цели и задачи изучения лирических произведений на уроках чувашской литературы. 2. Методы и приемы изучения лирических произведений. 3. Этапы изучения лирических произведений. 4. Чтение стихотворений. 5. Изучение теоретических вопросов на уроках поэзии. 6. Методика изучения стихотворений. 7. Методика изучения басен. 8. Методика изучения лирических произведений в старших классах. |
| 3.3 | Методика изучения поэм на уроках чувашской литературы. | 1. Методика изучения поэм на уроках чувашской литературы. 2. Изучение лиро-эпических поэм. 3. Изучение эпических поэм. |

| | | |
|----------|---|--|
| | | 4. Этапы работы над поэмами. |
| 3.4 | Методы и приемы анализа прозаических произведений на уроках чувашской литературы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика изучения эпических произведений на уроках чувашской литературы. 2. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. 3. Этапы изучения эпических произведений. 4. Подготовка к чтению произведения. 5. Чтение текста. 6. Составление плана по тексту. Пересказ содержания произведения по составленному плану. 7. Анализ героев прозаических произведений. 8. Особенности изучения прозаических произведений в 5 классе. 9. Методы и приемы анализа прозаических произведений в 6-7 классах. 10. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в 8-9 классах. 11. Методы и приемы анализа прозаических произведений в 10-11 классах. 12. Индивидуальный стиль писателя. 13. Проблемные вопросы и задания. 14. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. 15. Виды уроков по изучению эпических произведений. |
| 3.5 | Методы и приемы анализа драматических произведений. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика изучения драматических произведений на уроках чувашской литературы. 2. Методы и приемы анализа драматических произведений на уроках чувашской литературы. 3. Взаимосвязь чтения, восприятия и анализа драматических произведений. 4. Чтение и анализ произведений комедийного жанра. 5. Чтение и анализ трагедий и драм. 6. Методы и приемы анализа драматических произведений в 5-7 классах. 7. Методы и приемы анализа драматических произведений в 8-9 классах. 8. Методы и приемы анализа драматических произведений в 10-11 классах. 9. Сценическая история пьес. 10. Наглядность и ТСО при изучении драматических произведений. |
| 4 | РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ | |
| 4.1 | Развитие связной речи учащихся на уроках чувашской литературы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы. 2. Методы и приемы развития устной речи. 3. Развитие речи учащихся при анализе художественных произведений. 4. Обучение |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>учащихся правильному и выразительному чтению.</p> <p>5. Использование наглядности и ТСО для развития устной речи учащихся.</p> <p>6. Развитие письменной речи учащихся.</p> <p>7. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи.</p> <p>8. Виды изложений.</p> <p>9. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе.</p> <p>10. Тематическая классификация сочинений.</p> <p>11. Виды сочинений по литературе.</p> <p>12. Система обучения сочинениям разных видов и жанров.</p> <p>13. Письменные ответы на проблемные вопросы.</p> <p>14. Творческие письменные работы.</p> |
| 4.2 | Кабинет чувашского языка и литературы. | <p>1. Кабинет чувашского языка и литературы.</p> <p>2. Интерьер кабинета.</p> <p>3. Наглядные и учебно-методические пособия по чувашскому языку и литературе.</p> <p>4. Использование современных технологий на уроках чувашской литературы.</p> |
| 4.4 | Современные педагогические технологии в обучении литературе. | <p>1. Информационные технологии в системе литературного образования.</p> <p>2. Процесс обучения литературе в информационно-образовательной среде.</p> <p>3. Базовые психолого-педагогические понятия образовательных технологий.</p> <p>4. Специфика использования образовательных технологий в процессе обучения литературе.</p> <p>5. Медиа технологии в литературном образовании.</p> <p>6. Медиаобразование как одно из направлений педагогики и методики.</p> <p>7. Средства медиаобразования (средства массовой информации – печать, радио, телевидение, видео; компьютерные обучающие программы и игры; мультимедиа, информационные сети Интернет).</p> <p>8. Составляющие содержания медиаобразования.</p> <p>9. Подготовка презентаций к уроку чувашской литературы.</p> |

Курс практических/семинарских занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|---|
| 1 | МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. | |
| 1.1 | Особенности современной парадигмы литературного образования в школе. | <p>1. Методика обучения родной (чувашской) литературе как научная дисциплина.</p> <p>2. Теоретические основы курса методики</p> |

| | | |
|----------|---|---|
| | | <p>обучения родной (чувашской) литературе.</p> <p>3. Предмет, содержание, структура курса.</p> <p>4. Взаимосвязь методики обучения родной (чувашской) литературе с другими дисциплинами.</p> |
| 1.2 | Из истории методики преподавания чувашской литературы. | <p>1. Становление и развитие методики обучения родной (чувашской) литературе.</p> <p>2. Развитие методики обучения родной (чувашской) литературе в конце XIX века.</p> <p>3. Обучение чувашской литературе в 30-40-е гг. XX века.</p> <p>4. Развитие методики обучения родной (чувашской) литературе в 50-70-е гг. XX века.</p> <p>5. Развитие методики литературы в конце XX – начале XXI века.</p> <p>6. Новые учебники и программы по чувашской литературе для 5-11 классов, соответствующие требованиям ФГОС.</p> |
| 1.3 | Принципы и основы обучения чувашской литературе. | <p>1. Цели и задачи школьного курса чувашской литературы.</p> <p>2. Принципы обучения литературе.</p> <p>3. Этапы литературного образования.</p> <p>4. Методологические основы обучения чувашской литературе.</p> <p>5. Чтение – основа обучения литературе.</p> <p>6. Влияние чтения на мировоззрение школьника.</p> <p>7. Внеклассное и домашнее чтение.</p> <p>8. Использование краеведческого материала при изучении чувашской литературы.</p> <p>9. Теоретические основы обучения литературе.</p> |
| 2 | ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ. | |
| 2.1 | Планирование работы учителя. | <p>1. Планирование образовательного процесса.</p> <p>2. Планы, их виды, значение.</p> <p>3. Календарный план.</p> <p>4. Тематический план, его структура и содержание.</p> <p>5. План урока. Технологическая карта урока.</p> |
| 2.2 | Виды и типы уроков литературы. | <p>1. Требования к современному уроку литературы.</p> <p>2. Подготовка учителя к уроку.</p> <p>3. Основные этапы урока. Отбор и расположение материала.</p> <p>4. Различные классификации урока литературы:</p> <p>а) в зависимости от его места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, уроки чтения, уроки анализа, заключительные уроки);</p> <p>б) от вида работы: урок-лекция, беседа, экскурсия и т.д.;</p> <p>в) от содержания предмета: уроки изучения</p> |

| | | |
|----------|--|--|
| | | художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы; уроки развития речи, уроки внеклассного чтения; г) от структуры: урок объяснения нового материала, урок закрепления изученного, урок повторения изученного, урок обобщения и систематизации изученного, урок контроля, комбинированный урок. |
| 2.3 | Урок – основная форма организации учебной работы в школе. | 1. Урок – основная форма работы в учебно-воспитательном процессе. 2. Структура урока. Этапы подготовки к уроку. 3. Формулировка целей урока. 4. Структура и содержание современного урока чувашской литературы. 5. Организационный этап урока. 6. Проверка домашнего задания. 7. Объяснение новой темы. 8. Закрепление изученного материала. 9. Обобщение урока. 10. Домашнее задание. 11. Рефлексия. 12. Технологическая карта урока. 13. Анализ урока. |
| 2.4 | Методы и приемы анализа художественных произведений. | 1. Методы и приемы анализа литературных произведений. 2. Цели и задачи литературного анализа. 3. Подготовка к анализу произведения. 4. Виды чтения. Комментированное чтение. 5. Жанры, этапы анализа. 6. Проблемный вопрос в литературном произведении. |
| 2.5 | Внеклассная работа по чувашской литературе. | 1. Цели и задачи факультативных занятий. 2. Содержание факультативов. 3. Особенности проведения факультативных занятий. 4. Проведение внеклассных мероприятий по чувашской литературе. 5. Классификация внеклассных мероприятий по чувашской литературе. 6. Внеклассное чтение. 7. Литературный кружок. 8. Литературная викторина, конкурсы. 9. Литературные вечера. 10. Экскурсии, коллективное посещение фильмов и спектаклей. 11. Сбор фольклорного материала. |
| 3 | МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | |
| 3.1 | Методика изучения произведений устного | 1. Изучение произведений устного народного творчества. |

| | | |
|-----|---|--|
| | народного творчества. | <ol style="list-style-type: none"> 2. Изучение пословиц на уроках чувашской литературы. 3. Методика изучения загадок. 4. Изучение сказок на уроках чувашской литературы. 5. Методика изучения песен на уроках чувашской литературы. |
| 3.2 | Методы и приемы анализа лирических произведений. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи изучения лирических произведений на уроках чувашской литературы. 2. Методы и приемы изучения лирических произведений. 3. Этапы изучения лирических произведений. 4. Чтение стихотворений. 5. Изучение теоретических вопросов на уроках поэзии. 6. Методика изучения стихотворений. 7. Методика изучения басен. 8. Методика изучения лирических произведений в старших классах. |
| 3.3 | Методика изучения поэм на уроках чувашской литературы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика изучения поэм на уроках чувашской литературы. 2. Изучение лиро-эпических поэм. 3. Изучение эпических поэм. 4. Этапы работы над поэмами. |
| 3.4 | Методы и приемы анализа прозаических произведений на уроках чувашской литературы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика изучения эпических произведений на уроках чувашской литературы. 2. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. 3. Этапы изучения эпических произведений. 4. Подготовка к чтению произведения. 5. Чтение текста. 6. Составление плана по тексту. Пересказ содержания произведения по составленному плану. 7. Анализ героев прозаических произведений. 8. Особенности изучения прозаических произведений в 5 классе. 9. Методы и приемы анализа прозаических произведений в 6-7 классах. 10. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в 8-9 классах. 11. Методы и приемы анализа прозаических произведений в 10-11 классах. 12. Индивидуальный стиль писателя. 13. Проблемные вопросы и задания. 14. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. 15. Виды уроков по изучению эпических произведений. |

| | | |
|---|--|---|
| 3.5 | Методы и приемы анализа драматических произведений. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика изучения драматических произведений на уроках чувашской литературы. 2. Методы и приемы анализа драматических произведений на уроках чувашской литературы. 3. Взаимосвязь чтения, восприятия и анализа драматических произведений. 4. Чтение и анализ произведений комедийного жанра. 5. Чтение и анализ трагедий и драм. 6. Методы и приемы анализа драматических произведений в 5-7 классах. 7. Методы и приемы анализа драматических произведений в 8-9 классах. 8. Методы и приемы анализа драматических произведений в 10-11 классах. 9. Сценическая история пьес. 10. Наглядность и ТСО при изучении драматических произведений. |
| 4 РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ | | |
| 4.1 | Развитие связной речи учащихся на уроках чувашской литературы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы. 2. Методы и приемы развития устной речи. 3. Развитие речи учащихся при анализе художественных произведений. 4. Обучение учащихся правильному и выразительному чтению. 5. Использование наглядности и ТСО для развития устной речи учащихся. 6. Развитие письменной речи учащихся. 7. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. 8. Виды изложений. 9. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе. 10. Тематическая классификация сочинений. 11. Виды сочинений по литературе. 12. Система обучения сочинениям разных видов и жанров. 13. Письменные ответы на проблемные вопросы. 14. Творческие письменные работы. |
| 4.2 | Кабинет чувашского языка и литературы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Кабинет чувашского языка и литературы. 2. Интерьер кабинета. 3. Наглядные и учебно-методические пособия по чувашскому языку и литературе. 4. Использование современных технологий на уроках чувашской литературы. |
| 4.4 | Современные педагогические технологии в обучении литературе. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационные технологии в системе литературного образования. 2. Процесс обучения литературе в информационно- |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>образовательной среде.</p> <p>3. Базовые психолого-педагогические понятия образовательных технологий.</p> <p>4. Специфика использования образовательных технологий в процессе обучения литературе.</p> <p>5. Медиа технологии в литературном образовании.</p> <p>6. Медиа образование как одно из направлений педагогики и методики.</p> <p>7. Средства медиа образования (средства массовой информации – печать, радио, телевидение, видео; компьютерные обучающие программы и игры; мультимедиа, информационные сети Интернет).</p> <p>8. Составляющие содержания медиа образования.</p> <p>9. Подготовка презентаций к уроку чувашской литературы.</p> |
|--|--|--|

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Контрольная работа

Описание контрольной работы:

Контрольная работа представляет собой вопросы и задания по методике обучения родной (чувашской) литературе.

Пример варианта контрольной работы:

1. 6-мэш класан вёрену кёнекинчен 5 тема суйласа илсе урок тёллевёсене палартар.
2. 6-мэш класан вёрену кёнекинчен 5 тема суйласа илсе урокра усă курмалли катарту хатёрёсем хатёрлёр.
3. 6-мэш класс программинчен пёр тема суйласа илсе урокăн технологи картинне хатёрлёр.
4. Пёр-пёр тема суйласа илсе класс тулашёнчи ёс плане тавър.

Описание методики оценивания:

- **3 балла** выставляется студенту, если студент дал полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрировал знание терминологии, основных элементов, источников или ссылок;

- **2 балла** выставляется студенту, если студент в основном раскрыл вопрос, однако допустил неточности в определении основных понятий;

- **1 балл** выставляется студенту, если при ответе на вопрос студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота

ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос;

- **0 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопрос, ответ на вопрос свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Тестовые задания

Описание тестовых заданий:

Тесты стандартизированные, т.е. из нескольких данных ответов необходимо выбрать верный вариант ответа. Тестирование проводится по 20 вопросам, где каждый правильный ответ оценивается в 0,5 балл. Следовательно, сколько правильных ответов отмечает студент, столько баллов получает из максимального 10.

Пример варианта тестовых заданий:

1. Литература аталанăвĕпе паллаштаракан, унăн шалти тытăмне ăнлантаракан пулăм –

- а) чĕлхе вĕрентĕвĕ;
- б) литература вĕрентĕвĕ;
- в) педагогика.

2. Сăмахлăх хайлавĕсенче сапăрлăх (воспитани) тĕллевĕсене юрăхлă суйласа илме, вĕсене ачасен үсĕмне, кăмăлне пĕлĕ шайне кура ырнаштарма мĕнле принцип пулăшар?

- а) ăслăлăх принципĕ;
- б) историзм принципĕ;
- в) илемлĕх принципĕ.

3. Литература произведенийĕсенче илемлĕх мелĕсене тупса палăртни литература мĕнле ăслăлăхпа тачă сыхăнура пулнине ҫирĕплетет?

- а) ыраҫ литературипе;
- б) психологипе;
- в) чĕлхе ăслăлăхĕпе.

4. 6-мĕш класра вĕренекенсен пĕр минутра миҫе сăмах вуламалла?

а) 110-120 сәмах;

б) 135-150 сәмах;

в) 90-100 сәмах.

5. Хәш классенче ҫыравҫа ҫинчен тәплән каласа памалла мар?

а) 8-9 классенче;

б) 5-7 классенче;

в) 10-11 классенче.

6. Икё халәх юмахёсене танлаштарса тишкерни мәнле ҫыхәнәва паләртать:

а) чәваш литературипе чәваш чәлхин ҫыхәнәвне;

б) чәваш литературипе истори ҫыхәнәвне;

в) чәваш литературипе ырәс литературин ҫыхәнәвне;

7. Литература вәрентевән тәп никёсё –

а) вулав;

б) тишкерү;

в) каласу.

8. Килте тата урокра тәван ҫёр-шывән аслә вәрҫинче ачасем паттәрләх кәартни ҫинчен кёнекесем вулани мәнле принциппа ҫыхәнать?

а) ҫыравҫа пурнәҫёпе пултаруләхё тәрәх;

б) литература тёсё тәрәх;

в) тема тәрәх.

9. Мәнле принцип хайлавсене тишкернё чухне вёсене ҫырнә вәхәта, хайлаври ёҫсем хәш вәхәтра пулса иртнине шута илме хистет?

а) әсләләх принципё;

б) историзм принципё;

в) эстетика принципё.

10. Произвeденине тишкернё чухне ҫыннән шалти кәмәл-туйәмне, шухәшёсене шута илме хистекен принцип –

а) гуманизм принципё;

б) историзм принципё;

в) эстетика принципё.

11. Хайлавсен илемне әнланмалли урокра мәнле ёҫсем ирттерме пулать?

а) сәвва илемлё вуласа содержани пирки каласасси;

б) ҫыравҫа пултаруләхне пётёмлетсе сочинени ҫырасси.

12. Хайлав текстне тишкермелли уроксенче мёнле ёҗсем ирттерме пулатъ?

- а) ачасем текста хайсем тёллён вулани, танлаштарни, тишкерни;
- б) зачет.

13. Ҷак уроксенчен хайше литература историйёпе теорине вёренмелли урок шутне кёрет?

- а) хайлав текстне тишкермелли урок;
- б) сочинени җырмалли урок;
- в) литература тёлчевёпе критика статйисене вёренмелли урок.

14. Пуплеве аталантармалли уроксен шутне хайш урока кёртме пулатъ?

- а) литература произведенийё тёрх творчество ёҗё җырмалли урок;
- б) литература хайлавне тишкермелли урок;
- в) җыравҗа биографине вёренмелли урок.

15. Килти вулав урокё шутне хайш урока кёртме пулатъ?

- а) хайлава тишкермелли урок;
- б) литература теорийёпе паллашмалли урок;
- в) библиотекарьпе учитель пёрле ирттернё урок.

16. Класа тата уйрам ачасене ёҗсем парса пёр-пёр произведени тёрх малашнехи уроксем валли кашни ачан мён-мён вёренсе килмеллине планламалли урок литература урокёсен хайш тёсёпе җыханать?

- а) текста тишкермелли урок;
- б) пуплеве аталантармалли урок;
- в) литература историйёпе теорине вёренмелли урок.

17. Илемлёр мелёсене хайлава вуласа тишкернё чухнех вёренмелли урок хайш урок шутне кёрет?

- а) литература теорийён ыйтёрвёсене йёркелемелли урок;
- б) литература тёлчевёпе критика статйисене вёренмелли урок;
- в) җыравҗа биографине вёренмелли урок.

18. Сочинени җырма вёренмелли урок хайше?

- а) литература темипе сочинени җырма вёренесси;
- б) литература историне е тапхёрне тишкермелли урок.

19. Килти вулав урокёнче повеҗсемпе романсене мёнле тишкерме пулатъ?

- а) хайлава пётёмёшле вуласа тишкересси;
- б) хайлав тёрх сочинени җырни.

20. А. Артемьев биографийёпе паллаштармалли урока хайш ушкӑна кертме пулать?

- а) литература терийёпе историне вӑрентмелли урок;
- б) хайлавсен илемне ӑнлантармалли урок;
- в) пуплеве аталантармалли урок.

Подготовка и защита реферата

Темы рефератов

1. Чӑваш литература урокӑсенче К.В. Иванов пултарулаӑхне вӑрентесси.
2. Чӑваш литература урокӑсенче кӑтарту хатӑрӑсемпе усӑ курасси.
3. Чӑваш литература урокӑсенче юрӑсене вӑренесси.
4. Чӑваш литература урокӑсенче юмахсене вӑренесси.
5. Чӑваш литература урокӑсенче Ҫеҫпӗл Мишши пултарулаӑхне вӑрентесси.
6. Чӑваш литература урокӑсенче И.Я. Яковлев пултарулаӑхне вӑрентесси.
7. Чӑваш литература урокӑсенче А. Алка пурӑҫӑпе пултарулаӑхне вӑрентесси.
8. Чӑваш литература урокӑсенче С.М. Михайлов (Янтуш) пурӑҫӑпе пултарулаӑхне вӑрентесси.
9. Чӑваш литература урокӑсенче П. Осипов пурӑҫӑпе пултарулаӑхне вӑрентесси.
10. Чӑваш литература урокӑсенче компьютер технологийӑсемпе усӑ курасси.

Рекомендации к выполнению реферата.

Реферат должен иметь следующую **структуру**: титульный лист, содержание, основная часть, заключение, список используемой литературы, при необходимости приложения.

Титульный лист. Титульный лист реферата должен содержать название факультета, кафедры, направления подготовки и (или) программа подготовки студента, название темы, фамилию, имя, отчество автора, фамилию, инициалы научного руководителя, год выполнения.

Содержание. В нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт.

Введение. Объем от 1 до 1,5 страниц. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, ее актуальность, указываются цель (цели исследования).

Основная часть состоит из глав. Каждая глава начинается с новой страницы и, доказательно рассматривая отдельную проблему или одну из ее сторон, является логическим продолжением предыдущей главы; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы.

Заключение. В нем подводятся итоги работы над темой, делаются выводы в соответствии с целями, поставленными во введении, предлагаются рекомендации по изучению данной проблемы.

Список литературы выполняется в соответствии со стандартами написания библиографических данных в алфавитном порядке.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях.

При оценивании работы, проведенной студентом, преподаватель использует следующие критерии:

- соответствие содержания реферата выбранной теме;
- изложение постановки проблемы, содержания исследования и его основных результатов;
- демонстрируется знакомство автора с основной литературой вопроса;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить суть рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;
- приемлемый уровень языковой грамотности, включая владение функциональным стилем изложения.

Оформление реферата:

1. Реферат оформляется объемом 5-10 страниц на листах формата А 4. Печатный текст должен соответствовать следующим требованиям:

2. Шрифт Times New Roman, кегль № 14, полуторный интервал, отступ 1,25 (абзац).

3. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 см.

4. Номера присваиваются всем страницам, начиная с титульного листа, нумерация страниц проставляется со второй страницы по центру на нижнем поле.

5. Все заголовки по центру.

6. Заголовки **ГЛАВ, СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** заглавными буквами. Точку в конце названий не ставьте.

7. Знаки препинания необходимо ставить после ссылок. Пример: [1; 56], [1;15].

8. Рисунки подписываются внизу по центру, 12 шрифтом.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Теория и методика обучения чувашской литературе: учеб.-метод. комплекс для студ. чув. отд-ний педвуза / Сост. Л.А. Афанасьева. – Стерлитамак: Изд-во СГПА, 2007. – 45 с. Кол-во экземпляров – 10.
2. Методика обучения родной (чувашской) литературе: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «44.03.05 – Педагогическое образование: Родной (чувашский) язык и литература, Русский язык» / Сост. Н.С. Карпова. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2017. – 50 с. Кол-во экземпляров – 19.

Дополнительная учебная литература:

1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6;
2. Методические разработки уроков и внеклассных мероприятий по чувашскому языку и литературе / отв. ред. И.С. Насипов; сост. Л.В. Власова, Н.С. Карпова. – Стерлитамак: Изд-во СГПА, 2007. – 87 с. (Количество экземпляров – 5).

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| № п/п | Наименование документа с указанием реквизитов |
|-------|--|
| 1 | Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022 |
| 2 | Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022 |
| 3 | Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022 |
| 4 | Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022 |
| 5 | Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022 |
| 6 | Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022 |
| 7 | ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г. |
| 8 | Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022 |
| 9 | Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019 |
| 10 | Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023 |

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

| № п/п | Адрес (URL) | Описание страницы |
|-------|---|--|
| 1 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 | 3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М.: Флинта, 2012. - 205 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0 |
| 2 | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685 | 1. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: |

| | |
|--|--|
| | учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6; |
|--|--|

6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

| Наименование программного обеспечения | |
|---------------------------------------|---|
| Windows XP | Лицензионное соглашение MSDN. Государственный контракт №9 от 18.03.2008 г. ЗАО «СофтЛайн» |
| Windows 7 | Неограничена 3 года/ Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017г. |
| Windows 10 | Неограничена 3 года/ MicrosoftImagine.Подписка №8001361124 от 04.10.2017г. |

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

| Тип учебной аудитории | Оснащенность учебной аудитории |
|--|--|
| Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации. | учебная мебель, доска |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации. | учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия |
| Компьютерный кабинет. Учебная аудитория для курсового проектирования. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации. | учебная мебель, доска, персональный компьютер с доступом к сети Интернет |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Демонстрационное оборудование |
| Читальный зал: помещение для самостоятельной работы | Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС Филиала |