Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.06.2022 11:29:30
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a198149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет ***Башкирской и тюркской филологии***
Кафедра ***Башкирской филологии***

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.О.22 Современная башкирская литература***

обязательная часть

Направление

44.03.05 ***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***
код наименование направления

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Илишева Р. Х.
ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций 3

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий..4

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)..4

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) 5

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)..9

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) 11

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 11

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем 12

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Оперирование основными научными понятиями и особенностями их использования, методами и приёмами изучения литературного произведения и анализа научной литературы в предметной области; принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований; основы организации исследовательской деятельности; основные информационные технологии поиска, сбора, анализа и обработки; функции и содержание научно-методической работы педагога	Обучающийся должен: Знать основные научные понятия и особенности их использования, методы и приёмы изучения литературного произведения и анализа научной литературы в предметной области; принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований; основы организации исследовательской деятельности; основные информационные технологии поиска, сбора, анализа и обработки; функции и содержание научно-методической работы педагога
	ПК-1.2. Самостоятельно и в составе научного коллектива решает конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществляет сбор и обработку информации; анализирует образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя проблемы, способен на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу	Обучающийся должен: уметь произвести сбор и обработку информации; анализировать образовательный процесс, выявляя проблемы и вопросы по современной башкирской литературе, сформулировать исследовательскую задачу
	ПК-1.3. Владение методологией и методиками анализа исследуемых проблем, использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач; навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и	Обучающийся должен: Владеть методиками анализа литературных фактов, постановки и решения исследовательских задач; навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации; организовать публичное выступление по

	систематизации информации; способен публично выступить по исследуемой теме	исследуемой теме

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:
Цель курса - создать целостное представление о башкирской литературе , о современном литературном процессе, о творческих исканиях в башкирской литературе, о традициях.
Задачи - изучение творчества современных башкирских писателей и критическую литературу, выделить основные тенденции , жанры, тематику и проблематику, сформулировать вопросы по изучению персоналий и литературного процесса использование полученных знаний в научно-исследовательской деятельности

Дисциплина изучается на V курсе в IX семестре.

Дисциплина изучается на 6 курсе в 11, 12 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

Объем дисциплины	**Всего часов**
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	20
практических (семинарских)	24
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55

Формы контроля	**Семестры**
экзамен	12

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	**Наименование раздела / темы дисциплины**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**

		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	**Современная башкирская проза**	**12**	**16**	**0**	**34**
2	**Современная башкирская драматургия**	**4**	**6**	**0**	**6**
1.1	Творчество Н.Мусина	1	2	0	2
1.2	Т.Гиниатуллин	1	2	0	2
1.3	Творчество Т.Гариповой	0	2	0	2
1.4	Творчество А.Аминева	2	2	0	2
1.5	Творчество Г.Гиззатулиной	2	2	0	2
1.6	Творчество Г. Якуповой	0	2	0	2
1.7	Творчество А.Утябаева	0	2	0	0
1.8	Творчество М.Кунафина	2	2	0	2
1.9	Творчество Ф.Галимова	2	0	0	2
1.10	Тенденции развития башкирской литературы на современном этапе (М.Буракаева, Л.Якшыбаева, Ф.Акбулатова, Х.Тапаков, Ф.Исхакова)	2	0	0	18
2.1	Творчество Н.Асанбаева	2	2	0	2
2.2	Творчество Ф.Булякова	2	2	0	4
2.3	Творчество Н.Гаитбаева	0	0	0	0
2.4	Творчество А.Абдуллина	0	2	0	0
3	**Современная башкирская поэзия**	**4**	**2**	**0**	**15**
3.1	Творчество Р.Туляка	0	0	0	0
3.2	Современная гражданская поэзия	4	2	0	15
	Итого	**20**	**24**	**0**	**55**

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	**Современная башкирская проза**	
2	**Современная башкирская драматургия**	
1.1	Творчество Н.Мусина	Хәҙерге башҡорт прозаһында тарихи тема үҫеше. Башҡортостандың халыҡ яҙыусыһы Н.Мусиндың«Шунда ята батыр һөйәге…» романында тарихи осор, образдар системаһы. Алдар Иҫәкәев образы, әҫәрҙең тарихи ерлеге һәм халыҡ ижады менән бәйләнеше. «Йырҭкыс тиреһе» повесында төп конфликт һәм образдар. Авторҙың халыҡ һәм шәхес, йәмғиәт, әхлаҡи мәсьәләләр хаҡында уйланыуҙары.
1.2	Т.Гиниатуллин	Башҡортостандың халыҡ яҙыусыһы Т.Ғиниәтуллин ижадында художестволылыҡ мәсьәләләре: «Бына һуғыш бөтөр ҙә», «Туннель» һ.б. повестары, «Мәтрүшкә еҫе», «Әсә һәм бала», «Баҙ» һ.б.хикәйәләре.
1.4	Творчество А.Аминева	Әмир Әминевтың "Ҡар кешеһе", "Танкист", "Бер кәмәлә", “Йондоҙ сәскә” повестарының сюжет үҙенсәлектәре. шартлылыҡ һәм символика.

		Художестволы деталдәрҙең роле.Повестың идея-проблематикаһы.
1.5	Творчество Г.Гиззатулиной	Гөлсирә Ғайсарова-Ғиззәтуллинаның тормош һәм ижад юлы. Г. Ғайсарова-Ғиззәтуллинаның хикәйәләрендә конфликт ҡуйылышы, ҡатын-ҡыҙҙың күңел донъяһының сағылышы (“Төшләктәге төш”, “Ҡыш бабай бүләге”, “Алма”, “Гүзәл” һ.б.) “Йәшә, егет” повесында заман проблемаларының ҡуйылышы. Төп геройҙың образы аша замандаштың ҡаршылыҡлы рухи донъяһын асыу. Яҙыусының һүрәтләү алымдары. “Күбәләккә әйләнеү” повесында шәхестең рухи үҫеше темаһы. Йәмилә, Сөләймән образдары. Г. Ғайсарова-Ғиззәтуллинаның “Һәҙиә” романы: сюжет-композиция ҡоролошо, Әҙибә һәм Усман образдарын сағыштырма планда һүрәтләү, әҫәрҙең художестволы үҙенсәлектәре.
1.8	Творчество М.Кунафина	Мөнир Ҡунафиндың “Тәңре өрөк ҡапҡанда” йыйынтығына ингән хикәйәләренең идея-тематик йөкмәткеһе, сюжет үҙенсәлектәре, образдар системаһы. Композицион ҡоролош, унда художестволы деталдәрҙең роле. “Йөҙөп барған, ти, аттар диңгеҙҙә” повесында замандың үткер проблемаларының күтәрелеше. Конфликт ҡоролошо.
1.9	Творчество Ф.Галимова	Рәсәйҙең Ҙур Әҙәби премияһы лауреаты Ф. Ғәлимовтың “Яңы башҡорт” романы. “Аҙғын тәүбәһе” романы.
1.10	Тенденции развития башкирской литературы на современном этапе (М.Буракаева, Л.Якшыбаева, Ф.Акбулатова, Х.Тапаков, Ф.Исхакова)	М.Буракаева, Л.Якшыбаева, Ф.Акбулатова, Х.Тапаков, Ф.Исхакова
2.1	Творчество Н.Асанбаева	Башҡортостандың халыҡ яҙыусыһы Нәжиб Асанбаевтың Зәки Вәлидигә бағышланған драматик трилогияһы: “Аҡтамыр”, “Тарих яҙыр инем ташына”, “Исемкәйең ҡайтты, Вәлиди” драмалары. Әҫәрҙәрҙә Зәки Вәлиди яҙмышының, уның сәйәси, ғилми, педагогик эшмәкәрлегенең художестволы һүрәтләнеше.
2.2	Творчество Ф.Булякова	Флорид Бүләковтың "Шайморатов генерал" драмаһы. “Саҡ-Суҡ” ҡиссаһында халыҡ яҙмышын панорамала күрһәтеү. Саҡ һәм Суҡ прообраздарының Малай һәм Ҡыҙ, шағирҙар һәм уларҙың һөйгәндәре образдарында художестволы дөйөмләштерелеүе. Ҡисса композицияһында тарихи шәхестәр. Хызыр һәм Шомбай образдарының ҡапма-ҡаршы планда һүрәтләнеше. Әсә образының идея-эстетик йөкмәткеһе. Флорид Бүләковтың “Ҡанатланып ос һин, Толпарым” драмаһында шәхес, халыҡ, власть, заман. Баһанур, Гөлнур, Ғәзинур образдары. Символик образ булараҡ Толпар. Флорид Бүләков ижадында трагикомедия жанры.

		“Һөйәһеңме, һөймәйһеңме” (“Изге ғәмәл”) һәм “Бибинур, аһ, Бибинур” әҫәрҙәренең конфликт үҙенсәлектәре. Төп геройҙар яҙмышы аша социаль, әхләҡи проблемаларҙың ҡуйылышы.
3	**Современная башкирская поэзия**	
3.2	Современная гражданская поэзия	С.Юлаев ис. дәүләт премияһы лауреаты С.Әбүзәр шиғриәте. “Ғәмәл дәфтәре “ китабына күҙәтеү. Шиғыр һәм поэмаларының идея-тематикаһы. “Орден” шиғырына анализ.”Хәйерсе” поэмаһының төп йөкмәткеһе. “Һүҙ “ шиғырындағы төп идея. Р.Ҡолдәүләт шиғриәтенең идея-тематикаһы. “Быума” поэмаһы. “Килен”, “Һигеҙенсе мөғжизә”, “Башҡорттарға өндәшеү” шиғырҙары. Хәҙерге башҡорт шиғритәтендә төп тема һәм идеялар, ижади эҙләнеүҙәр һәм яңылыҡтар. Т.Искәндәриә ижады. “Моң-тәлгәш”(2013), “Рух көмбәҙе” (2019) һ.б. китаптарына күҙәтеү. З.Ханнанованың “Мин башҡорт тип танышығыҙ…” (2018) китабына күҙәтеү. Ғ.Ишкининдың “Ямаулыҡтар” (2007), “Мин, бәлки, урап та килмәҫмен...” (2015), шиғырҙар йыйынтығына күҙәтеү. Ә.Хәлилов, Ф.Абдуллина, Ғ. Кәлимуллина, Р.Шәмсетдинова, Р.Ғәлимова, С.Миңлебаева, Фәнил Бүләковтар ижадына күҙәтеү.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	**Современная башкирская проза**	
2	**Современная башкирская драматургия**	
1.1	Творчество Н.Мусина	«Йыртҡыс тиреһе» повесында төп конфликт һәм образдар. Авторҙың халыҡ һәм шәхес, йәмғиәт, әхлаҡи мәсьәләләр хаҡында уйланыуҙары.
1.2	Т.Гиниатуллин	Башҡортостандың халыҡ яҙыусыһы Т.Ғиниәтуллин ижадында художестволылыҡ мәсьәләләре: «Бына һуғыш бөтөр ҙә», «Туннель» һ.б. повестары, «Мәтрүшкә еҫе», «Әсә һәм бала», «Баҙ» һ.б.хикәйәләре.
1.3	Творчество Т.Гариповой	Т. Ғарипова ижады. “Бөйрәкәй” романы, повесть һәм хикәйәләрендә XX б. милләт тарихы, XX1 б. башы заман һулышы сағылышы. Т. Ғарипова ижадында бәләкәй формалар. Һуңғы йылдарҙа яҙылған “Күктүбәлә ҡояш», “Оҙон юлдың башы”, “Һабаҡ” хикәйәләре.
1.4	Творчество А.Аминева	Әмир Әминевтың "Ҡар кешеһе", "Танкист", "Бер кәмәлә", “Йондоҙ сәскә” повестарының сюжет үҙенсәлектәре. шартлылыҡ һәм символика. Художестволы деталдәрҙең роле.Повестың идея-проблематикаһы.
1.5	Творчество Г.Гиззатулиной	Г. Ғайсарова-Ғиззәтуллинаның “Һәҙиә” романы: сюжет-композиция ҡоролошо, Әҙибә һәм Усман образдарын сағыштырма планда һүрәтләү, әҫәрҙең художестволы үҙенсәлектәре

1.6	Творчество Г. Якуповой	Һ.Дәүләтшина ис. дәүләт премияһы лауреаты Г. Яҡупованың “Ҡатындар” романында осор үҙенсәлектәре бирелеше. Уҡытыусы образы. “Йыртҡыс ҡаны” повесы. Төп образдар, төп конфликт тәбиғәте.
1.7	Творчество А.Утябаева	Ә.Үтәбайҙың «Тыштағы зыярат» әҫәренең төп идея-проблемалары, образдар системаһы. “Үрелеп алған алма” хикәйәһе.
1.8	Творчество М.Кунафина	Мөнир Ҡунафиндың Инстинкт йәки йондоҙҙар ... “Тәңре өрөк ҡапҡанда” йыйынтығына ингән хикәйәләренең идея-тематик йөкмәткеһе, сюжет үҙенсәлектәре, образдар системаһы. Композицион ҡоролош, унда художестволы деталдәрҙең роле. “Йөҙөп барған, ти, аттар диңгеҙҙә” повесында замандың үткер проблемаларының күтәрелеше. Конфликт ҡоролошо
2.1	Творчество Н.Асанбаева	Башҡортостандың халыҡ яҙыусыһы Нәжиб Асанбаевтың Зәки Вәлидигә бағышланған драматик трилогияһы: “Аҡтамыр”, “Тарих яҙыр инем ташына”, “Исемкәйең ҡайтты, Вәлиди” драмалары. Әҫәрҙәрҙә Зәки Вәлиди яҙмышының, унын сәйәси, ғилми, педагогик эшмәкәрлегенең художестволы һүрәтләнеше.
2.2	Творчество Ф.Булякова	Флорид Бүләковтың "Шайморатов генерал" драмаһы. “Саҡ-Суҡ” ҡиссаһында халыҡ яҙмышын панорамала күрһәтеү. Саҡ һәм Суҡ прообраздарының Малай һәм Ҡыҙ, шағирҙар һәм уларҙың һөйгәндәре образдарында художестволы дөйөмләштерелеүе. Ҡисса композицияһында тарихи шәхестәр. Хызыр һәм Шомбай образдарының ҡапма-ҡаршы планда һүрәтләнеше. Әсә образының идея-эстетик йөкмәткеһе. Флорид Бүләковтың “Ҡанатланып ос һин, Толпарым” драмаһында шәхес, халыҡ, власть, заман. Баһанур, Гөлнур, Ғәзинур образдары. Символик образ булараҡ Толпар. Флорид Бүләков ижадында трагикомедия жанры. “Һөйәһеңме, һөймәйһеңме” (“Изге ғәмәл”) һәм “Бибинур, аһ, Бибинур” әҫәрҙәренең конфликт үҙенсәлектәре. Төп геройҙар яҙмышы аша социаль, әхләҡи проблемаларҙың ҡуйылышы.
2.4	Творчество А.Абдуллина	Башҡортостандың халыҡ яҙыусыһы Азат Абдуллин ижадында драматик дилогия. “Ун өсөнсө председатель” һәм “Һағыш йылғаһы” (“Һуңғы уҙаман”) драмаларында конфликттың социаль-психологик характерҙа бирелеше. Морат Сәғәҙиев образының драматик асылы. “Раббым баҡсаһы” әҫәре – социаль-фәлсәфәүи драма. Рудольф образы. Шәхес һәм власть конфликтының ҡуйылышы. Драманың жанр-стиль үҙенсәлектәре. Фәлсәфәүи идеяларҙың художестволы деталдәрҙә дөйөмләштерелеүе.
3	**Современная башкирская поэзия**	
3.2	Современная гражданская поэзия	С.Юлаев ис. дәүләт премияһы лауреаты С.Әбүҙәр шиғриәте. “Ғәмәл дәфтәре “ китабына күҙәтеү. Шиғыр һәм поэмаларының идея-тематикаһы. “Орден” шиғырына анализ.”Хәйерсе” поэмаһының төп йөкмәткеһе. “Һүҙ “ шиғырындағы төп идея. Р.Ҡолдәүләт шиғриәтенең идея-тематикаһы. “Быума” поэмаһы. “Килен”, “Һигеҙенсе мөғжизә”, “Башҡорттарға өндәшеү” шиғырҙары. Хәҙерге башҡорт шиғритәтендә төп тема һәм идеялар, ижади эҙләнеүҙәр һәм яңылыҡтар. Т.Искәндәриә ижады. “Моң-

		тәлгәш”(2013), “Рух көмбәҙе” (2019) һ.б. китаптарына күҙәтеү. З.Ханнанованың “Мин башҡорт тип танышығыҙ…” (2018) китабына күҙәтеү. Ғ.Ишкининдың “Ямаулыҡтар” (2007), “Мин, бәлки, урап та килмәҫмен...” (2015), шиғырҙар йыйынтығына күҙәтеү. Ә.Хәлилов, Ф.Абдуллина, Ғ. Кәлимуллина, Р.Шәмсетдинова, Р.Ғәлимова, С.Миңлебаева, Фәнил Бүләковтар ижадына күҙәтеү.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Башҡортостандың халыҡ яҙыусыһы Т.Ғиниәтуллин ижадында художестволылыҡ мәсьәләләре: «Бына һуғыш бөтөр ҙә», «Туннель» һ.б. повестары, «Мәтрүшкә еҫе», «Әсә һәм бала», «Баҙ» һ.б.хикәйәләре.

2. Ш.Бабич ис. йәштәр премияһы лауреаты Ф.Аҡбулатованың «Әлморонда бал тәме», «Тыумаған улым» повестарында әхлаҡ, милләт, халыҡ тарихы, тыуған ер темаларының сағылышы. «Яҙылып бөтмәгән китап» романында хәҙерге йәмғиәт, унын дауамы буларак “Янған аттар” романы. “Ханбала менән хан бала” хикәйәһенең М.Ҡашғари ис. төрки телле әҙәбиәттәр конкурсында еңеү яулауы.

3. Н.Ғәйетбай драматургияһы. «Төн, йәки Һәҙиә менән Рәми» трагедияһының төп идеяһы, образдары, поэтик эшләнеше. “Салауат” драмаһы.

4. Х.Тапаҡовтың «Һайлау», «Яҙмыштарҙан һин бит көслөрәкһең»,“Эт күҙендәге ҡояш”, «Дусар ителгәндәр», «Зөлхизә» һ.б. повестарында хәҙерге йәмғиәт проблемалары. Замандаш геройҙар. Символик образдар – ҡара ҡоҙғон, эт һ.б. «Сибәрбикә», «Китәм, иркәм, ҡалаһың», «Ҡаршы сығып ал» хикәйәләрендә әхлаҡ, ауыл кешеһенең психологияһы, һикәлтәле яҙмыштарҙың һүрәтләнеше.

5. Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһы лауреаты Р.Камалдың “Таня-Таңһылыу” һ.б. әҫәрҙәренең художестволы үҙенсәлектәре.

6. Лира Әхмәт-Яҡшыбаева ижадында әүлиәләр темаһы. “Мөжәүир хәҙрәт”, “Халҡыбыҙ изгеләре”, “Ғабдулла Саиди” һ.б. әҫәрҙәренең йөкмәтке үҙенсәлектәре, төп образдарҙың һүрәтләнеше. Дини-мистик, дидактик әҙәбиәт тураһында төшөнсә.

7. М. Бураҡаеваның тарихи хикәйәләрендә (“Дала моңо”, “Киҫәкбикә”) башҡорт тарихының сағылышы, төп образдарҙың һүрәтләнеше. М. Бураҡаеваның “Арғымаҡ” китабы.

СПИСОК литературы

Абдуллин А. Ун өсөнсө председатель. Һуңғы уҙаман. Раббым баҡсаһы.

Аҡбулатова Ф. Мин тынлыҡты тыңланым. Әлморонда бал тәме: повестар. Унын исеме мөхәббәт. Атай икмәге: хикәйәләр.

Аралбаев Ҡ. Мәслихәт.Рух яҙыуы. Таналыҡ тауышы.

Асанбаев Н. Рәйсә менән Фәйзи. Зәйтүнгөл. Ҡыҙыл паша. Аҡтамыр. Тарих яҙыр инем ташына. Исемкәйең ҡайтты, Вәлиди! Пьесалар.

Байымов Р. Хазина. Хыялый. Хикәйәләр. Яуап бирер көн. Сыбар шонҡар. Каруан килә Багдадтан: романдар.

Бикбаев Р. Ай күргәндәй, ҡояш алғандай. Яңғыҙ ҡоштоң осоп барғаны китаптарына ингән шиғырҙар. Күк әрем. Халҡыма хат. Баҙар балтаһы. Һыуһаным, һыуҙар бирегеҙ! Система. Башһыҙ һыбайлы: поэмалар.

Бүләков Динис. Ауылымдың аҡ өйҙәре. Һары һандуғас балаһы. Упҡын ситендә бейеү. Шарлауыҡ. Ҡыйырсыҡ ай: повестар. Ғүмер бер генә.Туҙҙырылған тамуҡ: романдар.

Бүләков Флорид. Ҡанатланып ос һин, Толпарым. Бибинур, ах, Бибинур! Ҡатын-ҡыҙҙың

ҡырҡ сырағы. Гөлбәзир. «Шайморатов-генерал». Москва - Васютки: драмалар.
Вәлиди Ә. Хәтирәләр.
Ғарипова Т. Хикәйәләр. Бөйрәкәй: роман.
Ғиниәтуллин Т. Тыуған тупһа янында. Хоҙайбирҙиндың ҡайтыуы. Зыярат ҡылыу. Әсә һәм бала. Баҙ: хикәйәләр.Тау артында ниҙәр бар. Йонсоу көндәр. Бына һуғыш бөтөр ҙә… повестар.
Ғәйетбаев Н. Төн, йәки Һәҙиә менән Рәми: трагедия. Еңеү, йәки Салауат. Әстәғафирулла. Абау, кем ята унда?
Ғәли М. Ҡыҙыл үләндәр. Шиғырҙар.
Ғәлимов Ф. Яңы башҡорт: роман.
Ғәниева Т. Шиғырҙар. Ҡыпсаҡтар. Арҡайым:поэмалар.
Ғиззәтуллина Г. Күбәләккә әйләнеү: повесть. «Ҡайт, ҡотом, ҡайт». Ун биш һум: хикәйәләр. Һәҙиә: роман.
Дәүләткилдина Т. Шиғырҙар.
Ильясов С. Ҡолой кантон: тарихнамә.
Искәндәриә Т. Шиғырҙар.
Исхаҡова Ф. Кеше-күсермә: роман.
Йомағолов И. Нәркәс. Семәрле тәхет: трагедиялар. Буш сәңгелдәк. Мөхәббәт ҡоштары: комедиялар.
Йосопов Т. Беште ер еләккәйҙәре китабына ингән шиғырҙары. Улымды эҙләп барам: поэма.
Йәғәфәрова А. Килендәр: роман.
Камалов Р. Таня-Таңһылыу. Бәлә. Оҙонтал. Әлфирә. Вариҫ. Ағай-энеләр.
Килмөхәмәтов. Ғүмер бирәү, донъя мәңгелек: повесть.
Ҡотлогилдина З. Шиғырҙар.
Ҡотоева Г. Шиғырҙар.
Ҡолдәүләт Р. Шиғырҙар. Бермуд өсмөйөшө. Һарысәс: драмалар.
Ҡунафин М. Ҡартайған ҡояш аҫтында. Тәңре өрөк ҡапҡанда. Артта – Мәскәү: хикәйәләр.
Мусин Н. Йырткыс тиреһе. Ике ир һәм бер ҡатын. Шайтан ҡуласаһы: повестар. Мәңгелек урман. Зәңгәртауҙа аҡ болан. Таң менән сыҡ юлдарға. Яралы кеше тауышы. Һуңғы солоҡ. Шунда ята батыр һөйәге: романдар.
Өмөтбаев Р. Һылыубикә әбей. Генерал Кусимов: повесть. Ысыҡтан эйелә ҡылған: роман.
Назар Хәсән. Асманға ашыу: Шиғырҙар, поэмалар.
Рафиҡов Б. Лоулла. Йыһан азаматтары. Тауҙарҙа ҡар иртә ята: Повестар. Сал ҡылған. Үр елдәре. Ҡараһаҡал. Ахырызаман көткәндә. Үлсәү йондоҙлоғо: романдар. Эйәрләнгән ат: тарихи фараз.
Солтангәрәев Р. Хамбал. Шкаф. Ҡиәмәтлек кейәү. Тышта ямғыр яуа. Татар менән башҡорт: хикәйәләр. Осто бөркөт. Кешеләр: повестар. Беҙ йәшәгән ер: роман.
Солтанов Й. Йәдкәр. Ерем – кешеләрем: эссе. Хәтерхитап: ғилми яҙмалар.
Таһирова Ә. Мөғжизәгә килә ышанғым.– Яҙҙар бүләк итәм. Шиғырҙар, сонеттар.
Тапаҡов Х. Әсәйемдең аҡ күлдәге. Таһир менән Зөһрә. Миҙал: повестар. Офоҡтағы йондоҙ яҡтыһы. Миңлеғәле ҡарт: хикәйәләр.
Туғыҙбаева Ф. Минең ҡошом – Һомай. Фатихамды бирәм һиңә. Ваҡыт тамғалары: Шиғырҙар. Ҡыңғырау. Тәүбә: поэмалар. Ҡаңным – Һомайғоштоң ҡәлғәһе: дастан.
Тойғонов Р. Һуңлауҙар юҡ ысын һөйөүгә: шиғырҙар. Туҡталҡа. Актриса: повесть.
Түләк Р. Шиғырҙар. Ҡашмау. Яныу: поэмалар.
Үтәбаев Ә. Үрелеп алған алма: хикәйә. Һаҙағай. Миң: повес-тар. Йәнкәй-йәнәш: фәнтәзи. Сәхрә: хыялнамә. Тыштағы зыярат: роман-диалог.
Үтәев А. Аҡ төндәр. Шиғырҙар.
Фәтҡуллина Р. Ҡайтауаз. Шиғырҙар.
Хамматов Я. Бөртөкләп йыйыла алтын. Аҡман-тоҡман. Йәшенле йәй. Юрғашты. Руда: роман-пенталогия. Тыуған көн. Ҡара яу. Төнъяҡ амурҙары. Башҡорттар китте

һуғышҡа:романдар.
Хисаметдинова Р. Ирәмәл ҡыҙҙары. Шиғырҙар.
Хисамов Ғ. Ҡыҙыл ҡар. Илһеҙгә көн юҡ. Ун туғыҙынсы. Аҡтамыр. Тамып та ғына ҡала ҡандары: романдар.
Хөсәйенов Ғ.Б. Батырҙар ҡиссаһы: тарихи повестар. Тормош. Замана. Ижад серҙәре: парсалар. Ҡанлы илле биш: роман. Батырша: роман.
Хәкимов Ә. Һауыр ҡумта. Думбыра сыңы. Ҡуштирәк. Ҡош юлы. Өйөрмә. Каруан. Дауылдан ҡотолоу юҡ: романдар. Бәйге. Күпер. Аҡһаҡ бүре. Пандора ҡумтаһы: повестар.
Шәрипов С. Ҡайынлы артылыш.Тауҙарҙағы эҙ. Хушлашмайым: повестар.
Шәрәфетдинов Д. Шиғырҙар.
Әбсәләмов М. Хәлфә: роман.
Әминев Ә. Ҡапҡа. Ҡар кешеһе. Бүре балалары. Йондоҙ сәскә. Ҡытайгород. Танкист. Усман ташы. Бер кәмәлә.
Юлдашев Х. Шиғырҙар.
Юнысова Г. Буҙ турғай йыры. Өмөтөмдән юғалма. Шиғырҙар.
Яҡупова Г. Автограф. Шиғырҙар. Йыртҡыс ҡаны: повесть.
Яҡшыбаева Л. Хикәйәләр. Мөжәүир хәҙрәт: бәйән.
Ямалетдинов М. Шиғырҙар. Ҡыҙыл башмаҡтар: хикәйәләр. Ҡуласа: роман.
Янбаев Ш. Беүә буйҡайҙары һары тал. Роман. Биләүҙәр-биләместәр: повесть.

1. История башкирской литературы. – Уфа: Китап, 2012 . - 560 с. (20 экз)

2. Фәтҡуллина Р.Х., Үтәев А.Ф., Кирәева Л.Р. Хәҙерге башҡорт шиғриәтен өйрәнеү. – Стәрлетамаҡ: БДУ-ның Стәрлетамаҡ филиалы, 2013. – 324 бит.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. 1. История башкирской литературы. – Уфа: Китап, 2012 . - 560 с. (20 экз)
   2. Фәтҡуллина Р.Х., Үтәев А.Ф., Кирәева Л.Р. Хәҙерге башҡорт шиғриәтен өйрәнеү. – Стәрлетамаҡ: БДУ-ның Стәрлетамаҡ филиалы, 2013. – 324 бит.

Дополнительная учебная литература:

1. 1. Башҡорт әҙәбиәте тарихы. 6 томда. Том 6. - Өфө, 1997. (26 экз)
   2. Гәрәева Г. Н. Башҡорт прозаиктары: Монография. – Өфө: БашДУ, 2012. – 495 бит. (15 экз)
   3. Илишева Р.Х. Туған (башҡорт) әҙәбиәт тарихы: “050302.65 Туған (башҡорт) тел һәм әҙәбиәт” белгеслеге буйынса башҡорт филологияһы факультеты студенттары өсөн уҡыу-уҡытыу ҡулланмаһы. – Стәрлетамаҡ: БДУ-ның Стәрлетамаҡ филиалы, 2013. – 120 бит. (20 экз)
   4. Илишева Р.Х. Башкирская повесть 60-80-х годов XX века: вопросы жанра и стиля: монография. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2014. – 114 с. (2 экз)
   5. Кирәева Л.Р. Мәктәптә поэмаларҙы өйрәнеү: Уҡыу ҡулланмаһы. – Стәрлетамаҡ: БДУ-ның Стәрлетамаҡ филиалы, 2014. – 104 б.
   6. Үтәев А.Ф. Хәҙерге башҡорт шиғриәтенең лирик геройын өйрәнеү: Уҡыу ҡулланмаһы. – Стәрлетамаҡ: БДУ-ның Стәрлетамаҡ филиалы, 2014.- 116 бит.

7. Фәтҡуллина Р.Х. Драма әҫәрҙәрен өйрәнеү. Уҡыу-методик ҡулланма. – Стәрлетамаҡ: БДУ-ның Стәрлетамаҡ филиалы, 2014. – 80 бит.
8. Хөсәйенов Ғ. Башҡорт әҙәбиәтенең поэтикаһы. Беренсе киҫәк. Теоретик поэтика. – Өфө: Ғилем, 2006.
9. Хөсәйенов Ғ. Башҡорт әҙәбиәтенең поэтикаһы. Икенсе киҫәк. Тарихи поэтика. Психологик поэтика. Милли шиғыр поэтикаһы. – Өфө: Ғилем, 2007

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов