

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.06.2022 15:48:18
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Теории и методики начального образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.О.23 Литературное образование дошкольников

обязательная часть

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Дошкольное образование

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2022 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Ишкильдина З. К.
ученая степень, должность, ФИО

| | |
|---|-----------|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций | 3 |
| 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы | 3 |
| 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 3 |
| 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий..... | 4 |
| 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)..... | 4 |
| 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) | 5 |
| 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)..... | 7 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) | 10 |
| 6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) | 10 |
| 6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем | 11 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

| Формируемая компетенция (с указанием кода) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (модулю) |
|---|--|--|
| ПК-5. Способен реализовывать знания в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности | ПК-5.1. Знает способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности. | Обучающийся должен: знать способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности. |
| | ПК-5.2. Умеет применять способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности. | Обучающийся должен: уметь применять способы реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности. |
| | ПК-5.3. Владеет способами реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности. | Обучающийся должен: владеть способами реализации знаний в области дошкольного образования как сферы профессиональной деятельности. |

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Знание детской литературы, методических основ её использования в работе с детьми.
2. Понимание методических задач в области литературного образования детей дошкольного возраста.
3. Понимание значения литературного образования в становлении личности ребенка.

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к обязательной части программы

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Объем дисциплины | Всего часов |
| | Заочная форма обучения |

| | |
|--|-----|
| Общая трудоемкость дисциплины | 144 |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем: | |
| лекций | 6 |
| практических (семинарских) | 10 |
| другие формы контактной работы (ФКР) | 1,2 |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки): | 7,8 |
| экзамен | |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 119 |

| | |
|-----------------------|-----------------|
| Формы контроля | Семестры |
| экзамен | 2 |

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № п/п | Наименование раздела / темы дисциплины | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | СР |
|----------|---|---|----------|----------|-----------|----|
| | | Контактная работа с преподавателем | | | | |
| | | Лек | Пр/Сем | Лаб | | |
| 4.3 | Работа дошкольной образовательной организации и семьи по приобщению детей к книге. | 0 | 2 | 0 | 20 | |
| 1 | Детская литература как социокультурное явление. | 2 | 0 | 0 | 22 | |
| 3.2 | Современная зарубежная литература в кругу чтения дошкольников. | 0 | 2 | 0 | 13 | |
| 1.1 | Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и кругу детского чтения. | 2 | 0 | 0 | 12 | |
| 1.2 | Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста | 0 | 0 | 0 | 10 | |
| 2 | Русское устное народное творчество. | 0 | 2 | 0 | 22 | |
| 2.1 | Малые фольклорные жанры. | 0 | 2 | 0 | 10 | |
| 2.3 | Народная сказка. | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| 3 | Детская литература в кругу чтения дошкольников. | 2 | 4 | 0 | 25 | |
| 3.1 | Становление и развитие русской детской литературы. | 2 | 2 | 0 | 12 | |
| 4 | Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника. | 2 | 4 | 0 | 50 | |
| 4.1 | Круг детского чтения. Принципы формирования. | 2 | 2 | 0 | 20 | |

| | | | | | |
|-----|---|----------|-----------|----------|------------|
| 4.2 | Типы детских изданий и детских текстов. | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 2.2 | Материнская поэзия. | 0 | 0 | 0 | 6 |
| | Итого | 6 | 10 | 0 | 119 |

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|--|--|
| 4.3 | Работа дошкольной образовательной организации и семьи по приобщению детей к книге. | Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. Создание условий для восприятия детьми литературных произведений. Ритуал чтения. Традиции чтения. Занятие как важная форма ознакомления ребенка с книгой. Виды занятий по художественному чтению. Требования к рассказу о писателе: точность и научность биографии, образность, занимательность изложения, близость детским интересам, богатство наглядного материала. |
| 3.2 | Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников. | Дискуссия о детской литературе (М. Горький, С. Маршак, К. Чуковский). Творчество А. Гайдара и его традиции в прозе Б. Житкова, Л.Пантелеева. Сказки П.П Бажова. Стихи В. Маяковского для детей. Поэтическая школа К.И. Чуковского. Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей. Сюжетная и лирическая поэзия С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Е. Благинина, И. Токмаковой и др. Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер). Юмористическая литература для детей. Портретирование мира взрослых в творчестве Н. Носова, Э. Успенского. |
| 2 | Русское устное народное творчество. | |
| 2.1 | Малые фольклорные жанры. | Поэзия «пестования»: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, дразнилки, подделки, приговорки, припевки и т. д. Фольклорная сказка и миф. Виды сказок. Особенности композиции. Художественные приемы. |
| 3 | Детская литература в круге чтения дошкольников. | |
| 3.1 | Становление и развитие русской детской литературы. | Дискуссия о детской литературе (М. Горький, С. Маршак, К. Чуковский). Творчество А. Гайдара и его традиции в прозе Б. Житкова, Л.Пантелеева. Сказки П.П Бажова. Стихи В. Маяковского для детей. Поэтическая школа К.И. Чуковского. Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей. Сюжетная и лирическая поэзия С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Е. Благинина, И. Токмаковой и др. |

| | | |
|----------|--|--|
| | | Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер). Юмористическая литература для детей. Портретирование мира взрослых в творчестве Н. Носова, Э. Успенского. |
| 4 | Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника. | |
| 4.1 | Круг детского чтения. Принципы формирования. | 3.2. Фольклор зарубежных стран. Развитие зарубежной литературы в XIX веке. Идеализация детства писателями-романтиками. Зарубежная литература XX века. Рост реалистических тенденций, углубление психологизма, отражение социальных контрастов и современных проблем в детской литературе. Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей. Зарубежная поэзия |

Курс лекционных занятий

| № | Наименование раздела / темы дисциплины | Содержание |
|----------|---|--|
| 1 | Детская литература как социокультурное явление. | |
| 1.1 | Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и круге детского чтения. | Детская литература как социокультурное явление. Функции детской литературы как искусства слова. Место детской литературы в мировом литературном процессе. Функциональные виды детской литературы. Жанровая классификация детской литературы. Стадиальный аспект понятия «детская литература». Литературный процесс, его основные закономерности и категории. |
| 3 | Детская литература в круге чтения дошкольников. | |
| 3.1 | Становление и развитие русской детской литературы. | Специфика детской литературы. Особенности восприятия детьми художественных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст). Переход от первоначального восприятия к ступеням собственно эстетической деятельности. Восприятие сюжета произведения. Отношение к героям книги. Роль иллюстрации в осознании текста. Особенности восприятия жанров и языка детской литературы |
| 4 | Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника. | |
| 4.1 | Круг детского чтения. Принципы формирования. | Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. Создание условий для восприятия детьми литературных произведений. Ритуал чтения. Традиции чтения. Занятие как важная форма ознакомления ребенка с книгой. Виды занятий по художественному чтению. Требования к рассказу о писателе: точность и научность биографии, образность, занимательность изложения, близость детским интересам, богатство наглядного материала. |

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа №1.

Составить конспект по темам:

1. Критерии выделения детской литературы.
2. Особенности детской литературы.
3. Современное понятие детской литературы.
4. Виды детской литературы. Круг детского чтения.

Самостоятельная работа №2.

Написать реферат:

1. Владение навыками выразительного чтения произведений разных жанров в детской аудитории.
2. Творческое использование детской книги в разных видах деятельности ребёнка на основе современных образовательных технологий.

Самостоятельная работа №3.

1. Выучить наизусть отрывок из любой сказки А.С.Пушкина.
2. Выучить наизусть отрывок из сказки П.П. Ершова «Конек – горбунок».

Самостоятельная работа №4.

1. Разработать конспект театрализованной деятельности по любому произведению детской литературы в XX веке.
2. Написать доклад-рассуждение на тему «Расширение и усложнение содержания, жанров и художественных форм современной поэзии для детей. Гимн миру, увиденному глазами детей. Создание многоцветного образа детства».

Самостоятельная работа №5.

1. Разработать перечень произведений зарубежной детской литературы в соответствии с возрастными особенностями детей (младший, средний, старший дошкольный возраст).
2. Подготовить к выразительному чтению одного произведений зарубежной детской литературы (на выбор студента).

Самостоятельная работа №6.

1. Разработать конспект НОД по ознакомлению детей с художественной литературой.
2. Составить рассказ о детском писателе (на выбор студента).

Самостоятельная работа №7.

1. Анализ примерных общеобразовательных программ дошкольного образования.
2. Конспект инсценирования произведения (на выбор студента).
3. Разработать проект уголка книги в групповой комнате детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей.

Самостоятельная работа №8.

1. Разработать перечень литературных произведений, рекомендованных для чтения

- детям в семь в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития.
2. Традиции семейного чтения.

Самостоятельная работа №9.

1. Написать реферат на тему «Роль библиотеки в формировании и развитии читательской культуры ребенка».
2. Методическая разработка на тему «Библиотека в группе детского сада».

Тексты для чтения

Русская литература

1. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек».
2. Аким Я.Л. Стихи.
3. Алексин А. «Мой брат играет на кларнете», «Безумная Евдокия», «Третий в пятом ряду» и др.
4. Андреев Л. «Петька на даче», «Ангелочек», «Кусака».
5. Астафьев В. Сборники «До будущей весны», «Зорькина песня». «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Людочка».
6. Бажов П. Книга сказов «Малахитовая шкатулка».
7. Барто А. Стихи.
8. Белов В. Сборник «Дружище Тобик»: «Ещё про Мальку», «Малька провинилась». «Даня»
9. Бианки В. Сказки и рассказы.
10. Благинина Е. Стихи и рассказы.
11. Волков А.М. «Волшебник Изумрудного города».
12. Гайдар А. «Военная тайна», «Чук и Гек», «Голубая чашка», «Тимур и его команда».
13. Гарин-Михайловский Н. «Детство Тёмы».
14. Гаршин В.М. «Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница».
15. Горький А.М. «Детство», «Утро», «Воробышко», «Самовар», «Яшка», «Дед Архип и Ленька», «Сказки об Италии».
16. Грин А. 2-3 произведения по выбору.
17. Драгунский В. «Денискины рассказы».
18. Ершов П. «Конек-Горбунок».
19. Железников В. «Чудак из шестого Б», «Чучело».
20. Житков Б. «Морские истории», «Про слона», «Про волка», «Про обезьяну», «Плотник», «Сквозь дым и пламя».
21. Жуковский В.А. «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее», «Сказка об Иване-царевиче и Сером волке», «Стихи».
22. Заходер Б. Стихи. Сказки.
23. Зощенко М. Рассказы из цикла «Умные животные», «Смешные рассказы».
24. Ильин М.М. «Рассказы о вещах», «Рассказы о том, что тебя окружает».
25. Каверин В. «Два капитана».
26. Кассиль Л. «Дорогие мои мальчишки»
27. Катаев В. «Цветик-самочетик», «Сын полка».
28. Короленко В. «Дети подземелья», «Слепой музыкант».
29. Куприн А. «Белый пудель», «Слон», «Барбос и Жулька», «Изумруд», «Ю-ю».
30. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Зимовье на Студеной», «Приемыш», «Емеля охотник», «Серая Шейка», «Богач и Еремка», «Вертел», «Аленушкины сказки».
31. Маршак С. Сказки. Пьесы-сказки, стихи и переводы, «Родные дети».
32. Маяковский В. Стихи для детей.

33. Мифы народов мира. Мифы древней Греции.
34. Михалков С. Стихи и песни для детей. Басни.
35. Мориц Ю. Стихи.
36. Мошковская Э. Стихи.
37. Нагибин Ю. «Мой первый друг, мой друг бесценный», «Нас было четверо», «Почему я не стал футболистом», «Школьный альбом» и др
38. Некрасов Н. «Дедушка Мазай и зайцы», «Генерал Топтыгин», «Крестьянские дети».
39. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей». Юмористические рассказы и повести для детей.
40. Одоевский В.Ф. «Городок в табакерке».
41. Олеша Ю. «Три толстяка».
42. Осеева В. Рассказы.
43. Остер Г. Стихи.
44. Пантелеев Л. «На ялике»
45. Платонов А. «Маленький солдат».
46. Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители».
47. Пришвин М. «Лисичкин хлеб». «Золотой луг». Сказка-быль «Кладовая солнца».
48. Пушкин А.С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».
49. Распутин В. «Рудольфио», «Уроки французского».
50. Русские народные сказки (3-4 каждого жанра).
51. Саксонская Н. Стихи.
52. Сапгир Г.В. Стихи.
53. Сеф Р. Стихи.
54. Токмакова И. Стихи.
55. Толстой А.Н. «Сорочьи сказки», «Русалочьи сказки», «Детство Никиты», «Золотой ключик или приключения Буратино».
56. Толстой Л.Н. «Детство», «Азбука», «Кавказский пленник».
57. Тургенев И. «Бежин луг», «Муму», «Воробей».
58. Ушинский К.Д. «Два плуга», «Охотник до сказок», «Лиса и козел», «Плутиска кот».
59. Чарушин Е. Рассказы о животных.
60. Сладков Н. Рассказы.
61. Паустовский И. Рассказы.
62. Чуковский К. Стихотворные сказки. «Доктор Айболит» (прозаический), «Война и дети»
63. Шварц Е. «Сказка о потерянном времени», «Снежная королева», «Золушка», «Голый король».

Зарубежная литература

1. Андерсен Г.Х. Сказки.
2. Гауф В. Сказки.
3. Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик, или Мышиный король».
4. Гримм Я. и В. Сказки.
5. Гюго В. «Козетта», «Гаврош».
6. Киплинг Р. «Книга джунглей».
7. Коллоди К. «Приключения Пиноккио».
8. Кэрролл Л. «Алиса в стране Чудес», «Алиса в Зазеркалье».
9. Линдгрэн А. «Трилогия о Карлсоне», «Пеппи Длинный Чулок», «Расмус-бродяга».
10. Лондон Д. «Белый клык».
11. Льюис К. «Хроники Нарнии».
12. Милн А. «Винни Пух и все-все-все».

13. Твен М. «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекельберри Финна».
14. Пьеро Ш. Сказки.
15. Толкиен Дж. Р.Р. «Хоббит, или Туда и обратно».
16. Сент-Экзюпери А. «Маленький принц»

Современная литература для детей

1. Григорьев О. Витамин роста. Сазон и батон.
2. Иртенев И. Пират дядя Петя.
3. Кружков Г. Облако с крылечком.
4. Лунин В. Тарарам. Подарки.
5. Пивоварова И. Стихи.
6. Синявский П. Лягушенция.
7. Собакин Т. Из переписки с коровой.
8. Степанов В. Разноцветные желания.
9. Усачев А. Сны Петушкова. Шкатулка.
10. Успенский Э. «Дядя Фёдор, пёс и кот» и др.
11. Шевчук И. Шагалочка.
12. Яковлев Л. Ходит дом ходуном

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Литературное образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших учебных заведений/Авторы-составители З.К. Ишкильдина, Л.С. Саттарова. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2021. – 77 с.
2. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: Учебное пособие для студентов факультета дошкольного воспитания высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 320 с.
(18 экз.)

Дополнительная учебная литература:

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212120> (дата обращения: 20.06.2021).

2. Ибрагимова Р.Э. Литературное образование дошкольников (дистанционные курсы). Режим доступа: <http://sdo.strbsu.ru/course/view.php?id=1307> (дата обращения: 20.06.2021).
3. Мешалкин А. Н. , Лопатин А. Р. Русская детская литература XX века: учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование». – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2014. – 311 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>
(дата обращения: 20.06.2021)

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| № п/п | Наименование документа с указанием реквизитов |
|--------------|--|
|--------------|--|