

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 14:49:55
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет Кафедра физвоспитания
Кафедра Физической культуры и здоровьесберегающих технологий

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.О.27.03 Танцевально-двигательная терапия***

обязательная часть

Направление

49.03.02 ***Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья
(адаптивная физическая культура)***

код наименование направления

Программа

Физическая реабилитация

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)
кандидат социологических наук, доцент
Пономарева Т. А.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	6
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	10
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	10
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	10
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	11
7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ОПК-1. Способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке лиц с отклонениями в состоянии здоровья</p>	<p>ОПК-1.1. Обладает сведениями о современных технологиях физкультурно-оздоровительной деятельности, их месте и значении в физической культуре, науке, образовании</p>	<p>Обучающийся должен: Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, определения и принципы в системе танцевально-двигательной терапии; - показания и противопоказания для занятий танцевально-двигательной терапией; - основные направления и школы танцевально-двигательной терапии; - закономерности развития различных видов заболеваний и поражений организма человека и возможности использования при этом практик танцевально-двигательной терапии, - различие направлений по особенностям техники исполнения упражнений в системе танцевально-двигательной терапии; - приемы первой помощи, методы защиты на занятиях танцевально-двигательной терапией
	<p>ОПК-1.2. Проводит с занимающимися комплексы физических упражнений, применяет физические средства и методы воздействия на лиц с отклонениями в состоянии здоровья с целью восстановления у них нарушенных или временно утраченных функций</p>	<p>Обучающийся должен: Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить комплексы физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии; - осуществлять индивидуальный подход в подборе программы практики танцевально-двигательной терапии.
	<p>ОПК-1.3. Использует средства, методы и приемы</p>	<p>Обучающийся должен: Владеть</p>

	<p>базовых и инновационных видов физкультурно-спортивной деятельности для обучения новым способам двигательной деятельности лиц с отклонениями в состоянии здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения комплексов физических упражнений по системе танцевально-двигательной терапии; - навыками применения физических средств и методов воздействий на лиц с отклонениями в состоянии здоровья целью восстановления у них нарушенных или временно утраченных функций; - навыками проведения занятий танцевально-двигательной терапией различных направлений
<p>ПК-3. Способен осуществлять контроль и регуляцию физических нагрузок в процессе занятий физическими упражнениями с учетом специфики заболевания</p>	<p>ПК-3.1. Обладает знаниями о возможностях применения различных видов двигательной деятельности в адаптивной физической культуре</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физического воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья; - особенности применения упражнений по системе танцевально-двигательной терапии в системе физической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья
	<p>ПК-3.2. Составляет и применяет на практике различные комплексы упражнений для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать средства и методы танцевально-двигательной терапии для развития у занимающихся компенсаторных физических качеств, формирования мотивации здорового образа жизни
	<p>ПК-3.3. Осуществляет организационно-методическое обеспечение физкультурно-оздоровительной и</p>	<p>Обучающийся должен:</p> <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками предупреждения травматизма на занятиях;

	спортивно-массовой работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья	- навыками разработки планов работы по организации занятий танцевально-двигательной терапией с лицами с ограниченными возможностями здоровья
--	---	--

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цели изучения дисциплины:

1. Формирование знаний о современных технологиях физкультурно-оздоровительной деятельности, их разнообразии, месте и роли в системе физического воспитания, реабилитации и профилактики.

2. Овладение практическими навыками применения методических особенностей и предупреждения травматизма на занятиях танцевально-двигательной терапией.

Дисциплина «Технологии физкультурно-оздоровительной деятельности: Танцевальная терапия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7, 8 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	8
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	56

Формы контроля	Семестры
зачет	8

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Танцевально-двигательной терапии как технология физкультурно-оздоровительной деятельности	4	8	0	56
1.1	Танцевально-двигательная терапия: истоки и основные принципы. История танца.	2	0	0	6
1.2	Танцевальная терапия как метод телесно ориентированной психотерапии	1	0	0	8
1.3	Танцевальная терапия как форма физической реабилитации и средство коммуникации	0	1	0	0
1.4	Методика построения занятий танцевальной терапией	1	1	0	8
1.5	Техники интегративной танцевально-двигательной терапии	0	1	0	8
1.6	Танцевальная терапия с различными возрастными категориями	0	2	0	8
1.7	Способы контроля за выполняемой нагрузкой занятия танцевальной терапией	0	2	0	10
1.8	Особенности работы специалиста по танцетерапии с инвалидами	0	1	0	8
	Итого	4	8	0	56

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Танцевально-двигательной терапии как технология физкультурно-оздоровительной деятельности	
1.1	Танцевально-двигательная терапия: истоки и основные принципы. История танца.	Общее представление о танцевальной терапии, история и развитие метода. Современные подходы к танцевальной психотерапии. Цели, задачи и возможности танцевальной терапии. Современные направления в танцевальной терапии. Танцевально-двигательная терапия в стиле индийского танца. Народный, бальный, классический танец - каноны и традиции. Специфика танцевального искусства. Выразительные средства танца. Основные

		исторические этапы развития танца. Социально-психологические характеристики танца: экспрессивные, коммуникативные, катарсические, культуральные, трансперсональные. Терапевтический ресурс танца: психотерапия, коррекция и личностный рост
1.2	Танцевальная терапия как метод телесно ориентированной психотерапии	Танцевально-двигательная терапия (ТДТ): цели, формы работы, области применения, основные понятия, мировые школы. Тело как объект: восприятие, ассимиляция, проекция. Феномен "телесности", основные понятия и процессы. Теория Райха (мышечные зажимы, блоки, панцирь, блокировка эмоций). Система "тело–музыка– движение", базовые техники.
1.4	Методика построения занятий танцевальной терапией	Танец как особая форма экспрессивного поведения личности. Методические приёмы и техники танцевальной терапии. Структура и особенности занятия танцевально-двигательной терапией. Отличия от учебных уроков хореографии.

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Танцевально-двигательной терапии как технология физкультурно-оздоровительной деятельности	
1.3	Танцевальная терапия как форма физической реабилитации и средство коммуникации	Взаимосвязь психического и двигательного развития в онтогенезе Концепция развития сенсомоторной функции. Коммуникации и система взаимоотношений в пространстве танца, базовые техники работы в парах. Психологические аспекты и основные принципы контактной импровизации, понятия: центр, точка контакта, перекаты и перевороты, падения, опора и поддержка, баланс. Доверие и ответственность, психологические смыслы и анализ в танцевально-двигательной терапии.
1.4	Методика построения занятий танцевальной терапией	Танец как особая форма экспрессивного поведения личности. Методические приёмы и техники танцевальной терапии. Структура и особенности занятия танцевально-двигательной терапией. Отличия от учебных уроков хореографии.
1.5	Техники интегративной танцевально-двигательной терапии	Внимание к телесным ощущениям. Эмоциональное двигательное выражение. Анализ движения. Повторное проживание. Влияние танцевально-двигательной терапии на развитие гибкости и координационных движений .
1.6	Танцевальная терапия с различными возрастными категориями	Опора на ведущую деятельность и учет возрастных особенностей при выборе техник ТДТ в работе различными возрастными категориями. Особенности работы с детьми дошкольного, младшего , подросткового и старшего школьного возраста. Методы ТДТ со взрослыми с пожилыми людьми.
1.7	Способы контроля за выполняемой нагрузкой занятия танцевальной	Показатели интенсивности физической нагрузки на организм в ходе танцевально-двигательной терапии-тренировки. Оценка реакции сердечно-сосудистой

	терапией	<p>системы на нагрузку в ходе занятия. Последовательность расчета индивидуальных показателей пульса.</p> <p>Зависимость частоты пульса и расхода энергии на тренировке. Оптимальный расход энергии за счет мускульных усилий с точки зрения здоровья. Внешние признаки утомления. Самоконтроль. Приемы самоконтроля. Настроение. Самочувствие. Утомление. Работоспособность. Дневник самоконтроля. Переносимость нагрузок. Частота дыхания. Противопоказания к занятиям.</p>
1.8	Особенности работы специалиста по танцетерапии с инвалидами	<p>Танцевальная терапия в адаптивной физической культуре и физической реабилитации.</p> <p>Сложности адаптации танцевально-двигательной терапии в работе с инвалидами.</p> <p>Танцевально-двигательная терапия в работе с клиентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Танцевально-двигательная терапия для людей-инвалидов по зрению.</p> <p>Танцевально-двигательная терапия для слабослышащих и глухих</p>

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Цель самостоятельной работы – расширить понимание предмета изучения и углубить знания, умения и навыки дисциплине «Танцевальная терапия».

Значимость самостоятельной работы по дисциплине «Танцевальная терапия» обусловлена следующим:

1. разный исходный уровень готовности студентов к восприятию учебного материала, различные темп, стиль, характер индивидуальной самостоятельной деятельности;

2. большой объем материала по дисциплине требует самостоятельной работы, а овладение дисциплиной в полной мере является необходимым условием профессионального становления;

3. самостоятельная работа позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Самостоятельная работа по дисциплине «Танцевальная терапия» может реализовываться:

- непосредственно в процессе контактной работы – на лекциях, практических и занятиях, при выполнении контрольных и других видов работ.

- в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – на консультациях по учебным вопросам, по вопросам выполнения заданий для самостоятельной работы и т.д.;

- в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре и других местах при выполнении студентом учебных и творческих заданий.

Перечень тем, выносимых на самостоятельное изучение по дисциплине «Танцевальная терапия» соответствует п.4.1. РПД.

Вопросы и задания для самостоятельной работы.

1	Танцевально-двигательная терапия: истоки и основные принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Современные направления в танцевальной терапии. 2. Танцевально-двигательная терапия в стиле индийского танца. 3. Народный, бальный, классический танец - каноны и традиции.
2	История танца	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить сообщение о шаманских плясках. 2. Подготовить сообщение об обрядовых танцах. Дайте понятие музыкального размера, мелодии. 3. Подготовить сообщение о танцевальной лексике, как о средстве коммуникации. Язык тела. 4. Подготовить сообщение о системе античных танцев. 5. Подготовить сообщение о месте танцев в средневековой культуре Европы.
3	Танцевальная терапия как метод телесно ориентированной психотерапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскройте сущность понятия «Танцетерапия». 2. Виды танцевальной терапии. 3. Показания и противопоказания к танцевальной терапии
4	Танцевальная терапия как форма физической реабилитации и средство коммуникации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танец как средство психоэмоциональной коррекции 2. Танцевальные упражнения как средство терапии в адаптивной физической культуре и физической реабилитации. 3. Танцевальные упражнения как средство освоения новых способов движения. 4. Танцевальные упражнения как средство улучшения двигательных возможностей
5.	Методика построения занятий танцевальной терапией	<ol style="list-style-type: none"> 1. особенности танцевальной терапии у лиц с нарушением зрительного анализатора. 2. особенности танцевальной терапии у лиц с нарушением слухового анализатора. 3. особенности танцевальной терапии у лиц с нарушением статокинетики. 4. особенности танцевальной терапии у лиц с избыточным весом. 5. особенности танцевальной терапии у лиц с функциональными расстройствами нервной системы.
6.	Техники интегративной танцевально-двигательной терапии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приёмы ЛФК и корригирующей гимнастики в танцевально-двигательной терапии (оздоровительно-профилактические упражнения и методы саморегуляции).
7.	Танцевальная терапия с различными возрастными категориями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная терапия в развитии детей и подростков с ограниченными возможностями. 2. Формирование правильной осанки у детей средствами хореографии.
8	Особенности работы специалиста по танцевальной терапии с инвалидами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная терапия в адаптивной физической культуре и физической реабилитации. 2. Сложности адаптации танцевально-двигательной терапии в работе с инвалидами. 3. Учет возрастных и психологических особенностей при выборе техник ТДТ в работе с лицами с ограниченными возможностями.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. 1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре : учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ. ред. С.П. Евсеева. - Москва : Спорт, 2016. - 385 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-18-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367>
2. 2. Ходоров, Д. Танцевальная психотерапия и глубинная психология / Д. Ходоров ; пер. О.Д. Шустова. - Москва : Когито-Центр, 2009. - 232 с. - ISBN 978-5-89353-261-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56472>

Дополнительная учебная литература:

1. 1. Евсеев, С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник / С.П. Евсеев. - Москва : Спорт, 2016. - 616 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-42-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454238>
2. 2. Ташева, А.И. Консультативная психология: базовые методические проблемы : учебник / А.И. Ташева, Д.В. Воронцов, С.В. Гриднева ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 342 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2306-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493323>
3. 3. Шкурко, Т.А. Танцевально-экспрессивные методы в психологической практике: танцевальная психотерапия и танцевально-экспрессивный тренинг : учебник / Т.А. Шкурко ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 224 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 198-208 - ISBN 978-5-9275-2268-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493312>

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022

7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	https://www.yoga.ru/about_yoga/	Все о йоге
2	https://www.oum.ru/encyclopedia/	Энциклопедия танцевально-двигательной терапии

6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения
Apache OpenOffice
Windows 7 Professional
Office Standard 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmс

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Учебная аудитория № 12 (ул.Заводская, 6)	учебная мебель, доска, персональные компьютеры, демонстрационное оборудование
Учебная аудитория № 6 (ул.Заводская, 6)	учебная мебель, доска, персональные компьютеры, демонстрационное оборудование
Учебная аудитория № 13 (ул.Заводская, 6)	учебная мебель, доска, персональные компьютеры, демонстрационное оборудование