

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Теории и методики начального образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.О.27 Филологическое образование в профессиональной подготовке
учителя начальных классов***

обязательная часть

Направление

44.03.01

код

Педагогическое образование

наименование направления

Программа

Начальное образование

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2021 г.

Разработчик (составитель)
канд. филол. наук, доцент
Зайнетдинов А. Ш.
ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	15
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Готов к практическому использованию профессиональных знаний в области начального образования	ПК-1.1. Знает способы практического использования профессиональных знаний в области начального образования	Обучающийся должен знать основные теоретические понятия морфологии, синтаксиса и пунктуации русского языка
	ПК-1.2. Умеет применять способы практического использования профессиональных знаний в области начального образования	Обучающийся должен уметь пользоваться грамматическими словарями и анализировать единицы морфологического и синтаксического уровней русского языка
	ПК-1.3. Владеет навыками практического использования профессиональных знаний в области начального и дошкольного образования	Обучающийся должен знать теоретические основы практического разбора единиц морфологического и синтаксического уровней русского языка

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Филологическое образование в профессиональной подготовке учителя начальных классов» относится к обязательной части дисциплин.

Цели изучения дисциплины:

1. Формировать систематизированные знания об основных закономерностях современного русского языка с учетом содержания специфики преподавания его в начальной школе.
2. Дать непротиворечивое представление о современном состоянии морфологии как учебной дисциплины, с опорой на анализ неоднозначно трактуемых научных понятий с тем, чтобы сформировать у студентов критическое отношение к любой теории и умение выстраивать собственную научную концепцию.
3. Познакомить студентов с современными синтаксическими концепциями, заинтересовать их актуальными проблемами синтаксиса; сформировать навыки лингвистического анализа синтаксических единиц и явлений с учётом их формальных, семантических и функциональных сторон; научить студента пониманию системности синтаксиса, его взаимодействия с другими уровнями языка – фонетикой, лексикой, словообразованием, морфологией

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5, 6 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 180 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических (семинарских)	18
другие формы контактной работы (ФКР)	1,7
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	142,5

Формы контроля	Семестры
экзамен	6

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1.1	Предмет синтаксиса	2	0	0	8
2	Словосочетание	2	0	0	8
2.1	Понятие о словосочетании	2	0	0	8
3	Предложение	6	18	0	126,5
3.1	Понятие предложения	2	0	0	8
3.3	Конструктивно-синтаксический состав простого предложения	0	2	0	8
3.4	Понятие члена предложения	0	0	0	8
3.8	Односоставные предложения	2	4	0	10
3.6	Сказуемое	0	2	0	10
3.7	Второстепенные члены предложения	0	4	0	10
3.9	Осложнённое предложение. Общее понятие осложненного предложения	0	0	0	10
3.10	Сложное предложение	2	2	0	10
3.11	Многокомпонентные сложные предложения	0	0	0	10
3.12	Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловая единица текста.	0	0	0	10

	Межфразовые связи между предложениями в тексте				
3.13	Синтаксис текста	0	0	0	10,5
3.14	Способы передачи чужой речи	0	0	0	6
3.5	Подлежащее	0	2	0	8
1	Введение в синтаксис	2	0	0	8
3.2	Классификация предложений	0	2	0	8
	Итого	10	18	0	142,5

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.1	Предмет синтаксиса	Синтаксический строй различных языков мира. Основные синтаксические единицы русского языка. Смысловые отношения в синтаксисе. Способы выражения синтаксических значений в русском языке. Понятие синтаксической формы
2	Словосочетание	
2.1	Понятие о словосочетании	Лингвистический статус словосочетания. Синтаксические отношения и способы связи слов в составе словосочетания. Согласование. Управление. Примыкание. Сочетание слов и словосочетание. Факторы сочетаемости слов в словосочетании: грамматические, семантические, лексические. Классификация словосочетаний: по числу компонентов, по частям речи, по характеру отношений, по функции всего словосочетания в предложении
3	Предложение	
3.1	Понятие предложения	Предложение как коммуникативная единица. Предикативность. Предикативный минимум предложения. Формальный, семантический и коммуникативный аспекты предложения
3.8	Односоставные предложения	Понятие односоставных предложений. Конструктивный состав односоставных предложений. Классификация односоставных предложений: а) по морфологическому признаку (часть речи главного члена): глагольного строя, инфинитивного строя, наречного строя, субстантивного строя (номинативные), б) по синтаксическому признаку (их отнесенность с подлежащим или сказуемым); семантико-грамматическая классификация односоставных предложений глагольного строя: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Структура, семантика и функции односоставных предложений: а) инфинитивного строя, б) наречного строя, в) субстантивного строя (номинативные)
3.10	Сложное предложение	Понятие о сложном предложении. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Классификация сложных предложений
1	Введение в синтаксис	

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
3	Предложение	
3.3	Конструктивно-синтаксический состав простого предложения	Предложения двусоставные и односоставные. Строение двусоставных предложений. Грамматическая (структурная) основа двусоставных предложений (главные члены) и ее распространение (второстепенные члены). Согласование (координация) сказуемого с подлежащим
3.8	Односоставные предложения	Понятие односоставных предложений. Конструктивный состав односоставных предложений. Классификация односоставных предложений: а) по морфологическому признаку (часть речи главного члена): глагольного строя, инфинитивного строя, наречного строя, субстантивного строя (номинативные), б) по синтаксическому признаку (их отнесенность с подлежащим или сказуемым); семантико-грамматическая классификация односоставных предложений глагольного строя: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Структура, семантика и функции односоставных предложений: а) инфинитивного строя, б) наречного строя, в) субстантивного строя (номинативные)
3.6	Сказуемое	Функции сказуемого в предложении: семантическая (номинативная, выражающая признак субъекта), коммуникативная (выражающая значение времени, наклонения и лица), структурная (устанавливающая связи между подлежащим и второстепенными членами). Семантические типы сказуемого: процессное и квалификативное сказуемое. Структурные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения: а) простого глагольного сказуемого – глаголами изъявительного, повелительного и сослагательного наклонения; б) глагольного составного сказуемого -спрягаемым глаголом и инфинитивом; в) составного именного – связками и присвязочными (именными) формами. Глаголы-связки. Способы выражения присвязочной части
3.7	Второстепенные члены предложения	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. Семантика и морфологическое выражение дополнений. Место дополнения в предложении. Функции дополнения (прямого и косвенного) в предложении. Приглагольное и приименное дополнение. Приименное дополнение и несогласованное определение. Обособление дополнений. Определение. Согласованное и несогласованное определение. Семантика и морфологическое выражение согласованных определений. Семантика и морфологическое выражение несогласованных определений. Место согласованного и несогласованного определения по отношению к определяемому слову в предложении. Функция определения в предложении. Обособление определений. Приложение. Понятие

		приложения. Способы выражения и знаки препинания при приложении. обстоятельство. Семантико-синтаксические функции обстоятельств в предложении (выражение образа и способа действия, сравнения, меры и степени, цели, причины, условия, уступки, времени, места и т.п.). Морфологическое выражение обстоятельств (наречиями, деепричастиями, существительными в косвенных падежах с предлогами и без предлогов). Место обстоятельств в предложении. Обособление обстоятельств
3.10	Сложное предложение	Понятие о сложном предложении. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Классификация сложных предложений
3.5	Подлежащее	Признаки подлежащего. Способы выражения подлежащего: именем существительным, местоимением, числительным, субстантивированными частями речи и т.д. Структурная функция подлежащего (обязательный компонент структурной основы двусоставного глагольного предложения). Семантические функции подлежащего (обозначение деятеля, носителя состояния, признака, обозначаемого в сказуемом и т.п.)
3.2	Классификация предложений	Классификация предложений: а) на основе формы: простое, сложное, двусоставное, односоставное, неполное и т.п.; б) на основе содержания: по цели сообщения – повествовательные, вопросительные, побудительные; в) по эмоциональности: восклицательные. Парадигматика предложения. Интонация как свойство предложения. Порядок слов в предложении. Актуальное членение предложения

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Тема. Словосочетание.

1. Сравните данные ниже определения словосочетания, выделив общие и различительные черты.

Словосочетание – это те организованные подчинительной связью пары слов, которые распространяют предикативную основу предложения (Касаткин Л.Л., Крысин Л.П., Львов М.Р., Терехова Т.Г. Русский язык: в 2-х ч. Ч.2 / Под ред. Л.Ю. Максимова. – М. 1989).

Словосочетание – это грамматическое и смысловое объединение на основе подчинительной непредикативной связи знаменательных слов, между которыми имеются атрибутивные, объектные и обстоятельственные отношения (Попов Р.Н., Валькова Д.П., Маловицкий Л.Я., Федоров А.К. Современный русский язык. – М., 1986).

2. Составьте таблицу, отражающую классификацию словосочетаний по типу подчинительной связи, по принадлежности главного слова к определенной части речи, по характеру синтаксических отношений между словами в словосочетании.

3. Прочитайте. Выделите словосочетания и укажите тип подчинительной связи. Укажите на соединения слов, которые не являются словосочетаниями.

1. Из уцелевших бревен на скорую руку сколотили избушку, покрыли ее барочным тесом, купленным лет за десять для строения павильона на готический манер (Л.Т.). 2. По улице с горы Св. Давида, стремительно катилась мощная река, выворачивая камни улицы. Вой ветра, сердитый плеск воды, грохот каких-то разрушений сотрясал дом (М.Г.). 3. Рубцов обладал ненасытной жадностью знать (М.Г.). 4. В лесах становилось все сумрачнее, все

тише (Пауст.).

4. Прочитайте. Выделите простые словосочетания. Определите вид синтаксических отношений между членами словосочетания, тип словосочетаний по принадлежности главного слова к определенной части речи.

1. Все, что нравилось, ласкало, давало надежду – шум дождя, раскаты грома, мысли о счастье, разговоры о любви, – все это стало одним воспоминанием (Ч.). 2. Слух его за несколько лет жизни в обсерватории очень окреп (Пауст.). 3. На камень панелей тяжело падают с крыш капли воды, звонко бьет подкова о булыжник мостовой (М.Г.). 4. Улицы были полны бегущих, но на валах толпа стояла густо и безмолвно; она оцепенела от бури (Пауст.). 5. Каштанка взвизгнула от восторга, но в это время старик кот зевнул и, потеряв равновесие, свалился с гуся (Ч.). 6. Солнечный восход застал нас в дороге (Арс.).

5. Выпишите из данных предложений словосочетания, произведите их синтаксический анализ (см. схему анализа в пособии «Анализ языковых единиц»).

Коляска, покачиваясь и стуча о камни, проехала песочный берег и покатила далее. Кирилов заметался в тоске и поглядел вокруг себя. Позади сквозь скудный свет звезд видна дорога и исчезавшие в потемках прибрежные ивы. Направо лежала равнина, такая же ровная и безграничная, как небо; далеко на ней там и сям, вероятно на торфяных болотах, горели тусклые огоньки. Налево, параллельно дороге, тянулся холм, кудрявый от мелкого кустарника, а над холмом неподвижно стоял небольшой полумесяц, красный, слегка подернутый туманом и окруженный мелкими облачками, которые, казалось, оглядывали его со всех сторон и стерегли, чтобы он не ушел (А.П. Чехов.).

Тема. Предложение – основная единица синтаксиса.

1. Выделите основные признаки предложения как основной синтаксической единицы. Дайте характеристику предложению, опираясь на определения, предложенные в лекции и в учебных пособиях по русскому языку.

2. Самостоятельно изучите вопрос о типах предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске, об утвердительных и отрицательных предложениях. Охарактеризуйте данные простые предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Укажите средства выражения цели высказывания, эмоциональной окраски.

1. На улице полночь. Свеча догорает. Высокие звезды видны. Ты пишешь письмо мне, моя дорогая, В пылающий адрес войны (Утк.). 2. Но разве не позволено и мне скромно, по-своему, быть влюбленным в вечное, прекрасное, животворящее, доброе сердце? (Купр). 3. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная (П.). 4. Уходить из города, от борьбы, от житейского шума, уходить и прятаться у себя в усадьбе – это не жизнь, это эгоизм, лень, это своего рода монашество, но монашество без подвига (Ч.). 5. Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести (П.). 6. Прочтите мне «На холмах Грузии». Только съядте сперва (Л.Т.). 7. Колокольчики мои, цветики степные! Что глядите на меня, темно-голубые? И о чем звените вы, в день веселый мая, Средь некошенной травы головой качая? (А.К.Т.). 8. Зачем я не птица, не ворон степной, Пролетевший сейчас надо мной? (Л.). 9. Как тяжело мне привыкать к новой жизни! (Дост.) 10. Вот она, наконец, безграничная, необозримая степь! (Л.Т.). 11. Дайте мне на родине любимой, Все любя, спокойно умереть! (Ес.).

3. Дайте определение подлежащего, укажите способы его выражения. Определите, какими частями речи выражено подлежащее в следующих предложениях.

1. Минуты две проходят в молчании (Ч.). 2. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подчеркнутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками (Ч.). 3. Оба были приятно ошеломлены (Ч.). 4. Чихать никому и нигде не возбраняется (Ч.). 5. Но дойти до хаты было не так-то легко (Купр). 6. Что-то удручающее, нечеловеческое чудилось Боброву в бесконечной работе кочегаров (Купр). 7. Кто-то тронул Боброва сзади за плечо (Купр). 8. На дне его было немного воды, и стояла сальная свеча в подсвечнике (Кор.). 9. Оба, казалось, были вполне довольны друг другом (Сим.). 10. При включенном свете

ехать стало еще труднее (Павл.). 11. Что-то находят в развалинах, что-то прочитывают у соседей, нить за нитью вос-станавливается родословная человеческой мысли, но доказать, что она своя, родная, а не за-имствованная со стороны, кажется почти невозможным (Павл.). 12. Неприятное осталось позади, а сейчас начнётся удивительное и веселое: разошедшийся дом запоет от первых же звуков рояля (Пауст.). 13. Будущее его было еще неясно (Пауст.).

4. Составьте схему, отражающую структурные типы сказуемых. В данных ниже предложениях (простых и сложных) выделите сказуемое, определите тип сказуемого, способ выражения.

1. Макар выколотил пепел из трубки и стал снова набивать ее. 2. Вот пел! Никто уж так не поет теперь! 3. На Мораве один магнат, старый, чубатый, увидал ее и остолбенел. Сидит на коне и смотрит, дрожа, как в огневице. Красив он был, как черт в праздник, жупан шит золотом, на боку сабля как молния сверкает, чуть конь ногой топнет, вся эта сабля в камнях драгоценных, и голубой бархат на шапке, точно неба кусок, – важный был господарь старый! . 4. А мы смотрели и ничего не понимали. Даже уйти куда-то хотелось, лишь бы не видеть, как Лойко Зобар упадет в ноги девке – пусть эта девка и Радда. Стыдно было чего-то, и жалко, и грустно (Из произведений М. Горького).

5. Давыдов был прирожденным исследователем. 6. Песчаные пустыни – единственные движущиеся пространства суши. 7. Каждая ветка была вся в розовых цветах, как невеста в прозрачном своем уборе. 8. Алеша с испугом смотрел на громадного человека: это-то и был знаменитый писатель! 9. До поздней ночи они ходили по городу. Он был в этот вечер особенно прекрасен. 10. Эти леса были неотделимы от его размышлений, от музыки, рождавшейся в тайниках сознания, от лучших минут его жизни. 11. Время было раннее. 12. Сосенки становились все выше. 13. Елка стала похожа на дорогую куклу в розовых кружевах. 14. Восточная часть неба была темнее западной. 15. Молчание ее казалось зловещим и опасным. 16. Трава в этих лесах не росла. В них было темно, душно и почти не было птиц. 17. Невская была ботаником и привыкла к дисциплине дела, но обладала склонностью к волнующим обобщениям. 18. Весь окружающий мир был ему неприятен. 19. Человек прошел мимо, и это было очень жаль. 20. Восточный Крым был полон цветения и тишины. 21. Особенно хорош был штиль на рассвете. (Из произведений К. Паустовского).

Тема. Классификация предложений по структуре:

односоставные и двусоставные.

Односоставные предложения.

1. Составьте таблицу, отражающую классификацию односоставных предложений, назовите грамматические формы главного члена в разных видах односоставных предложений, приведите самостоятельно подобранные примеры.

2. Прочитайте. Выделите определенно-личные предложения. Проанализируйте форму главного члена, обращая особое внимание на лицо, время, наклонение глагола.

1. Ты дочь избаловал, ты! У вас один умысел, погубить вы меня хотите. Вели дочери покориться (Остр.). 2. – Стой, ребята, не соваться, толку нет спускать понтон. – Разрешите попытаться? - Что пытаться! – Братцы, он! (Твард.). 3. Ты меня подожди около дома. Отвезешь обратно на пристань (Пауст.).

3. Прочитайте. Выделите неопределенно-личные предложения. Какие глагольные формы употреблены в функции главного члена?

1. Обозы увязали в грязи. В двери дуло. С улицы наносили сапогами липкую глину. От этого в хате всегда было неуютно (Пауст.). 2. Я уже начал вставать. Но выходить мне еще не позволяли (Пауст.). 3. Впереди опять останавливаются (Купр). 4. В это время обыкновенно загорались фонари. Но сейчас их почему-то не зажигали (Пауст.). 5. На ипподроме зазвонили. Конюхи сняли с Изумруда попону (Купр). 6. В комнате хозяйки пьют кофе. Ком-пания из пяти человек (Купр). 7. Несколько дней в дому у дяди Коли говорили только об Ор-леневе (Пауст.).

4. Прочитайте. Выделите обобщенно-личные предложения и сгруппируйте их по степени обобщенности значения: 1) предложения, в которых сообщается о действиях конкретного лица (самого автора высказывания), совершавшихся неоднократно; 2) предложения, в которых личный опыт говорящего (или всех участников общения) обобщается как закономерность; 3) предложения, заключающие выводы или законы, обязательные для всех (афо-ризмы).

1. На деньги ума не купишь (Посл.). 2. Нет! Об этой ночи словами не расскажешь! (Купр). 3. Хмурыми осенними днями, когда не только не видишь, но и не чувствуешь солнца, забываешь о нем, – осенними днями не однажды случалось плутать в лесу. Собыешься с дороги, потеряешь все тропы, наконец, устав искать их, стиснешь зубы и пойдешь прямо чащей, по гнилому валежнику, по зыбким кочкам болота – в конце концов всегда выйдешь на дорогу! (М.Г.). 4. Женских прихотей не перечтешь (Посл.). 5. А ведь вскачь землю не пашут (М.Г.).

5. Прочитайте. Выделите обобщенно-личные предложения и проанализируйте их модальное значение (долженствование, невозможность, неизбежность, целесообразность, нецелесообразность и т.п.).

1. Цену человеку смаху не поставишь (Бажов). 2. Думают ну без шуму (Посл.). 3. Иг-лой дороги не меряют (Посл.). 4. Прытью людей не удивишь (Посл.). 5. Лежачего не бьют (Посл.). 6. Всего горя не переплачешь (Посл.).

6. Прочитайте. Выделите безличные предложения и укажите главный член.

1. Солнце вылезло и ослепило. На душе повеселело (Гил.). 2. Театр был почти пуст. От промозглого холода сводило руки (Пауст.). 3. Везде к Митиному приезду все было прибрано, во всех комнатах были вымыты полы (Вас. Бел.). 4. Опять в лесу захрустело отчетливо и ясно (Сераф.). 5. Работам ночь не помешала, забыто было есть и пить (Твард.). 6. Школы у нас на озере не было (Пауст.). 7. В риге было прохладно и уютно (Вас. Бел.). 8. Леонтьев протер два небольших оконца, затопил печь. В сторожке сразу посветлело (Пауст.).

7. Прочитайте. Выделите номинативные предложения; укажите главный член и охарактеризуйте его.

1. Галок-то сколько! Свадьба... (М.Г.). 2. – Вот он и крест. Вот и дорога, – громко проговорил ямщик (А.Н.Т.). 3. Снег скрипел под ногами. Темь, тишина, одиночество (Гил.). 4. Глубоко вздохнул и проговорил: – Ночка-то! (Сераф.). 5. Утро. Туман. По дороге тарахтит телега (Шишк). 6. Высокие здания, колоннады, над колоннадами висячие сады, арки, площа-ди и мосты наполнены прекрасной толпой австралийцев. Какие лица! Какая жизнь! (А.Н.Т.).

8. Выделите односоставные и двусоставные предложения. Определите типы односоставных предложений; укажите отличительные признаки каждого типа.

1. Из штаба расходились по домам поздно. Иду не торопясь, один. Холодно. Пустын-ны улицы. Избы стоят нахохлившись, как вороны в непогоду (Фед.). 2. Здесь, в поднебесье, на каменных вершинах ничто не растет... И ты безмерно радуешься, увидев пучок зелени, растущей под защитой глыб (Фед.). 3. Безмолвен мир, суровый, холодный и мрачный; только шорох камней под ногами да глухой гул ветра в ущельях (Фед.). 4. Мне казалось, из-за каждого плетня, из каждого окна на меня глядят (Вс. Ив.). 5. – Нет, не буду молчать! – рва-нулся Кошкин, сбросив руку Засухина с плеча (Вс. Ив.). 6. Вот река, а вот сидит синяя стре-коза на осоке, и сейчас она взлетит. Вот она заплясала в воздухе... А вот и родник (Сем.). 7. В ложбинки ветром набрасывало снег, быстро росли крутые сугробики, все труднее становилось лошадям (М. Наумов). 8. Приданым жены в люди не выйдешь (Посл.). 9. Хватаю горячее полено, но слышу спокойный голос Улукиткана: «Не надо. Это Турген» (Фед.). 10. Цепь дней... Звено, вкованное в звено. Переходы, бои, отдых. Жара. Дождь. Смежные запахи конского пота и нагретой кожи седла. В жилах от постоянного напряжения – не кровь, а нагретая ртуть. Голова от недосыпания тяжелей снаряда трехдюймовки. Отдохнуть бы Григорию, отоспаться! (Ш.). 11. Будешь почитать

отца и мать – узнаешь почет от своего сына (Посл.). 12. Мост для того и строят, чтобы не ходить вброд (Посл.). 13. Сын будет таким, каким воспитаешь, а муж - таким, каким воспитали (Посл.). 14. Пробудился рано. Оделся, вышел на улицу. Еще темно. Крепко морозит. Седой туман окутал заиндевевшие избы... Акимовна рано затопила печь, чем-то очень вкусно пахнет из кухни. Я упаковываю свои вещи. А вот и Василий Иванович. У него уже все в полной готовности. Садимся завтракать (Фед.).

Тема. Второстепенные члены предложения:

дополнение, определение, приложение, обстоятельство, их типы, способы выражения.

Переходные явления в области второстепенных членов предложения.

1. Охарактеризуйте определение как второстепенный член предложения. В чем особенность приложения? В данных предложениях выделите определение (согласованное и не-согласованное). Рассмотрите способы выражения определения.

1. Электрические огни примешивали к пурпуровому свету раскаленного железа свой голубоватый мертвый блеск (Купр). 2. Из-за поворота железной дороги выскочил окутанный черным дымом курьерский поезд (Купр). 3. В семействе был обычай давать шуточные про-звиза (Кор.). 4. Это пела красавица Нонка, дочь Макара. Я знал ее голос густого, грудного тембра, всегда как-то странно, недовольно и требовательно звучащий – пела ли она песню, говорила ли «здравствуй». На ее смуглом, матовом лице замерла надменность царицы, а в подернутых какой-то тенью темно-карих глазах сверкало сознание неотразимости ее красоты и презрение ко всему, что не она сама. (М.Г.). 5. Истерзанные деревья с переломанными, расшлепанными, срезанными стволами и обгоревшими кронами редкими группами торчали по склону (Павл.). 6. Приказом по фронту несколько десятков бойцов и командиров этого батальона были только что награждены орденами и медалями (Павл.). 7. В шестидесяти километрах от берега можно легко достать шестом песчаное дно (Пауст.). 8. В прихожую вошел человек в ватнике (Пауст.). 9. Прекрасное лицо древней богини смотрело на него выпуклыми белыми глазами. Огонь оживлял его. Мраморная женщина улыбалась (Пауст.). 10. Вторую неделю дул суховей (Пауст.).

2. Дайте определение дополнения, чем отличается прямое дополнение от косвенного? В приводимых ниже предложениях найдите дополнения. Определите, какие из дополнений являются прямыми, а какие – косвенными?

1. День ее до того напичкан всякими занятиями, охами да ахами, что ей и опомниться некогда (Л.Т.). 2. Весь июнь Коля не давал житья бедным влюбленным (Ч.). Твой отец не дает мне лошади (Ч.). 3. Небольшая группа краснофлотцев-лыжников, бывшая на разведке в тылу врага, оказалась в труднейшем положении (Л. Соб.). 4. Поздней осенью я проезжал на машине по Великолукской и Псковской областям и видел много маленьких лесных деревень (Пауст.). 5. Десятки раз читала об этом в книгах, а не знает (Пауст.). 6. Щедрин любил по-сещению доктора (Пауст.). 7. Нигде я не видел таких величественных звездных ливней и та-кого ослепительного сверкания планет (Пауст.). 8. Мария Трофимовна ходила в луга вместе с матерью Аграфеной Тихоновной убирать сено (Пауст.).

3. Охарактеризуйте обстоятельство как второстепенный член предложения, назовите группы обстоятельств, приведите примеры. Рассмотрите типы обстоятельств в приведенных предложениях. Проанализируйте способы выражения различных обстоятельств.

1. Приятели облобызались и устремили друг на друга глаза, полные слез (Ч.). 2. По одному краю площади тянется ряд возов (Ч.). 3. Изредка в потухающем камине вспыхивает тлеющее полено и на мгновение заливают лицо цветом пожарного зарева; но это не портит общей световой гармонии (Ч.). 4. Я подошел поближе и увидел старуху, сидевшую на полу (Купр). 5. Временами Боброву начинало казаться, что он мчится по какому-то крутому косо-гору и вот-вот вместе с экипажем и лошадьми полетит с отвесной кручи в глубокую про-пасть (Купр). 6. И акционеры действительно были поражены до головной боли, до дрожи в ногах (Купр). 7. Через десять минут Квашнин быстро подкатил

к площадке на тройке вели-колепных серых лошадей (Купр).

4. Выделите морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. К ка-ким доказательствам вы прибегали для квалификации неморфологизованного второстепен-ного члена предложения.

Тимур увидел, что старуха молочница с коромыслом и ведрами выходит из калитки за водой. Он юркнул за акацию и стал наблюдать. Вернувшись от колодца, старуха подняла ведро, опрокинула его в бочку и сразу отскочила, потому что вода с шумом и брызгами вы-плеснулась из уже наполненной до краев бочки прямо ей под ноги. Охая, недоумевая и огля-дываясь, старуха обошла бочку. Она опустила руку в воду и поднесла ее к носу. Потом по-бежала к крыльцу проверить, цел ли замок у двери (Гайд.).

Тема. Общая синтаксическая характеристика простого предложения.

Разбор простого предложения по членам.

1. Изучите последовательность общего синтаксического анализа простого предложе-ния, синтаксический анализ простого предложения по членам, обратите внимание на приме-чания к схемам, образцы разбора (см. пособие «Анализ языковых единиц (русский язык)» / Андриющенко В.И., Синько Л.А. – Армавир, 2002).

2. Повторите правила постановки знаков препинания в простом предложении. Пере-пишите, расставляя знаки препинания, объясните их.

Кузьмин поднял голову осмотрелся. Низкая теплая комната опять вызвала у него же-лание остаться в этом городке.

Есть особенный простодушный уют в таких комнатах с висячей лампой над обеден-ным столом с ее белым матовым абажуром с оленьими рогами над картиной изображающей собаку около постели больной девочки. Такие комнаты вызывают улыбку так все старомод-но давно позабыто.

Все вокруг даже пепельница из розовой раковины говорило о мирной и долгой жизни и Кузьмин снова подумал о том как хорошо было бы остаться здесь и жить так как жили обитатели старого дома неторопливо в чередовании труда и отдыха зим весен дождливых и солнечных дней.

Но среди старых вещей в комнате были и другие. На столе стоял букет полевых цве-тов ромашки медуницы дикой рябинки. Букет был собран должно быть недавно. На скатерти лежали ножницы и отрезанные ими лишние стебли цветов.

И рядом – раскрытая книга Блока Дорога дальняя легка. И черная маленькая женская шляпа на рояле на синем плюшевом альбоме для фотографий. Совсем не старинная а очень современная шляпа. И небрежно брошенные на столе часики в никелевом браслете. Они шли бесшумно и показывали половину второго. И всегда немного печальный особенно в такую позднюю ночь запах духов.

Одна створка окна была открыта. За ней за вазонами с бегонией поблескивал от неяр-кого света падавшего из окна мокрый куст сирени. В темноте перешептывался слабый дождь. В жестяном желобе торопливо стучали тяжелые капли (Пауст.).

3. Произведите полный синтаксический анализ простых предложений или предика-тивных частей сложного предложения.

Почти в каждом вьетнамском дворике, будь то в городе или деревне, обязательно встретишь удивительно красивые деревца у которых все как у взрослых, кроме размеров. Аккуратно ухоженные, иногда с искусственно сформированной кроной, которой придается форма какого-нибудь животного, птицы и даже рыбы они приковывают внимание и поража-ют фантазией мастера, а иногда и поколений мастеров, которые создавали это чудо.

Выращивание декоративных деревьев – составная часть вьетнамской культуры. В старинных дворцах, в пагодах и храмах, в местах отдыха, любимых народом, и сегодня есть обязательно площадки, на которых возводятся изумительные пейзажи в миниатюре: горы, водопады, сельские домики, лепящиеся по крутым склонам, слоны в лесных дебрях, тигры в горных расщелинах, и все это окружено маленькими деревцами. А иногда в

миниатюре воз-водятся сцены былых сражений, фрагменты древнего эпоса.

И вот, чтобы привлечь еще больше внимания к этому виду декоративного искусства, найти новые творческие силы, Музей изящных искусств Ханоя вместе с недавно созданным клубом любителей декоративных деревьев устроили выставку старинных и современных образцов миниатюрной архитектуры (В. Домогацких).

Тема. Сложноподчиненные предложения.

1. Дайте определение сложному предложению как синтаксической единице. Составьте схему, отражающую классификацию сложных предложений. Назовите отличительные признаки каждой группы сложных предложений.

2. Охарактеризуйте сложноподчиненное предложение: структурно-семантические признаки, средства связи предикативных частей, типология предложений, расчлененные и нерасчлененные сложноподчиненные предложения.

3. Изучите последовательность общего синтаксического анализа сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных предложений, обратите внимание на образцы разбора (см.: Филологическое образование: Программы и методические указания).

4. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения. Выделите те, в которых придаточная часть поясняет в главной одно слово или словосочетание, и те, в которых придаточная часть поясняет главную в целом. Укажите средства связи предикативных частей (со-юзы, союзные слова). Определите отношения между предикативными частями.

1. Сейчас нет нужды разбирать, правильно или ошибочно я трактовал пушкинский образ (Станиславский). 2. Никто не мог войти в дом без того, чтобы клавесин не встретил его дрожащим, старческим гулом (Пауст.). 3. Как я ни спешил, быстро шагая по ельнику, но вышел на прииск уже в сумерки (Мамин-Сибиряк). 4. Если в мире существует нечто поистине священное и великое, то это только непрерывно растущий человек (М.Г.). 5. Пока казаки ставили палатку и таскали дрова, я успел сбегать на охоту (Арс.). 6. От мысли, что он отравился, его бросило и в холод, и в жар (Ч). 7. Что касается меня, то я во время уроков чаще всего читал интересные книжки (Сол.). 8. Стоило даже одному мальчишке остановиться за спиной и уставиться на поплавок, как клев наглухо прекращался (Пауст.).

5. Проанализируйте приведенные предложения. Ответьте на вопросы: от чего зависит падежная форма союзного слова в придаточных предложениях? Какими членами предложения могут быть союзные слова? Какие две функции выполняет союзное слово в структуре сложного предложения?

1. Ни единым движением, ни выражением лица она не выдала того, что творилось в материнской душе (Фед.). 2. Огромная котловина, вокруг которой шло строительство земля-нок, была окружена, как ожерельем, горами мокрой, осклизлой земли (Иванов) . 3. Мрачно темнела разбитая коробка костела, а от каштанов, что росли вокруг, остались одни стволы (Васильев). 4. Он готов был расцеловать санинструктора, которая ничего не забыла и хорошо помнила своего ротного (Семенов). 5. Вновь созданная им концепция требовала опытной проверки, и Плужников сознательно сделал то, на что никогда бы не решился прежде (Васильев). 6. Земли за озером, на берегу которого когда-то была заимка Кафтанова, отходили третьему колхозу (Иванов). 7. Субботин прошелся под навесом, поглядел на горы земли, на торчавшие прямо из-под земли печные трубы, многие из которых дымились (Иванов).

6. Установите, какие из данных сложноподчиненных предложений являются нерасчлененными и какие – расчлененными.

1. Пока я наскоро развожу костер и готовлю чай, летчики помогают Василию Николаевичу поставить палатку и разобрать груз (Фед.). 2. Если поторопиться, пожалуй, успеем добраться до перевальной седловины (Фед.). 3. Долго стояли, ожидая, не подаст ли человек какой знак о себе (Фед.). 4. Дальше пешком они взберутся на главную вершину левобережного хребта, где стоит подразделение (Фед.). 5. Они [ивы] так переплелись между собою, что ни человеку, ни зверю не пробраться через них (Фед.). 6. Хотя небо над

лесом совсем прояснилось, но до восхода еще оставалось около получаса (Быков). 7. Ездовой нерешительно топтался с шапкой в руках, из которой лилась вода (Быков). 8. Не успели они опомниться, как их новый радист опрометью кувыркнулся с саней и скрылся за канавой в густой полосе молодого ельника (Быков).

7. Расставьте в тексте знаки препинания. Проанализируйте сложные предложения и составьте их схемы.

Ребенок это живой человек. Это вовсе не орнамент нашей жизни это отдельная полнокровная и богатая жизнь. По силе эмоций по тревожности и глубине впечатлений по чистоте и красоте волевых напряжений детская жизнь несравненно богаче жизни взрослых. Но ее колебания поэтому не только великолепны но и опасны. И радости и драмы этой жизни сильнее потрясают личность и скорее способны создавать и мажорные характеры деятелей коллектива и характеры злобных подозрительных и одиноких людей.

Если вы эту насыщенную яркую и нежную жизнь видите и знаете если вы размышляете над ней если вы в ней участвуете только тогда становится действенным и полезным ваш родительский авторитет та сила которую вы накопили раньше в собственной личной и общественной жизни. Но если ваш авторитет как чучело раскрашенное и неподвижное только рядом стоит с этой детской жизнью если детское лицо детская мимика улыбка раздумье и слезы проходят бесследно мимо вас если в отцовском лице не видно лица гражданина грош цена вашему авторитету каким бы гневом или ремешком он ни был вооружен (А.С. Макаренко).

Тема. Сложные многочленные предложения.

1. Прочитайте материал лекции и учебных пособий по теме занятия и ответьте на вопросы:

Какие предложения называются сложными многочленными предложениями? Какие средства связи бывают между предикативными частями? В каком случае выделяется несколько уровней членения предложения?

2. Изучите последовательность общего синтаксического анализа многочленных сложных предложений, обратите внимание на примечания, образцы разбора (см.: Филологическое образование: Программы и методические указания).

3. Повторите постановку знаков препинания в сложном предложении. Перепишите, расставляя знаки препинания; объясните их.

Кате очень не хотелось выходить на холод и тащиться к Чесночихе на Пресню но еще более утомительным представился неизбежный ночной разговор. Она надела пальто и поверх на голову накинула теплую шаль. Осторожно чтобы не услышал Маслов они с Клавдией вышли на улицу. Ночной ветер рванулся на них из темного переулка с такой силой что Катя прикрыла девочку концами платка. Пыль колола лицо громыхали железные крыши. Ветер выл и свистал так будто Катя и Клавдия последние люди на земле все умерло и солнце больше никогда не взойдет над миром...

Около тускло освещенного окошка деревянного домика Катя повернулась к ветру спиной чтобы передохнуть. В щель между неплотно задвинутыми занавесками она увидела комнату заставленную вещами черную трубу протянутую коленом в камин посреди комнаты огонек пчелки и в креслах несколько человек. Все они подперев головы слушали юношу стоявшего перед ними гордо приподняв вздернутый нос он читал что-то по тетради. На нем было ветхое пальто раскрытое на голой груди и обмотанные бечевками валенки такие же как у Клавдии. По движению его руки и по тому как он героически встряхивал нечесаными густыми волосами Катя поняла что юноша читает стихи. Ей стало тепло на сердце улыбаясь она повернулась к ветру и не выпуская Клавдию из-под платка побежала к Арбату.

У Чесночихи было много народу все жены рабочих ушедших на фронт и несколько стариков сидевших в почете около стола где приезжий рассказывал о военных делах. Сейчас его спрашивали перебивая друг друга о том скоро ли полегчает с хлебом можно ли рассчитывать к Рождеству на подвоз в Москву топлива о том выдают ли в частях валенки

и полушубки. Называли фамилии мужей и братьев живы ли здоровы ли они как будто этот военный мог знать по именам все тысячи рабочих дравшихся на всех фронтах (А. Н. Т.).

4. Произведите полный синтаксический анализ сложных предложений, составьте схемы. В саду было тихо и тепло. Пахло резедой, табаком и гелиотропом, которые еще не успели отцвести на клумбах. Промежутки между кустами и стволами деревьев были полны тумана, негустого, нежного, пропитанного насквозь лунным светом, и, что надолго осталось в памяти Огнева, ключья тумана, похожие на привидения, тихо, но заметно для глаза, ходили друг за дружкой поперек аллей. Луна стояла высоко над садом, а ниже ее куда-то на восток неслись прозрачные туманные пятна. Весь мир, казалось, состоял только из черных силуэтов и бродивших белых теней, а Огнев, наблюдавший туман в лунный августовский вечер, чуть ли не первый раз в жизни, думал, что он видит не природу, а декорацию, где неумелые пиротехники, желая осветить сад белым бенгальским огнем, засели под кусты и вместе со светом напустили в воздух и белого дыма. Когда Огнев подходил к садовой калитке, от невысокого палисадника отделилась темная тень и пошла к нему навстречу (Ч.)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Зайнетдинов А.Ш., Фатыхова А.Л. Синтаксис. Пунктуация: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «44.03.01 – Педагогическое образование» профиль «Начальное образование». – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2014. – 98 с. (20 экз.)
2. Зайнетдинов А.Ш., Фатыхова А.Л. Теоретические основы начального лингвистического образования. Русский язык: Учебное пособие. – Стерлитамак: СФ БашГУ, 2013. – 256 с. (64 экз.)

Дополнительная учебная литература:

1. Зайнетдинов А.Ш., Фатыхова А.Л. Синтаксис сложного предложения. Пунктуация: Учеб.-метод. комплекс для студ. педвузов, обучающихся по спец. «050708 – Педагогика и методика начального образования». – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. академия, 2008. – 94 с. (25 экз.)
2. Зайнетдинов А.Ш., Фатыхова А.Л. Пунктуация: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по профилю «Начальное образование» направления подготовки «44.03.01 – Педагогическое образование». – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2015. – 67 с. (19 экз.)

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
--------------	--