

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Теории и методики начального образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.О.30 Практикум по выразительному чтению

обязательная часть

Направление

44.03.01

код

Педагогическое образование

наименование направления

Программа

Дошкольное образование

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Разработчик (составитель)

канд. филол. наук, доцент

Зайнетдинов А. Ш.

ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	6
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	9
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	9
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Готов к практическому использованию профессиональных знаний в области дошкольного образования	ПК-1.1. Знает способы практического использования профессиональных знаний в области дошкольного образования	Обучающийся должен: знать нормы литературного произношения; значение голоса в процессе речеобразования; недостатки речевого голоса и его причины; основные направления на освоение правил нормативно произношения; основы искусства чтения, пути совершенствования устной речи и чтения, пути овладения тренировочным комплексом специальных упражнений, уметь анализировать современные методы и технологии обучения и диагностики развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха детей в реализации вариативных программ в образовательной области «Речевое развитие», владеть ресурсами родного языка, его интонационным богатством
	ПК-1.2. Умеет применять способы практического использования профессиональных знаний в области дошкольного образования	Обучающийся должен уметь осуществлять выбор методик обучения выразительному чтению; исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения
	ПК-1.3. Владеет навыками практического использования профессиональных знаний в области дошкольного образования	Обучающийся должен владеть навыками использования различных видов упражнений, направленных на усвоение орфоэпических норм и литературного произношения; использования упражнений, направленных на развитие различных характеристик голоса и дыхания; практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» относится к обязательной части дисциплин.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9-10 семестрах (заочная форма), на 3 курсе в 6 семестре (заочная форма ускоренного обучения).

Цели изучения дисциплины

1. Совершенствовать выразительность чтения будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

2. Определить пути и средства работы над выразительностью речи дошкольников.

Данный курс раскрывает основные направления приобретения студентами навыка анализа литературного произведения, необходимого для выразительного чтения, учатся художественно исполнять произведения детской литературы. Курс раскрывает необходимость использовать в выразительном чтении правил техники речи и орфоэпии, интонации, логики чтения, силы и тембра голоса, темп речи, а также жеста и мимики

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9, 10 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	16
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	113

Формы контроля	Семестры
экзамен	10

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)
-------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Техника речи	2	4	0	47
2.3	Чтение басен	2	4	0	11
1.1	Техника речи. Подготовительные упражнения	0	0	0	12
1.2	Работа над развитием навыков правильного дыхания	0	0	0	12
1.3	Работа над голосом	0	2	0	12
1.4	Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии	2	2	0	11
2	Выразительное чтение	4	12	0	66
2.1	Основы выразительного чтения	0	0	0	11
2.2	Основы выразительного чтения	2	0	0	11
2.4	Чтение стихотворных произведений разных жанров	0	4	0	11
2.5	Чтение эпических произведений разных жанров	0	4	0	11
2.6	Чтение драматического произведения по ролям	0	0	0	11
	Итого	6	16	0	113

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Техника речи	
2.3	Чтение басен	Анализ басни. Подготовка ее к исполнению. Своеобразие чтения основной, повествовательной части басни. Умение интонационно выразить особенности характера героя, морали басни, ее подтекста. Чтение басни по ролям
1.4	Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии	Значение правильной дикции и знания норм орфоэпии в выразительном чтении
2	Выразительное чтение	
2.2	Основы выразительного чтения	Значение, структура и особенности выразительного чтения

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Техника речи	
2.3	Чтение басен	Анализ басни. Подготовка её к исполнению. Своеобразие чтения основной, повествовательной части басни. Умение интонационно выразить особенности характера героя, морали басни, ее подтекста. Чтение басни по ролям
1.3	Работа над голосом	Особенности мелодики, тембра и тона голоса при выразительном чтении

1.4	Работа над навыками правильной дикции и нормами орфоэпии	Значение правильной дикции знания норм орфоэпии в выразительном чтении
2	Выразительное чтение	
2.4	Чтение стихотворных произведений разных жанров	Особенности лирического произведения (ритм, музыкальность, паузы, цезуры, метр, рифма, инструментовка стиха). Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров
2.5	Чтение эпических произведений разных жанров	Особенности повествовательного и описательного текста, текста-рассуждения. Чтение диалога в эпическом произведении

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

На самостоятельное изучение по дисциплине «Практикум по выразительному чтению» выносятся следующие темы.

Тема 1. Техника речи. Подготовительные упражнения.

Занятие №1.

Цель: Ознакомление с понятием речи как социальным и психическим явлением.

Вопросы для собеседования

1. Раскройте сущность и значимость речевого общения как искусства и психического явления, значение произношения в овладении русским языком.
2. Раскройте содержание понятий «слабость голоса», «форсированный, резкий звук голоса», «сдавленный горловой звук», «прерывистый дрожащий», «захлебывающийся», «сиплый», «квакающий», «монотонный», «назализованный». Назовите причины этих нарушений.
3. Охарактеризуйте голос с разных аспектов с точки зрения силы, высоты, тембра, диапазона. Раскройте содержание этих терминов.
4. От чего зависит сила, высота, тембр голоса? Приведите примеры.
5. Расскажите, какие требования предъявляются к качеству голоса?

Задания для самостоятельной работы

Пользуясь словарями и другими пособиями, раскройте понятие «речь», «язык». Поясните, почему язык – средство общения, орудие мышления и орудие развития человеческого общества. Основные определения впишите в тетрадь.

Занятие №2.

Цель: Ознакомление с основными видами упражнений, используемых на подготовительном этапе работы над техникой речи.

Вопросы для проверки знаний

1. Раскройте значение подготовительных упражнений в овладении правильной техникой речи.
2. Какие виды самомассажа используются на подготовительном этапе работы над техникой речи?
3. Раскройте значение аутогенной тренировки как эффективного средства подготовки к работе над голосом и речью.

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте аутогенные установки, направленные на овладение контролем над собственным речевым аппаратом, апробируйте их.
2. Проведите самомассаж мимической и артикуляционной мускулатуры.
3. Выполните статические и динамические артикуляционные упражнения.

Занятие №3.

Цель: знакомство с основами выполнения артикуляционных упражнений и упражнений для мышц лица, шеи, спины.

Вопросы для проверки знаний

1. Почему в комплексный метод по развитию голоса включена артикуляционная гимнастика?
2. Назовите ее цели, виды, особенности использования.
3. Какие артикуляционные упражнения необходимо использовать для тренировки мышц речевого аппарата?

Задания для самостоятельной работы

1. Запишите в тетрадь упражнения для мышц лица, шеи, затылка, спины с указанием рекомендаций и инструкций к их выполнению. Выполните упражнения.
2. Подберите и запишите в тетрадь артикуляционную гимнастику для губ, языка, челюстей, мягкого неба. Выполните эти упражнения.

Тема №2. Работа над дыханием.

Цель: знакомство с основами дыхательного тренинга, овладение навыками правильного выполнения дыхательных упражнений.

Вопросы для проверки знаний

1. Какая дыхательная гимнастика применяется для развития голоса?
2. Какие необходимо использовать упражнения для тренировки длительного вдоха и длительного выдоха, при произнесении гласных и согласных звуков, слогов, фраз, поговорок, коротких стихотворений. Приведите примеры.
3. Назовите упражнения для тренировки быстрого вдоха. Какие виды упражнений необходимо использовать для развития умения правильно расходовать воздух в речи.
4. Назовите упражнения на развитие фонационного выдоха, правильного использования ротового и носового дыхания.
5. Расскажите, какие виды психотерапии применяются при коррекции нарушений голоса. Какова их цель?
6. Раскройте понятие о голосовом тренинге, работа над динамическим диапазоном голоса,
7. Каковы особенности динамической дыхательной гимнастики.

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите и проведите упражнения для тренировки длительного вдоха и выдоха.
2. Подберите и проведите упражнения для тренировки быстрого вдоха и выдоха.
3. Подберите и проведите упражнения для тренировки правильного использования носового и ротового дыхания.

Тема №3. Работа над голосом.

Цель: знакомство с основными характеристиками голоса, овладение навыками голосового тренинга.

Вопросы для проверки знаний

1. Расскажите, какие виды психотерапии применяются при коррекции нарушений голоса. Какова их цель?
2. Раскройте понятие о голосовом тренинге.
3. Какова последовательность работы над динамическим диапазоном голоса?
4. Как проводится работа по развитию силы и высоты голоса?
5. Почему интонация является одним из важнейших выразительных средств речи?
6. Как влияет эмоциональное содержание речи на ее восприятие слушателем?

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите и запишите в рабочую тетрадь тренировочные упражнения для произнесения звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища.
2. Подберите упражнения и необходимый дидактический материал для работы над интонацией.

Тема №4. Работа над дикцией и орфоэпией.

Цель: знакомство с нормами литературного произношения, овладение навыками выполнения дикционных упражнений.

Вопросы для проверки знаний

1. Каковы особенности дикции? Разграничьте понятия «дикционная невнятность» и «нарушение звукопроизношения»
2. Каковы нормы литературного произношения? Назовите особенности русской литературной речи, проведите анализ
3. Понятие о старой и новой норме московского произношения
4. Назовите основные направления работы по устранению дикционных и орфоэпических недочетов.

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите упражнения в работе над дикцией. Назовите дикционные упражнения. Перечислите упражнения для постановки и автоматизации правильного произношения гласных и согласных звуков.
2. Подготовьте дидактический материал для развития правильного произношения согласных со сменой ударения, усилением, расслаблением голоса, изменением темпа речи.
3. Подберите упражнения на развитие умения правильно произносить гласные в пословицах, поговорках, скороговорках.
4. Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения: произнесение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Подберите упражнения на воспроизведение собственной речи и отработка навыка правильного произношения.

Тема. 5. Основы выразительного чтения.

Вопросы для проверки знаний

1. Раскройте понятие об искусстве художественного слова.
2. В чем заключается отличие искусства чтеца от искусства актера?
3. Как донести в звучащем слове смысл текста? Что помогает в ярком видении тех картин, явлений жизни, о которых говорится в тексте?
4. Какие видения способствуют пробуждению чувств и создают потребность в передаче текста слушателям?
5. Приведите примеры использования основных средств выразительности: логика речи, невербальные средства, интонация.

Тема 6. Чтение произведений различных жанров.

Цель: Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров.

Вопросы для проверки знаний

1. Перечислите упражнения на развитие голоса при исполнении произведений различных жанров, владение интонацией эмоций. Приведите примеры.
- Основные принципы работы над текстом. Исполнительский анализ, его специфические особенности,
2. В чем отличие исполнительского анализа от литературоведческого? Каковы его содержание, этапы, основные принципы работы над текстом. .Подберите текст.
 3. В чем заключается своеобразие чтения басен? Умение интонационно выразить особенности характера героя, морали басни, ее подтекста.
 4. Раскройте особенности чтения лирических произведений, специфика их исполнения. Чтение стихотворных произведений разных жанров. Особенности лирического произведения (ритм, паузы, цезуры, метр, рифма, инструментовка стиха).. Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров.
 5. Каково воспроизведение образа автора-повествователя эпического произведения, его видение мира, способа мышления, характера, манеры говорить?

6. В чем заключается специфика чтения драматического произведения?

Вопросы для самостоятельной работы

1. Подберите текст, выполните его исполнительский анализ.
2. Проведите анализ басни И.А Крылова и подготовьте чтение по ролям (на выбор: «Волк и журавль», «Демьянова уха», «Лебедь, щука и рак»)
3. Подготовьте чтение лирического произведения с соблюдением интонационной передачи эмоционально-образного содержания стихотворения (произведение на выбор студента).
4. Подготовьте чтение отрывка из драматического произведения по ролям (на выбор: произведения А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери», «Борис Годунов», «Пир во время чумы», «Русалка»).

Самостоятельное изучение тем осуществляется по следующим источникам:

1. Зайнетдинов А.Ш. Практикум по выразительному чтению (дистанционные курсы). Режим доступа <http://sdo.strbsu.ru/course/view.php?id=939> (гостевой доступ: 19632903; дата обращения: 21.06.2021).
2. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 96 с. □Электронный ресурс□. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213459&razdel_red=152 (дата обращения: 21.06.2021)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Гончарова Т.В., Плеханова Л.П. Речевая культура личности: практикум. – М.: Флинта, 2012. – 121 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83432&razdel=151> (дата обращения: 21.06.2021)
2. Генкин В.М. Основы техники речи и выразительного чтения: учебно-методическое пособие. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2013. – 109 с. Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25490667> (дата обращения: 21.06.2021)
3. Генкин В.М. Основы техники речи: учебная программа. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2013. – 99 с. Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25490662> (дата обращения: 21.06.2021)

Дополнительная учебная литература:

1. Волчёнкова Н.П., Моспанова Н.Ю. Возможности курса «Практикум по выразительному чтению» для речевого развития студентов // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – №8. – С. 25-29. Режим доступа: <http://school2100.com/upload/iblock/21e/21ea59c744c95cf99e9123208b6e1d42.pdf> (дата обращения: 21.06.2021)
2. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 96 с. □Электронный ресурс□. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213459&razdel_red=152 (дата обращения: 21.06.2021)

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
-------	-----------------------------------------------