

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Теории и методики начального образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.О.38 Детская литература

обязательная часть

Направление

44.03.05

код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

наименование направления

Программа

Начальное образование, Дошкольное образование

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2019 г.

Разработчик (составитель)

кандидат филологических наук, доцент

Ишкильдина З. К.

ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	13
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	13
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	13

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Готов к практическому использованию профессиональных знаний в области начального и дошкольного образования	ПК-1.1. Знать теоретические основы и технологии литературного образования детей младшего школьного возраста.	Обучающийся должен: Знать этапы истории детской литературы и современные тенденции её развития; специфику детской литературы; ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы; содержание художественных произведений детской литературы.
	ПК-1.2. Уметь применять инновационные формы использования детской литературы в литературном образовании младших школьников.	Обучающийся должен: Уметь определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора.
	ПК-1.3. Владеть навыками решения методических задач в области литературного образования детей младшего школьного возраста.	Обучающийся должен: Владеть навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической составляющей русской и мировой литературы.
2. Научить студента самостоятельно анализировать произведения разных жанров.
3. Воспитывать интерес к литературе для детей и вести к осознанию роли детской литературы в формировании гармонической личности.

Дисциплина «Детская литература» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	20
практических (семинарских)	28
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	24

Формы контроля	Семестры
экзамен	7

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Русская и советская детская литература.	20	24	0	0	
1.12	Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.	2	4	0	0	
1.1	Основы теории детской литературы.	1	0	0	0	
1.2	Устное народное творчество и детская литература.	1	0	0	0	
1.3	Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVI веков.	1	2	0	0	
1.4	Русская детская литература XVII-XVIII веков.	1	2	0	0	
1.5	Детская литература I половины XIX века.	2	2	0	0	
1.6	Детская литература II половины XIX века.	2	2	0	0	
1.7	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX века.	2	0	0	0	
1.8	Детская литература XX века.	2	2	0	0	

1.9	Детская литература советского и постсоветского периодов в России.	2	2	0	0
1.10	Советская природоведческая книга для детей. Художественно-познавательная литература.	2	4	0	0
1.11	Детская литература 60 - 80-х годов XX века.	2	4	0	0
2	Зарубежная детская литература	0	4	0	24
2.1	Зарубежная детская литература европейского Средневековья и Возрождения.	0	0	0	8
2.2	Зарубежная детская литература эпохи Просвещения.	0	0	0	8
2.3	Зарубежная детская литература XIX века.	0	0	0	8
2.4	Зарубежная детская литература XX века.	0	4	0	0
	Итого	20	28	0	24

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Русская и советская детская литература.	
1.12	Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.	Тема: Новейшая литература для детей Вопросы: 1. Поэтическое творчество (припевки, потешки, считалочки) Анастасии Орловой. 2. Эдуард Шендерович – продолжатель традиций Д. Хармса и А. Введенского. Стихотворения для детей. 3. Вадим Левин – детский поэт, психолог и педагог, соавтор «Букваря». 4. Михаил Яснов – детский поэт, писатель и переводчик, и неутомимый популяризатор детского чтения. Сборники «Колесо обозрения», «Путешествие в Чудетство». 5. Творчество Маши Рупасовой. Сборник «С неба падали старушки». 6. Творчество Игоря Шевчука. Его сборники «Фикси-азбука» и «Большая развивающая книга. Смешарики», «Закон среднего умористического», «На краю детства».
1.3	Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVI веков.	Тема: Фольклор, мифы и сказка в детской литературе Вопросы: 1. Малые устные поэтические жанры: колыбельные песни, пестушки и потешки, считалки, приговорка, закличка, прибаутки,

		<p>поговорки, пословицы, загадки, скороговорки.</p> <p>2. Деятельность В.И. Даля в изучении фольклора.</p> <p>3. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве Л.Н. Толстого. Школа Л.Н. Толстого в Ясной поляне. Азбука Л.Н. Толстого.</p> <p>4. Народные сказки.</p> <p>1) сказка как основной жанр устного народного творчества, структура сказки;</p> <p>2) виды сказок: а) сказки о животных; б) волшебные сказки; в) сказки бытовые, сатирические; г) богатырские сказки.</p> <p>5. Миф в детском чтении.</p> <p>6. Литературная сказка:</p> <p>1) виды и особенности литературной сказки;</p> <p>2) В.Ф. Одоевский – родоначальник сказки познавательного характера;</p> <p>3) Сказочная повесть А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».</p> <p>4) Стихотворные сказки А.С. Пушкина, П.П. Ершова.</p> <p>7. Развитие литературной сказки в России:</p> <p>1) произведения Н.П. Вагнера, А.М. Горького, Л. Чарской, В. Гаршина;</p> <p>2) литературная сказка советского периода. Произведения В. Лагина, А. Волкова, Н. Носова, В. Губарева, Ю. Олеси, Д. Сахарнова.</p>
1.4	Русская детская литература XVII-XVIII веков.	<p>Тема: Творчество Л.Н. Толстого для детей.</p> <p>Вопросы:</p> <p>8. Педагогическая деятельность Толстого Л.Н. Журнал «Ясная Поляна».</p> <p>9. Учебные книги писателя: «Азбука», «Новая азбука». Структура, содержание учебников.</p> <p>10. Произведения Толстого для детей:</p> <p>5) Научно-познавательные рассказы: «Тепло», «Как волки учат своих детей», «Какая бывает роса на траве» и др.</p> <p>6) Рассказы о животных: «Лев и собачка», «Котенок», «Булька» и др.</p> <p>7) Рассказы о детях: «Акула», «Прыжок», «Филиппок» и др.</p> <p>8) Дидактическая направленность и психологизм сюжетов рассказов «Косточ-ка», «Девочка и грибы», «Пожар».</p> <p>11. Типы сказок Толстого для детей:</p> <p>5) познавательные сказки («Волга и Вазуза», «Шат и Дон», «Золотоволосая царевна» и др.);</p> <p>6) обработки русских народных сказок</p>

		<p>(«Липунюшка», «Лиса и Тетерев», «Как мужик гусей делил» и др.);</p> <p>7) переработки сказок зарубежных писателей («Новое царское платье», «Еж и заяц», «Три медведя» и др.);</p> <p>8) сказки по мотивам восточных сказок («Два брата», «Визирь Абдул» и др.).</p> <p>12. Басни («Ученый сын», «Муравей и Голубка», «Отец и сыновья» и др.).</p> <p>13. Повесть «Кавказский пленник». История создания, образы Жилина и Кос-тылина, язык книги.</p> <p>14. Автобиографическая трилогия: «Детство», «Отрочество», «Юность». История создания, образ Николеньки Иртеньева .</p>
1.5	Детская литература I половины XIX века.	<p>Русская детская литература второй половины XIX века.</p> <p>Поэзия в детском чтении.</p> <p>Вопросы:</p> <p>3. Мир природы в творчестве поэтов второй половины XIX века:</p> <p>5) философское содержание стихов Ф.И. Тютчева. Образы природы в стихах «Люблю грозу в начале мая...», «Неохотно и несмело...»;</p> <p>6) пейзажная лирика А.А. Фета. Чувство радостного постижения мира в стихах «Мама! глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»;</p> <p>7) мотивы эллинистической поэзии в стихах А.Н. Майкова. Идиллический взгляд на мир в стихах «Летний дождь», «Сенокос»;</p> <p>8) песенная лирика А.К. Толстого.</p> <p>4. Гражданственность и демократизм поэзии второй половины XIX века:</p> <p>5) гуманистические идеи поэзии Н.А. Некрасова для детей. Урок любви к природе в стихо-творении «Дедушка Мазай и зайцы»;</p> <p>6) слияние пейзажной и гражданской лирики в творчестве А.Н. Плещеева;</p> <p>7) жизнь народа в стихах И.С. Никитина;</p> <p>8) связь лирики И.З. Сурикова с фольклором.</p>
1.6	Детская литература II половины XIX века.	<p>Тема: Русская детская литература второй половины XIX века.</p> <p>Проза в детском чтении.</p> <p>Вопросы:</p> <p>8. Тема становления характера ребёнка в автобиографической повести С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</p>

		<p>9. Нравственная коллизия сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».</p> <p>10. «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка. Основные темы цикла. Сюжетная параллель между человеческим миром и миром животных в рассказе «Емеля-охотник».</p> <p>11. Человек и природа в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмьш». Функция рассказчика в тексте. Образ главного героя.</p> <p>12. «Аленушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка. Основная идея цикла. Авторская позиция в сказке «Серая Шейка».</p> <p>13. Жанровые особенности сказок В.М. Гаршина. Сочетание комического и драматического в сказке «Лягушка-путешественница».</p> <p>14. Рассказы о детях А.П. Чехова. «Белолобый» и «Каштанка» – «две сказки о собачьей жизни».</p>
1.8	Детская литература XX века.	<p>Тема: Поэзия XX века в детском чтении.</p> <p>Вопросы:</p> <p>10. Жизнь и творчество Е.А. Благиной.</p> <p>11. Жизнь и творчество Б.В. Заходера.</p> <p>12. Жизнь и творчество Я.Л. Акима.</p> <p>13. Жизнь и творчество В.Д. Берестова.</p> <p>14. Жизнь и творчество Г.В. Сапгира.</p> <p>15. Жизнь и творчество И.П. Токмаковой.</p> <p>16. Жизнь и творчество Ю.П. Мориц.</p> <p>17. Жизнь и творчество Э. Мошковской.</p> <p>18. Творчество Г. Остера для детей. «Вредные советы» Остера.</p>
1.9	Детская литература советского и постсоветского периодов в России.	<p>Тема: Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.</p> <p>Вопросы:</p> <p>8. Общая характеристика детской литературы постсоветского периода и начала XXI века.</p> <p>9. Творчество Марины Бородицкой.</p> <p>10. Творчество Людмилы Петрушевской.</p> <p>11. Творчество Виктора Лунина.</p> <p>12. Творчество Андрея Усачева.</p> <p>13. Творчество Ирины Пивоваровой.</p> <p>14. Творчество Олега Кургузова.</p>
1.10	Советская природоведческая книга для детей. Художественно-познавательная литература.	<p>Тема: Художественно-познавательная литература для детей.</p> <p>Вопросы:</p> <p>6. Цикл детских рассказов М.М. Пришвина. Особенности изображения мира природы в рассказах «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Дедушкин валенок».</p>

		<p>7. Творчество В.В. Бианки. Жанровое своеобразие и богатство тематики его произведений. «Лесная газета».</p> <p>8. Мир животных в произведениях русских писателей:</p> <p>4) рассказы о животных Е.И. Чарушина;</p> <p>5) «Рассказы о животных» Б.С. Житкова;</p> <p>6) «Мир животных» И. Акимовича.</p> <p>9. Творчество К.Г. Паустовского.</p> <p>10. Современная природоведческая литература.</p> <p>4) творчество Н.И. Сладкова.</p> <p>5) творчество С.В. Сахарнова.</p> <p>6) творчество Г.Я. Снегирева.</p>
1.11	Детская литература 60 - 80-х годов XX века.	<p>Тема: Игровое начало в современной литературе для детей</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. Игра как тема в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.</p> <p>2. Литературная игра в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.</p> <p>3. Языковая игра в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.</p> <p>4. Сказочные повести Светланы Лавровой. Сборник «Год кота».</p>
2	Зарубежная детская литература	
2.4	Зарубежная детская литература XX века.	<p>Тема: Зарубежные сказочники – детям</p> <p>Вопросы:</p> <p>5. Английские сказки. Сказки Л. Кэрролла и А. Милна. Сказки Р. Киплинга и О. Уайльда. Сказки П.Трэверс.</p> <p>6. Сказки немецких романтиков (Э.-Т.-А. Гофмана и В. Гауфа). Сказки братьев Гримм.</p> <p>7. Сказки французских писателей. Сказки Ш. Перро.</p> <p>8. Сказки скандинавских писателей. Сказки Г.Х. Андерсена и Т. Янссон.</p>

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Русская и советская детская литература.	
1.12	Детская литература в России постсоветского периода и начала XXI века.	В.П. Крапивин. В.К. Железников. А.А. Лиханов. «Вредные советы» Г. Остера. Л.С. Петрушевская. Объединение поэтов и прозаиков «Черная курица». М.Я. Бородинская. С.А. Махотин. И.М. Пивоварова. А.А. Усачев. В.В. Лунин. Журналы для детей и журнал «Детская литература».

1.1	Основы теории детской литературы.	Понятия «детская литература», «детское чтение». Критерии выделения детской литературы. Жанровая классификация детской литературы. Виды детской литературы. Практическая классификация детской литературы.
1.2	Устное народное творчество и детская литература.	Понятие о фольклоре. «Материнская» поэзия. Малые жанры детского фольклора.
1.3	Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVI веков.	Начало славянской книжной культуры. Литература Киевской Руси. «Поучение» Владимира Мономаха. «Сказание о Борисе и Глебе» «Азбука» Ивана Федорова.
1.4	Русская детская литература XVII-XVIII веков.	Зарождение поэзии для детей. Первый детский поэт Савватий. Проза для детей. «Сказание о Мамаевом побоище». «Повесть об осадном сидении казаков». «Повесть о Петре и Февронии». Писатель, просветитель, педагог Симеон Полоцкий (1629-1680). Просветитель Феофан Прокопович (1681 - 1736). Д.И. Фонвизин (1745-1792). Н.И. Новиков (1744-1818). А.С. Шишков (1754-1841). Н.М. Карамзин (1766-1826).
1.5	Детская литература I половины XIX века.	Поэзия в детском чтении. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. А.С. Пушкин. П.П. Ершов. А.В. Кольцов. Проза в детском чтении. Антоний Погорельский. В.Ф. Одоевский. Возникновение теории и критики детской литературы. Детские журналы и детские писатели. Учебная и познавательная литература для детей.
1.6	Детская литература II половины XIX века.	Поэзия в детском чтении. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. А.Н. Майков. А.Н. Плещеев. И.С. Никитин. И.З. Суриков. А.К. Толстой. Н.А. Некрасов.
1.7	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX века.	Проза в детском чтении. С.А. Аксаков. Ф.М. Достоевский. К.Д. Ушинский. Л.Н. Толстой. Д.Н. Мамин-Сибиряк. В.М. Гаршин. В.Г. Короленко. Н.Г. Гарин-Михайловский. А.П. Чехов.
1.8	Детская литература XX века.	Поэзия Серебряного века о детях и для детей. Проза в детском чтении. А.И. Куприн. А.Н. Толстой. Детские журналы на рубеже веков. Поэзия в детском чтении. И.А. Бунин. К.Д. Бальмонт. А.А. Блок. Н.С. Гумилёв. С.А. Есенин. Саша Черный.
1.9	Детская литература советского и постсоветского периодов в России.	М. Горький, К. Чуковский, С. Маршак – родоначальники советской детской литературы. Поэты группы ОБЭРИУ. А.Л. Барто. Д.И. Хармс. Проза в детском чтении. Ю.К. Олеша. А.П. Гайдар. С.Г. Писахов. Б.В. Шергин. П.П. Бажов. В.П. Катаев. Л. Пантелеев. В.А. Осеева.
1.10	Советская природоведческая книга для детей. Художественно-познавательная литература.	Художественно-познавательная литература. М.М. Пришвин. Б.С. Житков. В.В. Бианки. Е.И. Чарушин. К.Г. Паустовский. Г.А. Скребицкий. Г.Я. Снегирев. Э.Ю. Шим. Н.И. Сладков. С.В. Сахарнов.
1.11	Детская литература 60 -	Поэзия в детском чтении. Е.А. Благинина. С.В.

	80-х годов XX века.	Михалков. Б.В. Заходер. Я.Л. Аким. В.Д. Берестов. Г.В. Сапгир. И.П. Токмакова. Р.С. Сеф. Ю.П. Мо-риц. Э.Э. Мошковская. Н. Саксонская. Проза в детском чтении. Н.Н. Носов. В.Ю. Драгунский. В.В. Голявкин. Р.П. Погодин. Э.Н. Успенский. Ю.И. Коваль.
--	---------------------	--

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа №1 по разделу «Основы теории детской литературы»

Тема: Фольклор, устная народная словесность и детская литература

Вопросы:

1. Малые фольклорные жанры игрового фольклора (потешки, считалочки, припевки и т.д.).
2. Жанры внеигрового фольклора (заклички, прибаутки, небылицы и др.).
3. Пословицы, поговорки, загадки. Их идейная направленность, тематическое богатство, жанровые особенности. Педагогическое значение этих жанров.
4. Народные песенки, их виды, богатство содержания, близость детским интересам. Образы животных, картины родной природы. Художественные особенности народных песенок. Лаконичность и поэтическая выразительность народной речи. Ритмичность, музыкальность языка. Воспитательная ценность народных песенок.
5. Былины и сказки в детском чтении. Виды сказок, краткая характеристика. Место былины в круге детского чтения. Образ главного героя, поэтичность языка. Ритмика, особенности ударения.

Самостоятельная работа №2 по разделу «Русская детская литература XIX – начала XX веков»

Тема: Литературная сказка А.С. Пушкина. Проблематика и поэтический язык

Вопросы:

1. Народная сказка: особенности и характерные черты.
2. Народная сказка и сказка А.С. Пушкина. Способы заимствования. Интерпретация фольклорных сюжетов и образов в стихотворных сказках.
3. Сравнительный анализ «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина и «Сказки о рыбаке и его жене» братьев Гримм. Основной замысел автора, размышление над причинами изменений чернового варианта текста. Идея сказки.
4. Поиск первоисточников «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» (Сказка из собрания братьев Гримм, сказка «Морозко», «Спящая красавица» и др.). Тема истинной красоты и ее решение в произведении. Основные образы, способы их создания. Изобразительно-выразительные средства.
5. Анализ «Сказки о царе Салтане...»: символы, их значение и интерпретация. Тема семьи, родства. Особенности звукописи. Адресат сказок А.С. Пушкина.

Самостоятельная работа №3 по разделу «Русская детская литература XIX – начала XX веков»

Тема: Автобиографическая повесть о детстве в XIX в.

Вопросы:

1. Понятие «автобиографическая повесть». Прототип. Типизация. Точка зрения. Субъекты речи в эпическом произведении.
2. Анализ фрагмента художественного произведения по выбору студентов.
 - 1) С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука». Лаконизм, максимальная смысловая нагрузка слова. Лирические отступления. Описания природы и их функция. Способы

создания образа ребенка. Детали уходящей эпохи;

2) Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Сюжет. Деталь. Мир глазами ребенка. Описательность, усиление публицистических элементов. Проявления внутритекстового автора;

3) Л.Н. Толстой «Детство». Педагогические взгляды автора и их отражение в произведении. Образ ребенка и образ взрослого (родители, учитель). Диалектика души.

3. Место названных произведений в детском чтении. Педагогическая направленность. Актуальность.

Методические рекомендации:

Анализ эпизода нужно выполнить письменно (полный текст или тезисы).

Примерный план анализа эпизода эпического произведения:

1. Общая характеристика произведения, его сюжета, композиции, конфликта, авторского замысла и т. д..

2. Рассуждение о целом и части, о том, как по отдельному фрагменту можно составить некое представление о художественном мире писателя, его стиле, нравственной и эстетической позиции.

3. Восприятие произведения читателем (избирательность, мозаичность картины, выбор читателем понравившихся эпизодов и пропуск отдельных фрагментов, которые показались в процессе чтения не столь существенными, интересными).

4. Роль данного эпизода в произведении.

5. Характерные черты художественного мира, нравственной и эстетической позиции писателя, проявившиеся в этом фрагменте.

6. Ваше восприятие эпизода в контексте всего произведения.

Вопросы для беседы:

1. Проследите один день из жизни Николеньки Иртеньева в повести Л.Н. Толстого «Детство. Как меняется поведение мальчика? Кто оказывает влияние на формирование его характера? Какое место занимает пора детства в жизни человека, по мысли Л.Н. Толстого?

2. Сравните поведение мальчиков в сцене охоты в повестях Л.Н. Толстого «Детство» и С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Что роднит Николеньку и Сережу?

3. На какие традиции своих предшественников опирался Н.Г. Гарин-Михайловский в жанре автобиографической повести? Что для него важнее: события эпохи или их преломление в душе растущего человека? Как сцена спасения Жучки характеризует Тему в детстве?

4. Какой показана гимназия ее влияние на ребенка в произведениях русских писателей?

5. Каковы взаимоотношения в семьях Иртеньевых (Л.Н. Толстой «Детство»), Багровых (С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»), Карташевых (Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы»? Каково восприятие взрослых ребенком?

Самостоятельная работа №4 по разделу «Русская детская литература XIX – начала XX веков»

Тема: Учебная книга для детей и юношества

Цель: проследить соотношение дидактического и художественного в детской литературе, определить роль учебной книги в детском и юношеском чтении, актуальность идей и книг XIX – XX веков в наше время.

Вопросы:

1. Учебная и художественная литература для детей: педагогические искания первой половины XIX века.

2. Учебная книга второй половины XIX века в круге детского и юношеского чтения.

3. Актуальность учебных книг К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого в XXI веке.

Самостоятельная работа №5 по разделу «Детская литература советского и постсоветского периодов в России»

Тема: Открытие «собственно детской поэзии». Творчество крупнейших писателей
Цель: в ходе анализа стихотворений, написанных специально для детей выявить особенности поэтического языка, синтаксиса, ритма, рифмы в детской поэзии, жанровое и тематическое многообразие и роль собственно «детской поэзии» в круге чтения современного ребенка.

Вопросы:

1. Развитие поэзии для детей с XVII по XXI век: краткий обзор.
2. Специфика «собственно детской поэзии». Стихотворная школа Маршака.
3. Творчество крупнейших писателей. Анализ одного стихотворения.
4. Место поэзии в круге детского чтения современного ребенка.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Основы литературного чтения в начальной школе: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «04.03.01 – Педагогическое образование. Начальное образование» /Авт.-сост. Ибрагимов Р.Э., Ишкильдина З.К. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2017. – 79 с. (30 экз.)
2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 576 с. (9 экз.).

Дополнительная учебная литература:

1. Мешалкин А.Н. , Лопатин А.Р. Русская детская литература XX века: учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX ве-ка») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование». – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2014. – 311 с. Элек-тронный ресурс – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> (дата обращения: 21.06.2022)
2. Ишкильдина З.К., Зайнетдинов А.Ш. Детская литература (дистанционные курсы). Режим доступа: <http://sdo.strbsu.ru/course/view.php?id=585>

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
--------------	--