

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Теории и методики начального образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.01 Методика обучения русскому языку и литературному чтению***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05

код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

наименование направления

Программа

Начальное образование, Дошкольное образование

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2019 г.

Разработчики (составители)

ассистент Саттарова Л. С.

кандидат филологических наук, доцент Ишкильдина З. К.

ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	8
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	24
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	24
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-7. Способен к методическому сопровождению достижения метапредметных и предметных результатов на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК-7.1. Знает способы методического сопровождения достижения метапредметных и предметных результатов на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Обучающийся должен: Знать предметные, метапредметные, личностные планируемые результаты НОО по русскому языку; теоретические положения, лежащие в основе методики обучения русскому языку; основные методические термины и понятия
	ПК-7.2. Умеет применять способы методического сопровождения достижения метапредметных и предметных результатов на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Обучающийся должен: Уметь проектировать образовательный процесс (создавать разработки уроков, внеурочных мероприятий, рабочие программы), используя современные методики и технологии обучения и диагностики. – Уметь проектировать педагогические действия, связанные с использованием ресурсов образовательной среды (работа с учебником и т.д.)
	ПК-7.3. Владеть способами организации различных видов деятельности обучающихся в процессе достижения ими предметных и метапредметных результатов на разных этапах дошкольного и начального образования.	Обучающийся должен: Владеть навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов НОО и основным методическим принципам обучения русскому языку – Владеть навыком совершенствовать свои профессиональные умения на основе постоянной рефлексии.

ПК-5. Способен к применению методов контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявлению и корректировке проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями	ПК-5.1. Знает способы применения методов контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.	Обучающийся должен: – Знать возможности данного курса для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, методы контроля и оценивания планируемых результатов обучения. – Знать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, направленные на овладение младшими школьниками речи как средством общения и культуры.
	ПК-5.2. Умеет применять методы, средства контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.	Обучающийся должен: Уметь выбирать методики обучения русскому языку и литературному чтению; использовать знания для достижения профессиональных целей.
	ПК-5.3. Владеет способами применения методов, средств контроля и оценивания формируемых планируемых предметных и метапредметных результатов, выявления и корректировки проблем обучающихся в овладении знаниями и умениями.	Обучающийся должен: Владеть современными методиками и технологиями обучения, контроля оценки достижения планируемых результатов обучения по русскому языку и литературному чтению. Владеть навыками корректировки выявленных пробелов в обучении.
ПК-4. Способен организовывать образовательно-воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ПК-4.1. Знает способы организации образовательно-воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Обучающийся должен: Знать способы организации образовательной деятельности младших школьников на занятиях по русскому языку и литературному чтению – Знать формы организации образовательной

		деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	ПК-4.2. Умеет применять способы организации образовательно-воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями.	<p>Обучающийся должен: Уметь организовывать различные формы учебной и внеурочной деятельности в работе с младшими школьниками, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>– Уметь выбирать методы, способы, приемы работы с младшими школьниками, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>– Уметь осуществлять отбор содержания начального общего образования в соответствии с особыми образовательными потребностями младших школьников</p>
	ПК-4.3. Владеет навыками организации образовательно-воспитательной деятельности младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Обучающийся должен: Владеть навыками выявления и сопровождения детей с особыми образовательными потребностями, способами организации образовательного пространства на уроках русского языка и во внеурочной деятельности.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Формирование у студентов глубокого понимания лингвистических, литературоведческих и психолого-педагогических основ обучения русскому языку и литературному чтению, знакомство студентов с системой методов и приемов по освоению учащимися русского языка как средства общения в устной и письменной форме.
2. Обеспечение подготовки будущего учителя начальных классов к осуществлению профессиональной деятельности по обучению детей родному языку.
3. Формирование готовности к решению типовых профессиональных задач в области

начального языкового образования.

Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературному чтению» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсах в 5, 6, 7, 8 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 9 зач. ед., 324 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	324
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	58
практических (семинарских)	64
другие формы контактной работы (ФКР)	1,4
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
зачет	
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	165,8

Формы контроля	Семестры
зачет	6
экзамен	8

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
4.4	Формирование морфологических знаний и умений	0	2	0	8
4.6	Теоретические основы изучения темы «Предложение»	2	0	0	4
4.5	Теоретические основы изучения темы «Части речи»	2	0	0	6
4.7	Обучение синтаксису и пунктуации в начальной школе	0	2	0	2
4.3	Теоретические основы изучения морфемики в начальной школе	2	4	0	8
4.2	Характеристика содержания начального	0	2	0	2

	языкового образования и речевого развития				
4.1	Актуальные вопросы изучения языковой теории в начальной школе	2	0	0	4
3.5	Особенности чтения и анализа произведений различных литературных жанров.	4	6	0	11,8
1	Введение	4	2	0	8
1.1	Методика русского языка как наука	4	0	0	4
1.2	Методическая система обучения русскому языку в начальных классах	0	2	0	4
2	Методика обучения грамоте	12	16	0	34
2.1	Исторический обзор методов обучения грамоте.	4	4	0	6
2.2	Научные основы методики обучения грамоте	4	6	0	10
2.3	Организационно-методическая система обучения грамоте.	4	0	0	8
2.4	Основные виды учебных занятий в период обучения грамоте.	0	6	0	10
3	Методика литературного чтения	16	14	0	37,8
3.1	Актуальные вопросы методики литературного чтения на современном этапе.	4	0	0	6
3.2	Содержание классного чтения и его воспитательно-образовательные задачи в историческом аспекте и на современном этапе.	0	2	0	6
3.3	Совершенствование качеств навыка чтения.	4	4	0	6
3.4	Научные основы чтения и анализа художественного произведения.	4	2	0	8
4	Методика изучения языковой теории	8	10	0	34
5.4	Методика работы над орфографическими правилами	2	4	0	6
5.3	Основные понятия и принципы методики обучения орфографии	2	4	0	6
5.2	Методическая система обучения орфографии	0	4	0	2
6	Методика развития речи	10	10	0	28
6.1	История методики развития речи	2	0	0	4
6.2	Вопросы развития речи в мировых и отечественных исследованиях	0	2	0	4
6.3	Научные основы методики развития речи	2	2	0	4
6.4	Направления работы по развитию речи	2	2	0	4
6.5	Изложения и сочинения в развитии коммуникативно-речевых умений	2	0	0	4
6.6	Формирование письменной речи младших школьников	0	2	0	4
6.7	Речевые ошибки	2	2	0	4
5	Методика обучения правописанию	8	12	0	24

5.1	История методики обучения орфографии	2	0	0	2
5.5	Работа над орфографическими ошибками как компонент системы обучения орфографии в школе	2	0	0	8
	Итого	58	64	0	165,8

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
4.4	Формирование морфологических знаний и умений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планируемые результаты изучения раздела «Морфология». 2. Задачи изучения темы «Имя существительное». Система изучения темы «Имя существительное». 3. Задачи изучения темы «Глагол». Планируемые результаты изучения раздела «Морфология». Система изучения темы «Глагол». Оценка достижения планируемых результатов. 4. Задачи изучения темы «Имя прилагательное». Система изучения темы «Имя прилагательное». 5. Задачи изучения темы «Местоимение». Система изучения темы «Местоимение». 6. Задачи изучения темы «Наречие». Планируемые результаты изучения раздела «Морфология». Система изучения темы «Наречие». 7. Служебные части речи.
4.6	Теоретические основы изучения темы «Предложение»	
4.5	Теоретические основы изучения темы «Части речи»	
4.7	Обучение синтаксису и пунктуации в начальной школе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концепции научного синтаксиса как основа методики изучения темы «Предложение» в начальных классах. 2. Значение, задачи изучения темы «Предложение». Система изучения темы «Предложение». 3. Формирование пунктуационных умений.
4.3	Теоретические основы изучения морфемики в начальной школе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержательная линия «Система языка». Планируемые результаты изучения раздела «Состав слова». 2. Термины и понятия, определяющие методику начального изучения морфемной структуры слова: морфема, тождество морфем, морф, корень (свободный и связанный), окончание, приставка,

		<p>суффикс, однокоренные слова, мотивирующее слово, опрощения.</p> <p>3. Пропедевтические наблюдения за структурной и семантической общностью между однокоренными словами (без терминов), соотносимостью с одним и тем же слово («близкие по смыслу»).</p> <p>4. Приемы формирования понятий «корень», «окончание».</p> <p>5. Усвоение структурной и семантической общности и роли приставок и суффиксов через действия изменения, сравнения, моделирования.</p> <p>6. Выявление типичных значений приставок и суффиксов, установление их тождества, явлений омонимии, синонимии.</p> <p>7. Морфемный анализ слова.</p> <p>8. Словообразовательный анализ слова.</p> <p>9. Оценка достижения планируемых результатов.</p>
4.2	Характеристика содержания начального языкового образования и речевого развития	<p>1. Цели и задачи изучения русского языка.</p> <p>2. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «русский язык». Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык».</p> <p>3. Основные разделы и содержательные линии.</p> <p>4. Методы обучения русскому языку.</p>
4.1	Актуальные вопросы изучения языковой теории в начальной школе	
3.5	Особенности чтения и анализа произведений различных литературных жанров.	<p>1. Малые фольклорные жанры. Приемы работы.</p> <p>2. Специфика сказки как жанра. Задачи жанра. Классификации сказок. Особенности чтения и анализа сказок.</p> <p>3. Рассказы в круге чтения младших школьников.</p> <p>4. Специфика басни как жанра. Задачи жанра. Особенности чтения и анализа басен.</p> <p>5. Стихотворения как жанр. Задачи жанра. Классификация стихотворений. Особенности чтения и анализа стихотворений.</p>
1	Введение	
1.1	Методика русского языка как наука	
1.2	Методическая система обучения русскому языку в начальных классах	<p>1. Русский язык как учебный предмет. Цели и содержание начального общего образования русскому языку.</p> <p>2. Дидактические и методические принципы</p>

		обучения русскому языку. Понятие о методе. 3. Методы обучения русскому языку. Классификации методов. 4. Средства обучения: учебники и учебные пособия. 5. Урок как основная форма обучения русскому языку.
2	Методика обучения грамоте	
2.1	Исторический обзор методов обучения грамоте.	1. Классификации методов обучения грамоте. 2. История отечественной букваристики: I период – от азбуки Ивана Федорова... II период – советский; III период – современные программы и учебники.
2.2	Научные основы методики обучения грамоте	1. Теории слога и слогораздела. Работа над понятием «слог». 2. Ударение. Обучение выделению ударного слога. 3. Знакомство со звуками речи. Фонетический анализ целого слова. 4. Знакомство с позиционным принципом русской графики. 5. Работа над обозначением твердых и мягких согласных звуков. 6. Работа над обозначением фонемы <J>. Графический анализ как основа прочтения слова.
2.3	Организационно-методическая система обучения грамоте.	
2.4	Основные виды учебных занятий в период обучения грамоте.	1. Работа над звуками. 2. Развитие речи в ПОГ (работа над словом, над предложением, развитие связной речи). 3. Грамматико-орфографическая пропедевтика. 4. Типы и структура уроков чтения в ПОГ. 5. Индивидуально-дифференцированная работа на уроках обучения грамоте. 6. Дидактический материал к урокам обучения грамоте.
3	Методика литературного чтения	
3.1	Актуальные вопросы методики литературного чтения на современном этапе.	
3.2	Содержание классного чтения и его воспитательно-образовательные задачи в историческом аспекте и на современном этапе.	1. Из истории методики обучения чтению. 2. Методы чтения. 3. Значение, задачи уроков литературного чтения. 4. Принципы отбора текстов для чтения. 5. Характеристика современных программ и учебников литературного чтения.

3.3	Совершенствование качеств навыка чтения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность навыка чтения. Этапы его формирования. 2. Виды и формы чтения. 3. Качества навыка чтения. Правильность: определение, приемы формирования. 4. Качества навыка чтения. Беглость: приемы формирования и способы контроля. 5. Определение и содержание понятий «нормативное чтение», «оптимальное чтение», «скорочтение». 6. Качества навыка чтения. Сознательность: определение, приемы формирования и способы контроля. 7. Основы методики выразительного чтения.
3.4	Научные основы чтения и анализа художественного произведения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературоведческие основы анализа художественного произведения. 2. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. 3. Особенности работы над крупнообъемным художественным произведением на уроках литературного чтения.
4 Методика изучения языковой теории		
5.4	Методика работы над орфографическими правилами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орфографическое правило. Классификации орфографических правил. 2. Этапы работы над орфографическим правилом: <ul style="list-style-type: none"> - обозначение буквами парных по звонкости-глухости согласных звуков; - обозначение проверяемых безударных гласных звуков буквами; - обозначение буквами непроизносимых согласных звуков [д], [л], [т], [в] в буквосочетаниях рДц, Лнц, сТн, Вств, зДн; - обозначение двумя буквами долгих согласных звуков (в сильной и слабой позициях). 3. Традиционно-исторические написания в начальной школе. 4. Системный подход к изучению непроверяемых и труднопроверяемых написаний в начальных классах. 5. Запоминание как способ усвоения традиционно-исторических написаний. Приемы запоминания. 6. Орфографические упражнения.
5.3	Основные понятия и принципы методики обучения орфографии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орфограмма и ее виды. Опознавательные признаки орфограмм. 2. Орфографическое поле. 3. Орфографический навык. Орфографическое

		<p>действие и его структура.</p> <p>4. Характеристика орфографических умений: орфографическая зоркость и приемы ее формирования; орфографический самоконтроль и этапы его формирования.</p> <p>5. Обзор орфограмм, изучаемых в начальных классах</p>
5.2	Методическая система обучения орфографии	<p>1. Принципы русской орфографии и связь методики орфографии с ними.</p> <p>2. Свойства русского правописания и закономерности его усвоения.</p> <p>3. Методические принципы обучения правописанию.</p> <p>4. Методы обучения правописанию. Мотивация орфографической работы.</p>
6 Методика развития речи		
6.1	История методики развития речи	
6.2	Вопросы развития речи в мировых и отечественных исследованиях	<p>1. Понятие коммуникативной компетенции и ее значение для учащихся.</p> <p>2. Структура коммуникативной компетентности учащихся.</p> <p>3. Развитие речи как умение решать коммуникативные речевые задачи</p>
6.3	Научные основы методики развития речи	<p>1. Сущность понятий «язык», «речь», «речевая деятельность».</p> <p>2. Предметное и психологическое содержание речевой деятельности.</p> <p>3. Характеристика умений, обеспечивающих речевую деятельность.</p> <p>4. Этапы речевого развития детей.</p> <p>5. Текст как основное понятие методики развития речи. Введение понятия «текст» и формирование текстовых умений.</p> <p>6. Типы речи и работа над ними в начальных классах.</p> <p>7. Стили речи и организация речевой работы.</p>
6.4	Направления работы по развитию речи	<p>1. Особенности формирования детского словаря.</p> <p>2. Задачи и содержание словарной работы. Методы изучения новых слов.</p> <p>3. Усвоение лексической системности русского языка.</p> <p>4. Формирование лексикографической культуры младших школьников.</p> <p>5. Работа над словосочетанием.</p> <p>6. Работа над предложением. Знакомство младших школьников со способами и средствами</p>

		межфразовой связи.
6.5	Изложения и сочинения в развитии коммуникативно-речевых умений	
6.6	Формирование письменной речи младших школьников	1. Изложения как способ обучения речи. Виды изложений и методика их проведения. 2. Сочинение как речевое упражнение. Классификации сочинений. Этапы работы над сочинением. Особенности работы над сочинениями разных видов.
6.7	Речевые ошибки	1. Культура речи как основа методики развития речи. 2. Содержание работы по культуре речи. 3. Речевые ошибки младших школьников. 4. Совершенствование культуры детской речи. 5. Приемы правки учителя. 6. Коллективная правка негативного текста. Формирование умения совершенствовать написанное
5	Методика обучения правописанию	
5.1	История методики обучения орфографии	
5.5	Работа над орфографическими ошибками как компонент системы обучения орфографии в школе	

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
4.4	Формирование морфологических знаний и умений	
4.6	Теоретические основы изучения темы «Предложение»	Научные основы синтаксиса и школьный курс. Система изучения темы «Предложение»
4.5	Теоретические основы изучения темы «Части речи»	Лексическое и грамматическое значения слова. Действие анализа морфологических свойств слова. Система изучения знаменательных (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол) и служебных (предлоги, союзы, частицы) частей речи.
4.7	Обучение синтаксису и пунктуации в начальной школе	
4.3	Теоретические основы изучения морфемики в начальной школе	Значение и задачи изучения морфемной структуры в начальной школе. Причины трудностей младших школьников в разборе слова по составу.

		<p>Морфемный и словообразовательный анализ. Система изучения темы «Состав слова». Содержательная линия «Система языка». Планируемые результаты изучения раздела «Состав слова». Термины и понятия, определяющие методику начального изучения морфемной структуры слова: морфема, тождество морфем, морф, корень (свободный и связанный), окончание, приставка, суффикс, однокоренные слова, мотивирующее слово, опрощение.</p> <p>Пропедевтические наблюдения за структурной и семантической общностью между однокоренными словами (без терминов), соотносимостью с одним и тем же словом («близкие по смыслу»). Приемы формирования понятий «корень», «окончание». Усвоение структурной и семантической общности и роли приставок и суффиксов через действия изменения, сравнения, моделирования. Выявление типичных значений приставок и суффиксов, установление их тождества, явлений омонимии, синонимии. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Оценка достижения планируемых результатов.</p>
4.2	Характеристика содержания начального языкового образования и речевого развития	
4.1	Актуальные вопросы изучения языковой теории в начальной школе	<p>Лингвистические основы обучения детей русскому языку с учетом взаимосвязи всех его сторон. Содержание начального обучения русскому языку. Методические основы формирования у учащихся грамматических, словообразовательных и других языковых понятий. Сущность грамматических (лингвистических) понятий и трудности их усвоения младшими школьниками. Процесс работы над усвоением словообразовательных и грамматических понятий. Основные этапы усвоения лингвистических понятий. Грамматические и словообразовательные упражнения, их типы и назначение.</p>
3.5	Особенности чтения и анализа произведений различных литературных жанров.	<p>Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров. Литературно-педагогическая классификация рассказов. Чтение и анализ произведений устного народного творчества. Чтение и анализ поэтических произведений. Чтение и анализ басен. Малые фольклорные жанры. Приемы работы. Специфика сказки как жанра. Задачи жанра. Классификации сказок. Особенности чтения и анализа сказок. Рассказы в круге чтения младших школьников. Специфика басни как жанра. Задачи жанра. Особенности чтения и анализа басен.</p>

		Стихотворения как жанр. Задачи жанра. Классификация стихотворений. Особенности чтения и анализа стихотворений.
1	Введение	
1.1	Методика русского языка как наука	Краткий историко-критический обзор становления и развития методики начального обучения русскому языку в ХУ111 - ХХ веках. Роль Ф.И.Буслаева и К.Д.Ушинского в создании методики русского языка. Роль Л.Н.Толстого, Н.Ф.Бунакова, В.П.Вахтерова, П.О.Афанасьева, Н.С.Рождественского и других выдающихся педагогов в развитии методики русского языка. Место методики преподавания русского языка среди наук. Ее связи с наукой о языке, с психологией, теорией речевой деятельности, с логикой и литературоведением. Принципы обучения родному языку. Интерпретация общедидактических принципов в методике русского языка. Методы исследования в методике преподавания русского языка
1.2	Методическая система обучения русскому языку в начальных классах	
2	Методика обучения грамоте	
2.1	Исторический обзор методов обучения грамоте.	Классификация методов обучения грамоте. Сравнительно-исторический анализ методов обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современных модификациях. Основные черты метода: воспитывающий и развивающий характер обучения; основа обучения - звук; единица чтения - слог; система аналитико-синтетических упражнений; опора на живую речь, система развития речи учащихся; единство обучения чтению и письму. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в современной школе при обучении грамоте. Развитие учащихся в процессе обучения грамоте (речь, мышление). Грамматическая и орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте. Классификации методов обучения грамоте. История отечественной букваристики: I период – от азбуки Ивана Федорова... II период – советский; III период – современные программы и учебники.
2.2	Научные основы методики обучения грамоте	Психолого-педагогические и лингвистические основы методики обучения грамоте. Чтение и письмо - виды речевой деятельности. Механизмы чтения и письма. Психофизиологическая характеристика чтения и письма у опытного чтеца и у начинающего обучаться грамоте ребенка. Фонетическая и графическая системы русского

		<p>языка - основы методики обучения грамоте. Наиболее трудные для учащихся и важные для обучения вопросы фонетики и графики. Слог и слогаделение в лингвистике и в методике обучения грамоте. Теории слога и слогораздела. Работа над понятием «слог». Ударение. Обучение выделению ударного слога. Знакомство со звуками речи. Фонетический анализ целого слова. Знакомство с позиционным принципом русской графики. Работа над обозначением твердых и мягких согласных звуков. Работа над обозначением фонемы <J>. Графический анализ как основа прочтения слова.</p>
2.3	Организационно-методическая система обучения грамоте.	Принципы построения букварей. Задачи, этапы и содержание обучения грамоте в современных УМК.
2.4	Основные виды учебных занятий в период обучения грамоте.	
3	Методика литературного чтения	
3.1	Актуальные вопросы методики литературного чтения на современном этапе.	<p>Воспитательное, образовательное и развивающее значение чтения. Задачи литературного образования и развития читательских интересов у учащихся начальных классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Основные принципы построения программ для начальных классов по литературному чтению разных образовательных линий. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения. Требования программ по литературному чтению разных образовательных линий к знаниям, умениям и навыкам учащихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p>
3.2	Содержание классного чтения и его воспитательно-образовательные задачи в историческом аспекте и на современном этапе.	
3.3	Совершенствование качеств навыка чтения.	<p>Задачи уроков литературного чтения. Задачи овладения механизмом (техникой) чтения и формирования читательских умений у младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность). Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения. Сущность навыка чтения. Этапы его формирования. Виды и формы чтения. Качества навыка чтения. Правильность: определение, приемы формирования. Качества навыка чтения. Беглость: приемы формирования и способы контроля. Определение и содержание понятий «нормативное чтение», «оптимальное чтение», «скорочтение». Качества навыка чтения.</p>

		Сознательность: определение, приемы формирования и способы контроля. Основы методики выразительного чтения.
3.4	Научные основы чтения и анализа художественного произведения.	Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения, определяющие методику чтения и анализа художественного произведения в начальных классах. Процесс работы над художественным произведением. Методические основы работы над авторским замыслом и действующими лицами произведения. Литературоведческие основы анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Особенности работы над крупнообъемным художественным произведением на уроках литературного чтения
4	Методика изучения языковой теории	
5.4	Методика работы над орфографическими правилами	Орфографическое правило и его структура. Организация работы над усвоением содержания орфографических правил (обозначение безударных гласных и сомнительных согласных звуков буквами на письме). Орфографическое правило. Классификации орфографических правил. Этапы работы над орфографическим правилом: - обозначение буквами парных по звонкости-глухости согласных звуков; - обозначение проверяемых безударных гласных звуков буквами; - обозначение буквами непроизносимых согласных звуков [д], [л], [т], [в] в буквосочетаниях рДц, Лнц, сТн, Вств, зДн; - обозначение двумя буквами долгих согласных звуков (в сильной и слабой позициях). Традиционно-исторические написания в начальной школе. Системный подход к изучению непроверяемых и труднопроверяемых написаний в начальных классах. Запоминание как способ усвоения традиционно-исторических написаний. Приемы запоминания. Орфографические упражнения.
5.3	Основные понятия и принципы методики обучения орфографии	Принципы орфографии и пунктуации. Орфограмма и её опознавательные признаки. Зависимость выбора методов обучения от принципа орфографии и свойств изучаемого орфографического явления. Орфографическое действие и его структура. Орфограмма и ее виды. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографическое поле. Орфографический навык. Орфографическое действие и его структура. Характеристика орфографических умений: орфографическая зоркость и приемы ее формирования; орфографический самоконтроль и этапы его формирования. Обзор орфограмм, изучаемых в

		начальных классах
5.2	Методическая система обучения орфографии	
6	Методика развития речи	
6.1	История методики развития речи	Направления в истории методики обучения сочинению. Вопросы методики развития речи в трудах К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Н.Ф.Бунакова, Е.И.Тихеевой, К.Б.Бархина, М.А.Рыбниковой, М.Л.Закожурниковой, Т.А.Ладыженской, М.Р.Львова и др
6.2	Вопросы развития речи в мировых и отечественных исследованиях	
6.3	Научные основы методики развития речи	Понятие о речи и ее развитии у детей. Задачи и пути развития речи младших школьников. Речь как деятельность. Функции речи и ее виды. Речь как важное средство развития мышления учащихся. Структура речевой деятельности. Лингвистические основы методики развития речи. Текст. Признаки текста. Способы и средства межфразовой связи. Условия успешной речевой деятельности и успешного развития речи школьников. Уровень речевого развития детей, поступающих в школу. Периодизация речевого развития дошкольника, школьника. Взаимосвязь мышления и речи как методологическая основа работы по развитию речи детей дошкольного и младшего школьного возраста.
6.4	Направления работы по развитию речи	Произносительная работа, её задачи, направления в работе. Задачи словарной работы в начальных классах школы, основные направления. Источники обогащения словаря. Связь словарной работы с расширением и уточнением круга представлений и понятий у школьников; речевая среда и ее роль в обогащении словаря. Синтаксическая работа в системе развития речи учащихся. Задачи работы над словосочетанием и предложением в начальных классах. Работа над связной речью. Задачи развития связной речи младших школьников. Формирование понятия «текст», типы текста: описание, повествование, рассуждение, смешанный текст. Элементы стилистической дифференциации в развитии связной речи младших школьников. Особенности формирования детского словаря. Задачи и содержание словарной работы. Методы изучения новых слов. Усвоение лексической системности русского языка. Формирование лексикографической культуры младших школьников. Работа над словосочетанием. Работа над предложением. Знакомство младших школьников со способами и средствами межфразовой связи.

6.5	Изложения и сочинения в развитии коммуникативно-речевых умений	Технология работы над каждым видом изложения. Способы повышения самостоятельности и активности школьников в процессе пересказа и изложения. Технология построения уроков, посвященных изложениям. Технология работы над сочинением как формой устного и письменного выражения мыслей, знаний, чувств учащихся, как средством самостоятельного применения всех языковых умений учащихся. Виды устных и письменных сочинений, их классификация. Технология работы над темой сочинения, над ее раскрытием, накоплением материала и его систематизацией, составлением плана и технология формирования умения пользоваться планом при подготовке и написании сочинения, технология языковой подготовки и создания текста сочинения, его совершенствования. Формирование умения грамотно разрабатывать тематику сочинений.
6.6	Формирование письменной речи младших школьников	
6.7	Речевые ошибки	Классификации речевых ошибок. Приемы правки речевых ошибок. Предупреждение речевых ошибок. Формирование умения совершенствовать написанное. Культура речи как основа методики развития речи. Содержание работы по культуре речи. Речевые ошибки младших школьников. Совершенствование культуры детской речи. Приемы правки учителя. Коллективная правка негативного текста.
5	Методика обучения правописанию	
5.1	История методики обучения орфографии	Грамматическое и антиграмматическое направления в истории обучения орфографии.
5.5	Работа над орфографическими ошибками как компонент системы обучения орфографии в школе	Методы проверки и оценки знаний и умений учащихся по орфографии; методика организации проверки и оценки знаний и умений учащихся по орфографии. Способы учета динамики индивидуальных образовательных результатов.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел «Методика обучения грамоте»

Тема. Урок чтения в период обучения грамоте

Вопросы

1. Провести анализ страницы «Русской азбуки» по плану:
 - 1). Определить структуру и содержание страницы.
 - 2). Определить художественное значение иллюстративного материала, соотношение с содержанием текстов. Их дидактическое назначение.
 - 3). Другие виды графической наглядности. Их назначение и упражнения с ними.
 - 4). Текстовые материалы, их назначение и организация работы. Слова для звукового

анализа.

- 5). Место в структуре урока работы с текстом и иллюстрациями.
 - 6). Дополнительный дидактический материал и наглядные пособия к странице учебника и их назначение.
2. Подготовить звуковые игры к заданной странице «Русской азбуки».
 3. Разработать фрагмент урока (по заданной странице), на котором учащиеся под руководством учителя составляют рассказ по сюжетной картинке.
 4. Разработать фрагмент урока (по заданной странице), на котором ведется слого-звуковой анализ слова.
 5. Разработать конспект урока, на котором учащиеся знакомятся с новыми звуками и буквой (основной период обучения грамоте).

Раздел «Методика изучения языковой теории»

Тема 1. Грамматические и словообразовательные понятия в начальной школе

Вопросы

Провести методический анализ грамматических и словообразовательных понятий по плану:

- 1). Научное определение понятия.
- 2). Признаки данного понятия.
- 3). Формулировка понятий и его признаков, предлагаемая в учебнике начальной школы.
- 4). Языковой материал, на котором может производиться работа по формированию данного понятия.
- 5). Методика работы по формированию понятия на подобранном языковом материале (фрагмент урока).
- 6). Анализ учебника начальной школы, предлагаемый для закрепления понятия, и методика его использования.

Тема 2. Методика изучения темы «Состав слова»

Вопросы

1. По указанным значениям приведите примерный перечень:

а) суффиксов имен существительных:

- с указанием на профессию;
- с уменьшительным, уменьшительно-ласкательным значениями;
- с обозначением предмета, с помощью которого что-то делают;
- с обозначением детенышей животных;
- со значением большого размера, силы;
- с указанием на единичность предмета;
- с названием действия.

б) приставок глаголов, указывающих:

- на начало действия;
- на доведение действия до конца, его окончание;
- на направленность действия на что-то;
- на появление, изменение качества, свойства;
- на направленность действия изнутри наружу;
- на направленность действия внутрь, непродолжительность действия;
- на удаление от чего-либо.

Обоснуйте перечень примерами.

2. Перед вами перечень типов заданий, используемых при изучении морфемного состава слов. Проиллюстрируйте каждый из них примерами из своей методической картотеки:

- 1) объяснение значения ряда однокоренных слов с помощью «главного» родственного слова;
- 2) замена описания понятия одним однокоренным словом;
- 3) «выращивание» слов из одного корня;
- 4) разграничение слов с омонимичными морфемами, слов с синонимичными морфемами;
- 5) исправление и объяснение детских словообразовательных ошибок;
- 6) конструирование слов по следам редактирования с правильным использованием тех же морфем;
- 7) определение значения морфемы по ряду одноморфемных слов;
- 8) составление слов по заданному значению морфем;
- 9) анализ «ненастоящих» слов;
- 10) конструирование слов по заданной модели;
- 11) морфемный анализ слова;
- 12) наблюдение за использованием слов с определенными морфемами в текстах;
- 13) лингвистический эксперимент, связанный с использованием морфем в словах текста.

Тема 3. Методика изучения темы «Части речи»

Вопросы

1. Род в русских слова. «Работа» ГК «род» в именах существительных, прилагательных, местоимениях, личных окончаниях глаголов прошедшего времени.
2. Число в русских словах. «Работа» ГК «число» у имен существительных, прилагательных, местоимений, глаголе.
3. «Открытие» учащимися ГЗ «число», «род» в именах существительных, прилагательных, местоимениях, глаголах через действия изменения, сравнения, моделирования.
4. Грамматическая категория «падеж» и его значения.

Раздел «Методика обучения правописанию»

Тема 1. Методика работы над орфографическим правилом

Вопросы

1. Провести анализ орфографического правила (по выбору) по следующему плану:
 - 1). Указать принцип русской орфографии, лежащий в основе данного орфографического правила.
 - 2). Указать лингвистическую причину возникновения данной орфографической ситуации.
 - 3). Указать опознавательные признаки данной орфограммы.
 - 4). Указать объем знаний, умений и навыков, которые необходимы для введения данного орфографического правила.
 - 5). Методика работы над орфографическим правилом (фрагмент урока) с постановкой проблемной ситуации и с использованием элементов частично-поисковой деятельности.
 - 6). Предложить систему (3-5) орфографических упражнений и обосновать их выбор.

Тема 2. Формирование орфографических умений и орфографических навыков

Вопросы

1. Разработать группу упражнений, формирующих орфографическую зоркость.
2. Разработать задания для проверки уровня орфографической зоркости.
3. Составить тезисы статьи: Репкин В.В. Развивающее обучение русскому языку и проблема орфографической грамотности // Начальная школа. – 1999. - №7. – С.35-48.

Раздел «Методика развития речи»

Тема 1. Обучение созданию высказываний

Вопросы

1. Недостатки традиционной работы над сочинением.
2. Коммуникативное намерение (интенция) как основа общения.
3. Приемы создания речевой ситуации (ситуации общения).
4. Жанры школьных сочинений и методика работы.

Задание:

Распределите жанры школьных сочинений по трем группам в зависимости от стиля речи, который они предполагают:

Записка, загадка, объявление, сказка, воспоминания, рассказ, кулинарный рецепт, этюд (лирическая миниатюра), визитная карточка, личная дневниковая запись, деловое письмо, автобиография, родословная, деловая дневниковая запись и т.д.

Укажите жанры, которые актуальны для начальных классов.

Тема 2. Редактирование текстов творческих работ учащихся.

Вопросы

1. Приемы правки учителя.
2. Коллективная правка негативного текста.
3. Формирование умения совершенствовать написанное.

Раздел «Методика литературного чтения и работы с детской книгой»

Тема 1. Современные программы и учебники по литературе

Вопросы

1. Проанализировать современные программы литературного чтения (2-3) по плану:
 - 1). Название, авторы.
 - 2). Цели и задачи программы.
 - 3). Принципы построения программы.
 - 4). Круг произведений для чтения.
 - 5). Учебно-методический аппарат (вопросы и задания) учебников.
2. Заполните таблицу:

Автор

программы Назва

ние программы Цели, задачи Прин

ципы

построения Структура Тематика чтения Учебно-методический аппарат

Тема 2. Совершенствование качеств навыка чтения

Вопросы

1. Разработать методические материалы для формирования беглости, правильности, сознательности чтения.
2. Разработать методические материалы для проверки навыка чтения младших школьников.
3. Основы методики выразительного чтения. Партитура чтения.

Тема 3. Методика чтения и анализа художественных произведений

Вопросы

1. Провести литературно-педагогический анализ рассказа (по выбору) из круга чтения младших школьников (3 или 4 класс) по плану:

- 1). Писатель и его взгляды. Стиль писателя (мировоззрение, выбор тем, образов, жанров и приемов творчества).
 - 2). Исторические условия, которые нашли отражение в художественном произведении. Общественные проблемы, выдвигаемые жизнью, привлекающие внимание писателя в данный исторический момент.
 - 3). Тема и идея произведения.
 - 4). Главные герои (характеры). В какой степени и в каком направлении разрешаются в них основные проблемы произведения?
 - 5). Второстепенные герои, их типичность. Их связь между собой и с главными героями. Их роль в выявлении характеров главных героев и идеи произведения.
 - 6). Тип сюжета произведения. Развитие сюжета: экспозиция, завязка, кульминация, развязка. Роль сюжета и его элементов в раскрытии идейной направленности.
 - 7). Другие компоненты: диалог, портрет, пейзаж, вводные эпизоды или авторские отступления, индивидуальная речь героев; их значение для выяснения характеров и основного смысла произведения.
 - 8). Язык писателя как средство раскрытия образов идейной направленности произведения: своеобразие его лексики, эпитетов, метафор, поэтического синтаксиса, ритмики.
 - 9). Жанр произведения, его своеобразие и разновидность.
 - 10). Воспитательная, познавательная, эстетическая ценность произведения с точки зрения особенностей восприятия детьми.
2. Разработать конспект урока чтения и анализа лирического стихотворения.

Тема 4. Методика внеклассного чтения

Вопросы

1. Научно-познавательная литература для младших школьников: научно-художественная и научно-популярная.
2. Научно-художественные книги о природе; историческая и героико-патриотическая детская литература; книги о машинах, вещах, профессиях; справочная литература; прикладные книги (типа «Знай и умей») – соотношение художественности и достоверности представленного в них содержания. Подготовить отрывки из литературных произведений (на одну тему) для выделения младшими школьниками типологических видов каждого текста с точки зрения присутствия в них художественности и достоверности.
3. Периодическая печать в детском чтении. Составить сводный перечень-таблицу современной периодики для детей по плану:
 - название издания и периодичность выхода;
 - где, кем, с какого года издается;
 - для кого предназначен;
 - рубрики и тематика;
 - авторский состав;
 - виды и жанры литературы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037293-1 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/406211> (Дата обращения 10.06.2022).
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. вузов. - М.: Академия, 2007 . - 461 с. (30 экз.)

Дополнительная учебная литература:

1. Поздеева С.И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 102 с. - ISBN 978-5-4458-4177-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534> (Дата обращения 10.06.2022).
2. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. - М. : Просвещение, 1979 . - 430 с. (183 экз.)

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
--------------	--