

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Русского языка и литературы*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Методика преподавания литературы в высшей школе*

***Блок Б1, вариативная часть, Б1.В.01***

цикл дисциплины и его часть (базовая, вариативная, дисциплина по выбору)

Направление

***45.06.01***

***Языкознание и литературоведение***

код

наименование направления

Программа

***Русская литература***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2021 г.***

Разработчик (составитель)

***доктор филологических наук, профессор***

***Радь Э. А.***

ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2022

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) .....</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы .....  | 3         |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),<br>соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .   | 3         |
| <b>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества<br/>академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу<br/>обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную<br/>работу обучающихся .....</b> | <b>4</b>  |
| <b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с<br/>указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных<br/>занятий.....</b>  | <b>5</b>  |
| 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в<br>академических часах) .....  | 5         |
| 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....   | 6         |
| <b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по<br/>дисциплине (модулю).....</b>  | <b>9</b>  |
| <b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>  | <b>10</b> |
| 6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....   | 10        |
| 6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных<br>баз данных и информационных справочных систем .....  | 11        |

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 1.1. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу высшего образования, в рамках изучаемой дисциплины, должен обладать компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:

|   |
|---|
| Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2) |
|---|

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Формируемая компетенция (с указанием кода)  | Этапы формирования компетенции                | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)   |
|---|---|--|
| Готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2) | 1 этап: Знания                                | Обучающийся должен знать: основные тенденции развития в соответствующей области науки; концепции модернизации образования и нормативные основания образовательного процесса, основы традиционной и инновационной методики преподавания; специфику изучаемого курса, его предмета, концепцию вузовского обучения и уровни стандарта по литературе   |
|   | 2 этап: Умения                                | Обучающийся должен уметь: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; проводить лекционные и аудиторные занятия; разрабатывать и реализовывать на практике методические модели, технологии обучения; организовывать командную работу для решения учебных задач на занятиях по литературе, реализации исследовательской работы студентов, составлять рабочие программы по литературе, программы элективных курсов и курсов по выбору; выстраивать концепцию лекции и общую стратегию изучения темы-раздела по литературе и пр. |
|   | 3 этап: Владения (навыки / опыт деятельности) | Обучающийся должен владеть: основными специальными и инновационными методиками, методами и технологиями преподавания и межличностной коммуникации, навыками публичной речи; навыками анализа художественного произведения в его родовом и жанровом своеобразии, приемами моделирования учебного процесса и конкретного учебного  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | занятия, проблемной ситуации, открытого задания и т.д., организацией и проведением внеаудиторной работы. |
|--|--|--|

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в рамках вариативной части.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин бакалавриата, магистратуры, аспирантуры: 1) История русской литературы, История зарубежной литературы, Методика обучения литературе, Теория литературы; 2) История литературоведческой науки; 3) История и философия науки, Педагогика высшей школы.

«Входные» знания, умения и готовность обучающегося, необходимые для освоения данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: знания основных закономерностей историко-литературного развития, основных литературоведческих понятий, художественных текстов в объеме программы высшей школы, умение анализировать художественные произведения.

Содержание предмета и знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины, в дальнейшем применяются в практике вузовского преподавания.

Компетенции, полученные аспирантами в процессе изучения дисциплины «Методика преподавания литературы в высшей школе», являются необходимой основой для выработки системы научных понятий о методах и методологии изучения литературы в высшей школе, базой для прохождения «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической практики в высшей школе», подготовки к государственной итоговой аттестации («Государственный экзамен»).

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3, 4 семестрах

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 акад. ч.

| Объем дисциплины   | Всего часов            |
|--|------------------------|
|  | Заочная форма обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины                            | 144                    |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:     |                        |
| лекций   | 4                      |
| практических (семинарских)                               | 4                      |
| другие формы контактной работы (ФКР)                     | 1,4                    |
| Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):     | 34,8                   |
| зачет  |                        |
| экзамен  |                        |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) | 99,8                   |

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| <b>Формы контроля</b> | <b>Семестры</b> |
|-----------------------|-----------------|

|         |   |
|---------|---|
| зачет   | 3 |
| экзамен | 4 |

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

| № п/п    | Наименование раздела / темы дисциплины  | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |          |          |           | СР |
|----------|---|---|----------|----------|-----------|----|
|          |   | Контактная работа с преподавателем  |          |          | СР        |    |
|          |   | Лек   | Пр/Сем   | Лаб      |           |    |
| <b>3</b> | <b>Вузовский педагог-литературовед (самостоятельно)</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>36</b> |    |
| 3.1      | Вузовский педагог-литературовед: деятельность по повышению своей квалификации, рефлексивному анализу своей работы, обмену опытом, изучению методической, педагогической, психологической литературы. Научно-исследовательская деятельность педагога, использование ее результатов в учебном процессе, включение студентов в изучение проблемы, исследуемой преподавателем. Нравственный облик вузовского преподавателя: гражданская позиция, интеллигентность, профессиональная компетентность, широта кругозора, эстетический вкус, уважительное отношение к коллегам, сотрудникам, студентам. | 0   | 0        | 0        | 36        |    |
| 2.1      | Вузовские теоретико-литературные курсы. Учебные пособия по теоретико-литературным курсам. Трудности преподавания.   | 2   | 0        | 0        | 4         |    |
| <b>2</b> | <b>Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>32</b> |    |
| 1.2      | Общий курс как главное средство целостного и систематического представления о литературе и историко-лит. процессе. Требования к общим курсам, их структура, методологические основы построения, образовательное, воспитательное, развивающее значение. Роль лекций, учебной, научной и критической литературы в изучении и преподавании общих курсов. Практическое занятие. Тема «Формы организации учебного процесса в вузе»   | 0   | 2        | 0        | 30        |    |
| 1.1      | Образование как решающий фактор развития современного общества. Роль и специфика гуманитарного образования. Концепция высшего   | 2   | 0        | 0        | 1,8       |    |

|          |   |          |          |          |             |
|----------|---|----------|----------|----------|-------------|
|          | филологического образования. Структура филологического образования университета в рамках педагогического образования. Цели, содержание и проблемы вузовского литературоведческого образования.  |          |          |          |             |
| <b>1</b> | <b>Образование как решающий фактор развития современного общества.</b>  | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>31,8</b> |
| 2.2      | Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам. Лекция как основная форма организации учебного процесса в вузе. Требования к лекции, структура, критерии оценки качества лекции: содержание, методика, руководство работой студентов, лекторские данные, результативность лекции. Новые варианты лекционной формы. Практическое занятие. Тема «Методы научного исследования в литературоведении». | 0        | 2        | 0        | 28          |
|          | <b>Итого</b>  | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>0</b> | <b>99,8</b> |

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

| №   | Наименование раздела / темы дисциплины  | Содержание  |
|-----|---|---|
| 2.1 | Вузовские теоретико-литературные курсы. Учебные пособия по теоретико-литературным курсам. Трудности преподавания. | Вузовские теоретико-литературные курсы “Введение в литературоведение” и “Теория литературы”, их роль в литературоведческой подготовке студентов, связь с другими филологическими дисциплинами, с курсами философии, эстетики, психологии. Учебные пособия по теоретико-литературным курсам. Трудности преподавания. Курсы по истории русской литературы. Связь истории русской литературы с историей России и русской культурой. История русской литературы: периодизация; проблемы преподавания курсов; место литературы русского Зарубежья. Основные учебные пособия по истории русской литературы. История зарубежной литературы: эпохи ее развития и литературные направления. История русской литературной критики. Роль курса в литературоведческом анализе художественных произведений. Необходимость курса литературного краеведения, его связь с региональным компонентом школьного курса литературы. Система спецкурсов, их связь с |

|          |   |   |
|----------|---|---|
|          |   | <p>актуальными проблемами науки и научно-исследовательской деятельностью преподавателей кафедры литературы и методики преподавания. Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам.</p> <p>Лекция как основная форма организации учебного процесса в вузе. Требования к лекции, структура, критерии оценки качества лекции: содержание, методика, руководство работой студентов, лекторские данные, результативность лекции. Новые варианты лекционной формы.</p> <p>Подготовка к лекции. Требования к лектору. Познавательная, воспитательная, развивающая функции лекции, их соотношение.</p> <p>Практические занятия по литературоведческим дисциплинам: цели, структура, формы. Семинар как школа ученого (просеминар, собственно семинар, спецсеминар). Зачеты и экзамены, их назначение, виды и формы, методика и культура проведения. Критерии экзаменационной оценки.</p> |
| <b>2</b> | <b>Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам</b>   |   |
| 1.1      | <p>Образование как решающий фактор развития современного общества. Роль и специфика гуманитарного образования. Концепция высшего филологического образования. Структура филологического образования университета в рамках педагогического образования. Цели, содержание и проблемы вузовского литературоведческого образования.</p> | <p>Роль и специфика гуманитарного образования. Концепция высшего филологического образования. Структура филологического образования университета в рамках педагогического образования. Цели, содержание и проблемы вузовского литературоведческого образования. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (приказ Минобрнауки России от 30 июля 2014 г. № 903), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (приказ Минобрнауки России от 19 ноября 2013 г. № 1259).</p> <p>Взаимосвязь методологии, теории и методов как системы научного исследования. Место, роль и характер общих литературоведческих курсов.</p>   |

|          |  |  |
|----------|--|--|
|          |  | <p>Общий курс как главное средство целостного и систематического представления о литературе и историко-литературном процессе. Требования к общим курсам, их структура, методологические основы построения, образовательное, воспитательное, развивающее значение. Роль лекций, учебной, научной и критической литературы в изучении и преподавании общих курсов. Подготовка общих курсов, деятельность преподавателя по их разработке. Роль общих курсов в развитии науки о литературе. Связь общих курсов с научными исследованиями педагога. Кафедра как образовательное пространство по разработке и апробированию общих курсов. Обсуждение и издание общих литературоведческих курсов. Теоретико- и историко-литературные курсы.</p> |
| <b>1</b> | <b>Образование как решающий фактор развития современного общества.</b> |  |

Курс практических/семинарских занятий

| №        | Наименование раздела / темы дисциплины   | Содержание  |
|----------|--|---|
| <b>2</b> | <b>Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам</b>  |   |
| 1.2      | <p>Общий курс как главное средство целостного и систематического представления о литературе и историко-лит. процессе. Требования к общим курсам, их структура, методологические основы построения, образовательное, воспитательное, развивающее значение. Роль лекций, учебной, научной и критической литературы в изучении и преподавании общих курсов. Практическое занятие. Тема «Формы организации учебного процесса в вузе»</p> | <p>Тема: Формы организации учебного процесса в вузе</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационные формы обучения, их сущность и виды.</li> <li>2. Формы организации учебного процесса в ВУЗе.</li> <li>3. Подготовка преподавателя к занятию.</li> </ol>  |
| <b>1</b> | <b>Образование как решающий фактор развития современного общества.</b>   |   |
| 2.2      | <p>Формы и методика проведения учебных занятий по литературоведческим дисциплинам. Лекция как основная форма организации учебного процесса в вузе. Требования к лекции, структура, критерии оценки качества лекции: содержание, методика, руководство работой студентов, лекторские данные, результативность лекции. Новые варианты лекцион-ной формы. Практическое занятие. Тема «Методы</p>  | <p>Тема: Методы научного исследования в литературоведении</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет, структура и задачи курса. Определение понятия научного исследования. Место филологии в гуманитарном знании. Сравнительно-историческая методология в литературоведении. Эстетический подход к художественному произведению. Формальный метод в литературоведении. Герменевтический</li> </ol> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | научного исследования в литературоведении». | метод в литературоведении и школа рецептивной эстетики. Социологические методы в литературоведении. Структурно-семиотическая методология в литературоведении. Современные подходы к изучению художественных произведений.<br>2. Научная методология гуманитарных дисциплин.<br>3. Методы и приемы научного исследования в литературоведении. |
|--|---|--|

### **5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Раздел учебной дисциплины, выносимый на самостоятельное изучение

Перечень вопросов

Тема 1 Раздел 3. Вузовский педагог-литературовед

1. Деятельность по повышению своей квалификации, рефлексивному анализу своей работы, обмену опытом, изучению методической, педагогической, психологической литературы.
2. Научно-исследовательская деятельность педагога, использование ее результатов в учебном процессе, включение студентов в изучение проблемы, исследуемой преподавателем.
3. Использование художественной литературы как средства формирования ценностных ориентаций студентов.
4. Нравственный облик вузовского преподавателя: гражданская позиция, интеллигентность, профессиональная компетентность, широта кругозора, эстетический вкус, уважительное отношение к коллегам, сотрудникам, студентам. Лучшие преподаватели кафедры литературы и методики преподавания.
5. Самостоятельная работа студентов как одна из важнейших форм современного учебно-го процесса в вузе. Руководство текущей работой студентов (чтение художественных текстов, научной, критической литературы, подготовка к практическим занятиям и др.). Обучение навыкам самостоятельной работы с научной, критической и художественной литературой. Контроль за проделанной самостоятельной работой: поэтапная сдача изученного материала, отчеты о прочитанном, собеседования, проверка карточек, выписок, конспектов и других форм фиксации проделанной самостоятельной работы. Использование студентами компьютерных технологий получения и обработки литературоведческой информации.
6. Руководство научно-исследовательской работой студентов. Доклад на практических и семинарских занятиях как способ приобщения студентов к научной работе. Подготовка и чтение доклада на студенческой научной конференции как форма научной работы. Участие в конференции как средство развития у студентов умения вести совместное обсуждение научных проблем, познавать законы научной полемики. Курсовые, квалификационные и дипломные работы студентов, тематика, требования к ним. Методика руководства письменными работами, оформление, ход защиты, критерии оценки. Рецензия на дипломную работу, ее содержание, структура. Магистерская диссертация: структура, оформление, защита. Рецензирование магистерских диссертаций. Методика руководства аспирантами и соискателями.

#### Задания для самостоятельной работы

1. Эссе «Преподаватель вуза – это работа или призвание» по Теме 1 Раздела 3.
2. Составление презентации «Методологические основы преподавания в вузе»
3. Анализ учебных программ «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX-XXI вв.» по Теме 1 Раздела 1. «Общий курс как главное средство целостного и систематического представления о литературе и историко-литературном процессе»
4. Составить классификационную таблицу на тему «Новые варианты лекционной формы» по Теме 2 Раздела 2.

#### Литература

1. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М., 1980 (1 экз.).
2. Усова А.В. Методологические основы профессиональной подготовки студентов вузов [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-osnovy-professionalnoy-podgotovki-studentov-vuzov> (28.05.2021.)
3. Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения [Электронный ресурс] // Режим доступа: [http://p-lib.ru/pedagogika/pedagogika\\_vyshey\\_shkoly/bulanova\\_toporkova29.html](http://p-lib.ru/pedagogika/pedagogika_vyshey_shkoly/bulanova_toporkova29.html) (28.05.2021.)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная учебная литература:**

1. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: учебное пособие / М.Т. Громкова. – М. : Юнити-Дана, 2015. – 496 с. – (Высшее профессиональное образование: Педагогика). – Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00823-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115183> (26.05.2021).
2. Беньковская Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII – начала XXI века: монография. – М.: ФЛИНТА, Наука, 2015. (5 экз.)

##### **Дополнительная учебная литература:**

1. Корман Б.О. Избранные труды: Методика вузовского преподавания литературы. – Ижевск: Изд-во Удмуртского ун-та, 2009. (1 экз.)
2. Ревякин А.И. Проблемы изучения и преподавания литературы. – М., 1972. (5 экз.); Ревякин А.И. О преподавании художественной литературы : Актуальные проблемы преподавания художественной литературы в высшей школе. – М. : Изд-во МГПИ им. В.И. Ленина, 1968. (6 экз.)
3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход. – М.: ФЛИНТА, Наука, 2011 (5 экз.)
4. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М., 1980. (1 экз.)

**6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

| № п/п | Наименование документа с указанием реквизитов |
|-------|---|
|-------|---|