

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Педагогики и психологии*  
*Педагогики начального образования*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина ***Б1.В.01 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.01***

код

***Педагогическое образование***

наименование направления

Программа

***Дошкольное образование***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2020 г.***

Разработчик (составитель)

***кандидат педагогических наук, доцент***

***Петрова Т. И.***

ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2022

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>5</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....	5
<b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>	<b>7</b>
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>	<b>8</b>
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	8
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	8

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-6. Способен к осуществлению отбора содержания дошкольного образования, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	ПК-6.1. Знание теоретических основ и технологий осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Обучающийся должен: знать теоретические основы и технологии осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.
	ПК-6.2. Умение осуществлять отбор содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Обучающийся должен: уметь осуществлять отбор содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.
	ПК-6.3. Владение теоретическими и практическими навыками осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Обучающийся должен: владеть теоретическими и практическими навыками осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.
ПК-4. Способен организовывать образовательно-воспитательную деятельность обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями	ПК-4.1. Знание теории и технологий организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями	Обучающийся должен: знать теоретические основы и технологии организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями.
	ПК-4.2. Умение создать условия для организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми	Обучающийся должен: уметь создать условия для организации изобразительной деятельности обучающихся,

	образовательными потребностями	в том числе особыми образовательными потребностями.
	ПК-4.3. Владение навыками готовности к организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями	Обучающийся должен: владеть навыками готовности к организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями.

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

сформировать у студентов готовность к осуществлению изобразительной деятельности на этапе дошкольного детства.

Дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсах в 4, 5 семестрах

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических (семинарских)	4
лабораторных	4
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	5

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Теоретические основы развития детской изобразительной деятельности</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>
1.1	Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей	2	0	0	7
1.2	Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и младших дошкольников и руководство ею	2	0	0	7
1.3	Особенности изобразительной деятельности и творчества детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методы руководства	2	0	0	8
<b>2</b>	<b>Технологии организации детской изобразительной деятельности</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>32</b>
2.2	Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей	0	2	0	8
2.3	Современные методы, приемы и технологии обучения и диагностики дошкольников по изобразительному искусству	0	0	2	8
2.4	Творчество в художественной деятельности дошкольника. Планирование и учет работы по изобразительной деятельности в детском саду	0	0	2	8
2.1	Виды детской изобразительной деятельности. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческой активности детей дошкольного возраста	0	2	0	8
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>54</b>

**4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)**

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Теоретические основы развития детской изобразительной деятельности</b>	
1.1	Возрастная специфика и этапы развития изобразительной	Характеристика детского рисунка. Проблема изучения детского рисунка. Взгляды ученых на природу детского изобразительного творчества.

	деятельности детей	Содержание детского рисунка, его особенности. Художественный образ в детском рисунке. Проблема выразительности детского рисунка. Доизобразительный этап. Изобразительный этап.
1.2	Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и младших дошкольников и руководство ею	Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста. Методы руководства ею. Особенности творческих проявлений в изобразительной деятельности младших дошкольников и методы руководства. Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте (с 1 до 2 лет). Характеристика изобразительной деятельности детей от 2 до 3 лет.
1.3	Особенности изобразительной деятельности и творчества детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методы руководства	Особенности изобразительной деятельности и творчества детей среднего дошкольного возраста и методы руководства. Особенности изобразительной деятельности и творчества детей старшего дошкольного возраста и методы руководства. Особенности образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Традиционные и инновационные технологии развития продуктивного творчества.

#### Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>2</b>	<b>Технологии организации детской изобразительной деятельности</b>	
2.2	Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей	Значение художественного восприятия для изобразительной деятельности детей. Особенности развития эстетического восприятия у детей. Методика развития эстетического восприятия в процессе наблюдения окружающего. Специфика художественно-образного отражения действительности в искусстве.
2.1	Виды детской изобразительной деятельности. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческой активности детей дошкольного возраста	Обучение изображению предметов. Задачи и содержание обучения изобразительной деятельности в каждой возрастной группе. Постепенное усложнение задач обучения и требований к качеству изображения и выразительности образа. Обучение технике рисования и использованию изобразительно-выразительных средств. Методика обучения рисованию в возрастных группах детского сада. Виды декоративно-прикладного искусства.

#### Курс лабораторных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>2</b>	<b>Технологии организации детской изобразительной деятельности</b>	
2.3	Современные методы, приемы и технологии обучения и	Определение понятия методов и приемов в современной дошкольной педагогике.

	диагностики дошкольников по изобразительному искусству	Классификация методов и приемов. Психолого-педагогическое обеспечение роли наглядных методов в обучении дошкольников изобразительной деятельности. Практические приемы обучения. Место игровых приемов обучения в разных группах (создание игровой ситуации, наглядно-действенные упражнения игрового характера). Использование словесных методов и приемов в обучении. Вопросы и разъяснения, поощрение и оценка результатов детской деятельности. Использование художественного слова: стихотворений, поговорок, загадок, песен. Сочетание разнообразных методов и приемов, их выбор в зависимости от программного содержания и конкретных задач занятия.
2.4	Творчество в художественной деятельности дошкольника. Планирование и учет работы по изобразительной деятельности в детском саду	Творчество как актуальная проблема педагогики. Свообразие творческой деятельности ребенка. Понятия «творчество», «Изобразительное творчество». Психологическая сущность творческого процесса у дошкольника. Условия развития изобразительного творчества детей. Критерии оценки творческих работ детей. Значение планирования для успешного и систематического проведения занятий. Составление плана на основе программы для каждой возрастной группы с учетом изобразительных навыков и умений детей, их общего развития жизненного окружения и сезона.

## 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задания для самостоятельной работы

1. Выполнить детскую иллюстрацию (сюжетное рисование).
2. Выписать из методической литературы тематику занятий по предметному рисованию в разных возрастных группах и заполнить таблицу:

Возрастная группа	Деревья	Здания	Транспорт	Животные	Человек
Вторая младшая					
Средняя					
Старшая					
Подготовительная					

3. Составить конспект занятий по предметному рисованию для одной возрастной группы.
4. Продумать и оформить в тезисах методику работы воспитателя по ознакомлению детей с народным изобразительным искусством, а также последовательность методов и приемов обучения детей декоративному рисованию.
5. Выполнить многослойную аппликацию.
6. Выполнить объемную аппликацию.
7. Составить конспект занятия по аппликации или конструированию для одной возрастной группы.

8. Выполнить конструирование из природного материала.
9. Подготовить сообщение по теме: «Ознакомление детей дошкольного возраста со скульптурой».
10. Выписать из методической литературы тематику занятий по лепке в разных возрастных группах.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная учебная литература:**

1. 1. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> (дата обращения: 20.05.2022).
2. 2. Программа воспитания и обучения в детском саду : практическое пособие / ред. В. В. Гербова, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – 6-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212595> (дата обращения: 20.05.2022).

#### **Дополнительная учебная литература:**

1. 1. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений : практическое пособие / Р. С. Буре. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212950> (дата обращения: 20.05.2022).
2. 2. Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет : практическое пособие / Л. В. Куцакова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212653> (дата обращения: 20.05.2022).

### **6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>
--------------	--