

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 27.06.2022 16:40:10  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Башкирской и тюркской филологии*  
*Башкирской филологии*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.02 Фольклор башкирского народа***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.05***  
код

***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***  
наименование направления

Программа

***Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный язык***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2019 г.***

Разработчик (составитель)  
***старший преподаватель***  
***Дильмухаметов И. Т.***  
ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>5</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....	6
<b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>	<b>8</b>
Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>	<b>9</b>
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	9
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	9

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях	Обучающийся должен: знать жанры и жанровые формы, их характеристику, классификацию жанров
	ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Обучающийся должен: уметь обнаруживать сходства и различия между жанрами и жанровыми формами, называть жанровую принадлежность произведения, выбрать способы и приемы для анализа текста
	ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций	Обучающийся должен: владеть навыками определения структурных и содержательных элементов и оценивает их роль в создании художественного мира
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	Обучающийся должен: знать содержание основные тексты и научные труды по ним
	ПК-1.2. Умеет интерпретировать лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и	Обучающийся должен: Уметь интерпретировать специфические явления в фольклоре, ставить исследовательские

	процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	задачи,
	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	Обучающийся должен: владеть навыками оперирования источниками по предмету, активно использует ссылки и открытые базы данных

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Фольклор башкирского народа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели изучения дисциплины:

1. Составить целостное представление о устнопоэтическом наследии башкирского народа, оценить значение фольклора в формировании национального своеобразия башкирской литературы, его роль в современной культуре;
2. Сформировать знания о жанрах башкирского фольклора,
3. Научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических (семинарских)	32
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	24

Формы контроля	Семестры
экзамен	1

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
2.3	Пословицы, поговорки, загадки, частушки	0	4	0	0
2.4	Башкирская народная песня	0	4	0	0
2.5	Календарно- обрядовая поэзия. Зимние и весенние календарные обычаи и обряды. Летние обряды и обряды времени уборки урожая.	0	4	0	0
2.6	Заговоры и бытовая магия	0	4	0	0
2.7	Собрать материал на тему: «Область суеверий в студенческой среде».	0	0	0	4
2.8	Составить план беседы на тему «Суеверия в городской среде».	0	0	0	4
2.9	Провести жанровый анализ фольклорного текста	0	0	0	4
<b>2</b>	<b>Лирические и лиро-эпические жанры башкирского фольклора</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
2.1	Лирические и лиро-эпические жанры башкирского фольклора	4	0	0	0
2.2	Сюжет и мотив в фольклоре. Указатели фольклорных сюжетов и мотивов	4	0	0	0
1.6	Башкирские народные сказки	0	2	0	4
1.7	Легенды и предания башкирского народа	0	2	0	4
1.8	Подготовить сообщение о деятельности одного из исследователей и собирателей башкирского фольклора	0	0	0	4
1.3	Мифологический эпос башкирского народа "Урал батыр"	0	4	0	0
1.4	Башкирский исторический эпос	0	4	0	0
1.5	Социально-бытовой эпос башкирского народа	0	4	0	0
1.1	Специфика башкирского фольклора, его жанры и классификация	4	0	0	0
1.2	Эпические произведения башкирского народа.	4	0	0	0
<b>1</b>	<b>Особенности изучения эпических жанров в башкирском фольклоре</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>24</b>

## 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2.3	Пословицы, поговорки, загадки, частушки	Мәкәл һәм әйтем. Тема һәм композиция йәһәтенән төркөмләү. Көләмәстәр: билдәләмә, художество үзенсәлектәре, төркөмләү. Йомактар. Тарихи ерлеге. Тема һәм композиция йәһәтенән төркөмләү.
2.4	Башкирская народная песня	Йыр тураһында төшөнсә. Халык йырҙарын төркөмләү. Тарихи йырҙар. Тематик төркөмсәләре. Лирик йырҙар, уларҙың тәбиғәте. Йырҙарҙың поэтик үзенсәлектәре. Башҡорт йырҙарын башкарыу үзенсәлектәре. Милли музыка коралдары
2.5	Календарно- обрядовая поэзия. Зимние и весенние календарные обычаи и обряды. Летние обряды и обряды времени уборки урожая.	Башҡорт халык йолалары. Уларҙың тарихи ерлеге, функциялары. Төркөмләү. Туй йолалары. Бәпес туйы. Бала тыуыуға бәйлә башкарылған йолалар. Никах туйы. Ғайлә короуға бәйлә йолалар. Һуңғы юлға озатыу йолаһы. Ваҡыт-мизгел йолалары. Һабантуй. Кәкүк сәйе. Карға буткаһы.
2.6	Заговоры и бытовая магия	Башҡорт халык ижадында им-том, дауалауға бәйдә йолалар. Һүз магияһы. Башҡорт халык ижадында сихырсы, күрәзәсе, мәскәй әбей образдары, уларға бәйлә им-томдар, магия
<b>2</b>	<b>Лирические и лиро-эпические жанры башкирского фольклора</b>	
1.6	Башкирские народные сказки	Әкиәттәр. Жанрға билдәләмә. Әкиәттәрҙең художестволы үзенсәлектәре. Төркөмләү мәсьәләһе. Хайуандар тураһындағы әкиәттәр. Уларҙың килеп сығышы. Төп үзенсәлектәре. Тылсымлы әкиәттәр. Унда тылсым элементтарының роле. Батырҙар тураһындағы әкиәттәр.
1.7	Легенды и предания башкирского народа	Легенда һәм хөрәфәти хикәйәләрҙе, риүәйәт, хәтирәләрҙе үз-ара яҡын жанрҙар төркөмөнә берләштерәүсә төп һызат булыуы. Тарих һөйләү, тормошта булған, айырым осрактарҙа хатта булмаған хәл-вақиғаларҙы ла булған хәл итеп һүрәтләргә ынтылыуы. Халык прозаһының жанрҙары бер-береһенән асылда шул тарихилыҡка, шулай ук хикәйәләү объектына һәм ысулдарына, йәғни һүрәтләүҙә фантастика менән реаллектән нисбәтенә карап айырылыуы.
1.3	Мифологический эпос башкирского народа "Урал батыр"	Мифологик эпос буларак «Урал батыр». Унда боронғо аң кимәленең сағылышы. Эпостың ижад ителеү ваҡыты хаҡында ҡыскаса мәғлүмәт. «Урал батыр» эпосының фәлсәфәүи асылы. Унда үлем һәм үлемһезлек көрәшенең сағылышы. Әсәрҙең әхлаки киммәттәре. «Урал батыр» эпосының дауамы буларак «Аҡбузат» эпосы. Уртаҡ мотивтар.
1.4	Башкирский исторический эпос	“Изеүкәй менән Моразым” эпосын өйрәнәү тарихы. “Изеүкәй менән Моразым” эпосының тарихи нигеҙҙәре. “Изеүкәй менән Моразым” эпосында

		Һабрау йырау образы. “Изеүкәй менән Моразым” эпосында катын-кыздар образы. Эпоста төп геройларҙың прототиштары. Эпостың композиция үзенсәлектәре.
1.5	Социально-бытовой эпос башкирского народа	«Алпамыша менән Барсынһылыу» эпосы. «Аҡһаҡ кола» эпосында социаль тигеҙһезлек мотивтары, унда тотемистик караштарҙың сағылышы. «Куңыр буға» һәм «Кара юрға» эпостарында мал-тыуар образдарының бирелеше. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосы. «Алдар менән Зөһрә» эпосының төп тема – проблемалары, композицион үзенсәлектәре. «Бабһаҡ менән Күсәк» эпосы. «Заятүләк менән Һыуһылыу» эпосының төп мотивтары. Эпостың варианттары (В. Даль, Суходольский һ.б.).
<b>1</b>	<b>Особенности изучения эпических жанров в башкирском фольклоре</b>	

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>2</b>	<b>Лирические и лиро-эпические жанры башкирского фольклора</b>	
2.1	Лирические и лиро-эпические жанры башкирского фольклора	Башкорт халык ижадында лирик һәм лиро-эпик жанрҙар тураһында дөйөм төшөнсә, уларҙың үсеш үзенсәлектәре. Хәҙерге башкорт фольклорында лирик жанрҙың үсеше. Такмактар, йырҙар, бәйеттәр, мөнәжәттәр һ.б. жанрҙарҙың милли үзенсәлектәре.
2.2	Сюжет и мотив в фольклоре. Указатели фольклорных сюжетов и мотивов	Башкорт халык ижадында лиро-эпик әсәрҙәрҙең сюжет үзенсәлектәре. Өзбәйәттә мотив төшөнсәһе. Башкорт халык ижадында традицион мотивтар.
1.1	Специфика башкирского фольклора, его жанры и классификация	Халык ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Терминдың киңәйтелгән һәм тарайтылған мәғәнәһе. Фольклорҙың төп үзенсәлектәре, функциялары. Башкорт халык ижадының милли үзенсәлектәре. Башкорт халык ижадының традицион жанрҙары. Уларҙы системалаштырыу. Фән буларак фольклористика. Башкорт фольклористикаһының үсеш этаптары. Күренекле фольклорсылар ғалимдар
1.2	Эпические произведения башкирского народа.	Эпос тураһында дөйөм төшөнсә. Терминологик характеристика. Эпостың тарихи ерлеге, ижтимағи нигеҙе. Уның төп үзенсәлектәре. Башкорт халык эпосының тәбиғәте. Кобайыр, иртәк, хикәйәт, кисса кеүек атамалар хақында төшөнсә. Башкорт халык эпостарын төркөмләү үзенсәлектәре. Башкорт халыкының тарихи эпостары. Уларҙы өйрәнеү. Башкорт халык ижадында социаль-көнкүреш эпос жанрының формалашыуы, уның идея-тематик асылы.
<b>1</b>	<b>Особенности изучения эпических жанров в башкирском фольклоре</b>	

## 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень тем, выносимых дополнительно на самостоятельное изучение:

1. Исследования мифа и мифо-ритуальных систем
2. Сказки и несказочная проза.
3. Эпические жанры.
4. Малые формы фольклора.
5. Внеобрядовая лирика.
6. Песенные импровизации, частушки.
7. Обрядовый фольклор (промысловый, земледельческий, обряды жизненного цикла). Понятие «фольклор». Проблема соотношения устных и книжных текстов.
8. Основные свойства фольклора: коллективность, анонимность, импровизиционность, вариативность и традиционность.
9. Семантика и прагматика фольклора. Функциональный, коммуникативный и структурный аспекты фольклорных текстов.
10. Структура сказки. Функции. «Морфология сказки» В.Я. Проппа.
- 11.
12. Задания для самостоятельной работы студентов:
13. Составить сценарий на тему: «Современная башкирская свадьба».
14. Составить план интервью по одной из тем: «Представления о домовом в студенческой среде».

### Задания для самостоятельной работы

1. Мифологические воззрения башкир.
2. Эпос «Урал батыр»
3. Исторический эпос «Идукай и Мурадым»
4. Социально-бытовой эпос башкирского народа
5. Башкирские народные сказки
6. Новеллистические сказки
7. Легенды и придания башкир
8. Современный городской фольклор
9. Жанровый состав башкирского фольклора.
10. Провести жанровый анализ текста.
11. Особенности структуры фольклорного текста: формулы, клишированность и повторы.
12. Подготовить сообщение о деятельности одного из исследователей и собирателей башкирского фольклора
13. Лирические и лиро-эпические жанры башкирского фольклора
14. Афористические жанры
15. Пословицы, поговорки, загадки, частушки
16. Башкирская свадьба
17. Заговоры и бытовая магия
18. Башкирская народная песня
19. Календарно-обрядовая поэзия. Зимние и весенние календарные обычаи и обряды. Летние обряды и обряды времени уборки урожая.
20. Сюжет и мотив в фольклоре. Указатели фольклорных сюжетов и мотивов.
21. Составить план беседы на тему «Суеверия в городской среде».
22. Понятие «фольклор». Проблема соотношения устных и книжных текстов.
23. Собрать материал на тему: «Область суеверий в студенческой среде».



## **Учебно-методические материалы для организации самостоятельной работы студентов**

1. Ефимова Е. Башкирский мифологический словарь. – Уфа :Вагант, 2010. – 156с.
2. Валеев И. Фольклор и педагогика башкир.— Уфа : УГИС, 2010 .— 187 с.
3. Башкирское народное творчество / гл. ред. Н.Т. Зарипов .— Уфа : Китап, 2010.— 590 с.
4. Хисамитдинова Ф. Словарь башкирской мифологии — Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН, 2011.— 419 с.
5. Карпухин И. Свадьбы в Башкортостане на стыке тысячелетий / И.Е. Карпухин. - Уфа: АН РБ, Гилем, 2012.-544 с.
6. Усманов А. Башкирский народ в Отечественной войне (1812). - Уфа : Китап, 2012. – 140 с.
7. Карпухин И. Частушки в Башкортостане на рубеже тысячелетий: (состояние, поэтика, межнац. сотворчество).— Уфа: Гилем, 2011 .— 218 с.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

##### **Основная учебная литература:**

1. Галин С. Башкорт фольклоры. Учебное пособие для вузов, педучилищ и средних школ. – Пермь-Стерлитамак: СГПИ, 1975. – 235 бит. (51 экз.)
2. Галин С. Тел аскысы – халыкта. – Өфө: Китап, 1993. – 223 бит. (27 экз.)

##### **Дополнительная учебная литература:**

1. Башкирское народное творчество в 6 т. Эпос /сост.Н.Зарипов, А.Сулейманов. – Уфа: Китап, 2002. – 550 с. (17 экз)
2. Башкирское народное творчество: Сказки /сост. А.Сулейманов. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1981. – 357 с. (21 экз).

#### **6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>
--------------	--