

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 19.08.2023 20:16:04
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Педагогики и психологии
Психолого-педагогического образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.03 Креативная педагогика и психология

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.04.01

Педагогическое образование

код

наименование направления

Программа

Руководство образовательной организацией

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчики (составители)

кандидат педагогических наук, доцент Аскарова Г. Б.

канд. психологических наук, доцент Гильванов Р. Р.

ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2023

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	8
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	8
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	9
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	10
7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-6. Способен развивать и использовать креативные способности для самостоятельного решения проектно-исследовательских задач	ПК-6.1. Знает принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при проектировании	Обучающийся должен: знать принципы и способы решения исследовательских задач в зависимости от поставленной цели или условий задачи при проектировании
	ПК-6.2. Умеет решать исследовательские задачи; самостоятельно предлагает и проектирует оптимальный способ решения исследовательской задачи при проектировании	Обучающийся должен: уметь решать исследовательские задачи; самостоятельно предлагает и проектирует оптимальный способ решения исследовательской задачи при проектировании
	ПК-6.3. Владеет способами решения исследовательских задач; креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при проектировании	Обучающийся должен: владеть способами решения исследовательских задач; креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при проектировании

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоение студентами базовых понятий, методов креативной педагогики и психологии, основных психодиагностических методик, направленных на исследование креативности личности и её креативных способностей.
2. Рассмотрение основных подходов и концепций, раскрывающих сущность креативности личности и являющихся теоретико-методологической основой креативной педагогики и психологии.
3. Ознакомить студентов с психолого-педагогическими концепциями развития креативности и творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза.
4. Формирование представлений об основных принципах, формах, методах, используемых педагогом в процессе формирования креативной образовательной среды в школе и вузе.

Дисциплина «Креативная педагогика и психология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе в период установочной сессии и 1 и 2 семестрах.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1, 2 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 144 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических (семинарских)	12
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	119

Формы контроля	Семестры
экзамен	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Теоретические аспекты креативной педагогики психологии	4	12	0	119	
1.1	Креативная педагогика и креативная психология как научные направления: основные стратегии, предмет, задачи, методы.	2	2	0	20	
1.2	Психологические детерминанты развития творческого мышления обучающихся	2	2	0	20	
1.3	Проблема креативности и творчества в философских и психологических исследованиях	0	2	0	20	
1.4	Психолого-педагогические концепции развития креативности и творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза	0	2	0	20	

1.5	Функциональный анализ развития творческого мышления	0	2	0	20
1.6	Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности	0	2	0	19
	Итого	4	12	0	119

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Теоретические аспекты креативной педагогики психологии	
1.1	Креативная педагогика и креативная психология как научные направления: основные стратегии, предмет, задачи, методы.	Общая характеристика креативной педагогики и психологии. Креативная педагогика и креативная психология как научные направления: основные стратегии, предмет, задачи, методы. Проблема креативности и творчества в философских исследованиях (Н.А. Бердяев, А.Г. Спиркин, А.Т. Шумилин, Г. Рагг и другие). Проблема креативности и творчества в психологических исследованиях (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, З.И. Калмыкова, Я.А. Пономарев, Дж. Гилфорд, Е. Торренс, К. Роджерс, А. Маслоу, другие). Направления изучения творчества: по его продукту; как способности человека отказываться от стереотипных способов мышления; как психического процесса; как феномена, связанного с личностными чертами. Взаимосвязь понятий «творчество» и «креативность». творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза. Авторские методики и программы. Методика Р. Крачфилда. Методика Е.П. Торренса. Программа Э. де Боно.
1.2	Психологические детерминанты развития творческого мышления обучающихся	Психолого-педагогические концепции развития креативности и творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза. Общая характеристика факторов развития творческого мышления личности и условий их реализации. Своевременная актуализация возрастной сензитивности личности к проявлению качеств творческого мышления. Развитие качеств творческого мышления личности в ходе специально организованной когнитивной деятельности. Психологическая поддержка развития творческого мышления личности в постсензитивный период. Условия развития творческого мышления учащихся. Функциональный анализ развития творческого мышления. Понятие «условие». Анализ внешних и внутренних условий, способствующих и препятствующих развитию творческого мышления личности. Интегрированные условия развития творческого мышления учащихся. Особенности протекания процесса творческого мышления. Психические феномены, участвующие в процессе

	творческого мышления (ощущения, восприятие, внимание, представления, память, мышление, воображение, эмоции, воля, интуиция) и их функции. Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности. Общая характеристика онтогенеза креативности личности. Анализ этапов развития творческого мышления личности. Сензитивные периоды для развития творческого мышления личности. Креативные новообразования личности на разных этапах онтогенеза.
--	---

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Теоретические аспекты креативной педагогики психологии	
1.1	Креативная педагогика и креативная психология как научные направления: основные стратегии, предмет, задачи, методы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет, задачи, методы психологии творчества. 2. Основные подходы к пониманию творчества. 3. Теории креативности. Проблема творчества в современных исследованиях. 4. Концепция креативности Э.П. Торренса. 5. Концепция креативности Воллаха и Когана. 6. Концепция креативности Р. Стернберга. 7. Концепция креативности В.Н. Дружинина и Н.В. Хазратовой.
1.2	Психологические детерминанты развития творческого мышления обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема интуитивного «озарения» в научном творчестве. Сделайте сравнительный анализ аспектов творческого мышления. 2. Познавательные барьеры на пути понимания природы психологического и природы творчества. 3. Пути преодоления познавательных барьеров 4. Природа психологического и природы творчества.
1.3	Проблема креативности и творчества в философских и психологических исследованиях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о креативности. 2. Подходы к исследованию креативности. 3. Основные подходы к проблеме творческих способностей. Творческие способности. 4. Основные подходы к соотношению биологических и социальных факторов креативности. 5. Биологические факторы креативности. 6. Социальные факторы креативности
1.4	Психолого-педагогические	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фазы развития креативности в процессе

	концепции развития креативности и творческого мышления личности на разных этапах онтогенеза	<p>онтогенеза и их характеристика.</p> <p>2. Проблема периодов творческой активности взрослого человека.</p> <p>3. Основные факторы формирования креативности в процессе обучения.</p> <p>4. Диагностические методики для исследования творческих способностей личности студента (юношеский возраст).</p> <p>Диагностика творческих способностей личности студента</p>
1.5	Функциональный анализ развития творческого мышления	<p>1. Творческая педагогика задачи и возможности.</p> <p>2. Инновации в педагогической деятельности.</p> <p>3. Креативный подход к воспитанию школьника на уроках.</p> <p>4. Креативный подход при преподавании предметов.</p> <p>5. Влияние творческой личности педагога на обучающихся.</p> <p>6. Психология творческой деятельности учителя.</p>
1.6	Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности	<p>1. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.</p> <p>2. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста.</p> <p>3. Развитие творческих способностей у подростков.</p> <p>4. Развитие творческих способностей в юношеском возрасте.</p> <p>5. Творчество в профессиональной деятельности</p>

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по курсу «Креативная педагогика и психология» заключается в самостоятельном изучении вопросов программы, не рассмотренных в процессе контактной работы. Самостоятельная работа требуется при подготовке к практическим занятиям.

Значимость самостоятельной работы по дисциплине «Креативная педагогика и психология» обусловлена следующими причинами:

- разный исходный уровень готовности студентов к восприятию учебного материала, различные темп, стиль, характер индивидуальной самостоятельной деятельности;
- большой объем материала по дисциплине требует самостоятельной работы, а овладение дисциплиной в полной мере является необходимым условием профессионального становления психолога;
- самостоятельная работа позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Самостоятельная работа по дисциплине «Креативная педагогика и психология» может реализовываться:

□ непосредственно в процессе контактной работы – на лекциях, практических занятиях;

□ в контакте с преподавателем вне рамок аудиторных занятий – на консультациях по учебным вопросам, по вопросам выполнения заданий для самостоятельной работы и т.д.;

Перечень тем, выносимых на самостоятельное изучение по дисциплине «Креативная педагогика и психология» соответствует п.4.1. РПД.

При изучении курса особое внимание необходимо обратить на историю становления, предмет и задачи науки. Самостоятельная работа студентов по темам 1.1. «Предмет, задачи и методы креативной педагогики и психологии»

Место креативной педагогики и психологии в системе научного знания. Предмет способствует закреплению и систематизации знаний (работа с конспектом, обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника) об особенностях развития социальной психологии на различных этапах ее становления.

Самостоятельная работа студентов по темам: 1.2. «Психологические детерминанты развития творческого мышления обучающихся» способствуют овладению специальной научной терминологией, раскрывающие особенности креативности личности, условия развития творческого мышления обучающихся,

психолого-педагогические концепции развития креативности и творческого мышления личности на разных этапах). Данные темы является наиболее важной, ее важность объясняется тем, что усвоение именно этих тем позволит овладеть знаниями креативной педагогики и психологии.

Самостоятельная работа студентов по теме «Проблема креативности и творчества в философских и психологических исследованиях», "Онтогенетический анализ развития творческого мышления личности" будет способствовать закреплению и систематизации знаний по таким проблемам как подходы к проблеме творческих способностей. основные подходы к соотношению биологических и социальных факторов креативности и тд.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Креативная педагогика. Методология, теория, практика/ Под ред. д. т. н., проф. В.В. Попова, акад. РАО Ю.Г. Круглова. – М., 2011. – 319 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://modernlib.ru/books/kollektiv_avtorov/kreativnaya_pedagogika_metodologiya_teoriya_praktika/read/ (Дата обращения: 20.05.2022)
2. Степаненко, Н. А. Технология развития креативного потенциала будущего учителя в творческой учебно-профессиональной деятельности : учебно-методическое пособие / Н. А. Степаненко. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 156 с. — ISBN 978-5-9765-2497-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72696> (дата обращения: 10.06.2023).

Дополнительная учебная литература:

1. Мирошниченко, Л. В. Психология актерского искусства. Актерские способности. Самопознание : учебное пособие / Л. В. Мирошниченко. — 2-е изд., перераб. И доп. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 286 с. — ISBN 978-5-8154-0217-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46009> (дата обращения: 10.06.2023).

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	http://www.voppsy.ru	Вопросы психологии – Научный журнал с теоретическими, экспериментальными, научно-практическими материалами по психологии
2	http://psi.webzone.ru/index.htm	Психологический словарь – электронная интернет-версия изданного на CD психологического справочника «Психология – идея, ученые, труды» в серии «Мультимедийная энциклопедия знаний» Центрального регионального отделения РАО. Психологический словарь содержит более 1500 статей из области психологии.
3	http://www.psycheya.ru/	Психея – информационная страница психолога, библиотека, полезная информация практического характера из мира психологии.

6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения
Office Standard 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория курсового проектирования (выполнения курсовых работ), учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	учебная мебель, доска, интерактивная доска, проектор, экран, компьютеры, переносной экран, переносной проектор, учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС Филиала