

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 21.07.2023 15:45:00
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.04 История детской литературы

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.01
код

Педагогическое образование
наименование направления

Программа

Русский язык и литература

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы
Ибатуллина Г. М.

ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	6
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	12
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	12
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	13
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	13
7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в филологии и в области образования	ПК-1.1. 1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в филологии и в области образования	Обучающийся должен: знать историю детской литературы, особенности ее развития; содержание произведений детской литературы; литературоведческий терминологический аппарат с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся
	ПК-1.2. Применяет знания о генезисе литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций литературного развития	Обучающийся должен: уметь анализировать художественные, научно-популярные тексты круга детского чтения; определять качество и художественный уровень произведений детской литературы; организовывать учебно-поисковую, научно-исследовательскую деятельность с обучаемыми, формируя мотивацию к самостоятельному чтению.
	ПК-1.3. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам литературоведческого процесса с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	Обучающийся должен: владеть методиками и технологиями изучения детской литературы и формами приобщения детей и подростков к чтению; набором средств организации самостоятельной творческой и сочинительской деятельности детей и подростков.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Получить целостное представление о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.
2. Изучить творчество выдающихся детских писателей
2. овладеть навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку;
3. Сформировать профессиональные компетенции, необходимые для руководства детским чтением.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических (семинарских)	10
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	84

Формы контроля	Семестры
зачет	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Детская литература как учебная дисциплина.	2	0	0	4

1.1	Детская литература как учебная дисциплина Детская литература как учебная дисциплина. Понятия «детская литература», «детское чтение». Специфика детской литературы.	2	0	0	4
2	Развитие детской литературы в XIX веке. Литературные сказка и сказочные повести В.А. Жуковского, А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, П.П .Ершова. Сказки А.С. Пушкина. Классическая поэзия XIX в в детском чтении. Стихи И. Никитина, И. Сурикова, А. Фета. Ф. Тютчева. Плещеева. Прозаические и лирические жанры в детском чтении.	2	4	0	10
2.1	Литературные сказка и сказочные повести В.А. Жуковского, А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, П.П .Ершова. Сказки А.С. Пушкина.	2	2	0	6
2.2	Классическая поэзия XIX в в детском чтении. Стихи И. Никитина, И. Сурикова, А. Фета. Ф. Тютчева. Плещеева. Прозаические и лирические жанры в детском чтении.	0	2	0	4
3	Литературная сказка и синтез жанров.	0	0	0	10
3.1	История литературной сказки как зеркало развития детской литературы.	0	0	0	6
3.2	Развитие литературной сказки в России.	0	0	0	4
4	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX – начала XX вв.	2	0	0	10
4.1	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX – начала XX вв. А.П. Чехов, А.М. Горький, А.И. Куприн, В. Г. Короленко, И.А. Бунин	2	0	0	6
4.2	Поэзия серебряного века в детском чтении	0	0	0	4
5	Становление и развитие советской детской литературы.	2	2	0	10
5.1	Основные тенденции развития подростково-юношеской литературы на рубеже XX – XXI вв	2	2	0	4
5.2	Природоведческая книга в детском чтении. Типы научных, научно-художественных и художественных произведений, посвященных природоведению.	0	0	0	6
6	Историография души в детской литературе	0	2	0	14
6.1	Автобиография и художественное повествование о детстве.	0	2	0	6
6.2	Индивидуальный стиль в реалистическом повествовании для детей и о детях.	0	0	0	8
7	Юмористическая литература для детей и подростков.	0	0	0	14
7.1	Басня в детском чтении. Комедия для детей и юношества. Юмористическое начало в «бывальщинах» и «завиральных историях». Парадокс и нонсенс как основа стихотворных юмористических произведений Корнея	0	0	0	6

	Чуковского и Даниила Хармса				
7.2	Лирическое и юмористическое в творчестве для детей Саши Черного и его традиция в детской юмористической литературе XX века.	0	0	0	8
8	Современная подростково-юношеская литература.	2	2	0	12
8.1	Расширение проблематики детских произведений. Новые имена в подростково-юношеской литературе XXI.	0	0	0	8
8.2	Современная детская поэзия.	2	2	0	4
	Итого	10	10	0	84

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Детская литература как учебная дисциплина.	
1.1	Детская литература как учебная дисциплина Детская литература как учебная дисциплина. Понятия «детская литература», «детское чтение». Специфика детской литературы.	Детская литература как учебная дисциплина. Понятия «детская литература», «детское чтение». Специфика детской литературы. Функции детской литературы как искусства слова. Фольклор как ее исток.
2	Развитие детской литературы в XIX веке. Литературные сказка и сказочные повести В.А. Жуковского, А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, П.П. Ершова. Сказки А.С. Пушкина. Классическая поэзия XIX в в детском чтении. Стихи И. Никитина, И. Сурикова, А. Фета. Ф. Тютчева. Плещеева. Прозаические и лирические жанры в детском чтении.	
2.1	Литературные сказка и сказочные повести В.А. Жуковского, А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, П.П. Ершова. Сказки А.С. Пушкина.	Литературные сказка и сказочные повести В.А. Жуковского, А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, П.П. Ершова. Сказки А.С. Пушкина.
4	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX – начала XX вв.	
4.1	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX – начала XX вв. А.П. Чехов, А.М. Горький, А.И. Куприн, В. Г. Короленко, И.А. Бунин	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX – начала XX вв. А.П. Чехов, А.М. Горький, А.И. Куприн, В. Г.Короленко, И.А. Бунин.
5	Становление и развитие советской детской литературы.	
5.1	Основные тенденции развития подростково-юношеской литературы на рубеже XX – XXI вв	Простые радости жизни в прозе А. Жвалевского, Е.Пастернак. Герой и музыка в цикле рассказов Н.Дашевской "Около музыки". Новые герои в современной детской литературе.
8	Современная подростково-юношеская литература.	
8.2	Современная детская поэзия.	Современная детская поэзия.

	Творчество В. Лунина, М. Бородицкой, Г. Остера, М. Яснова и др.
--	---

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2	Развитие детской литературы в XIX веке. Литературные сказка и сказочные повести В.А. Жуковского, А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, П.П .Ершова. Сказки А.С. Пушкина. Классическая поэзия XIX в в детском чтении. Стихи И. Никитина, И. Сурикова, А. Фета. Ф. Тютчева. Плещеева. Прозаические и лирические жанры в детском чтении.	
2.1	Литературные сказка и сказочные повести В.А. Жуковского, А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, П.П .Ершова. Сказки А.С. Пушкина.	<p>1. Место жанра сказки в творчестве А.С. Пушкина. История создания и источники сказок. В.Г. Белинский о сказках А.С. Пушкина.</p> <p>2. Сказки А.С. Пушкина и народные сказки: сходство и отличие.</p> <p>3. Поэтика сказок Пушкина в свете особенностей детской литературы (острый конфликт между силами добра и зла, динамичный сюжет, яркие и четко выраженные характеры героев, образный язык, ритмичность стиха, запоминаемость рифмы и др.)</p> <p>4. Анализ сказок Пушкина (одной – по выбору студента)</p>
2.2	Классическая поэзия XIX в в детском чтении. Стихи И. Никитина, И. Сурикова, А. Фета. Ф. Тютчева. Плещеева. Прозаические и лирические жанры в детском чтении.	<p>1. Литературные направления во второй половине 19 века: гражданская поэзия демократов (Плещеев, Некрасов и др.) и «поэзия чистого искусства» (А. Фет, Ф. Тютчев, А. Майков и др.).</p> <p>2. Ф.И. Тютчев и детская литература: анализ стихотворений, вошедших в круг детского чтения («Весенняя гроза»,</p>

		<p>«Весенние воды», «Зима недаром злится» и др.).</p> <p>3. Природа в стихах А. Фета: анализ стихотворений «Кот поет, глаза прищуря...», «Мама! Глянь-ка...» и др.</p> <p>4. А. Майков и его программные произведения для детей: анализ стихотворения «Спи, дитя мое, усни...».</p> <p>5. Тема детства в стихах Н. Некрасова: анализ стихов «Крестьянские дети», «Школьник», «Дядюшка Яков», «Плач детей».</p> <p>6. Природа в стихах Н. Некрасова: анализ стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы»; «Не ветер бушует над бором...» из поэмы «Мороз Красный нос».</p>
5	Становление и развитие советской детской литературы.	
5.1	Основные тенденции развития подростково-юношеской литературы на рубеже XX – XXI вв	<p>1. Жития святых и жанр путешествия как основа и исток приключенческой литературы.</p> <p>2. Жанровые составляющие фантастики. Время и пространство. Волшебная сказка как источник и «прообраз» фантастических произведений.</p> <p>3. Специфика «детской» фантастики: цикл К. Булычева «Девочка с Земли». Сказка в структуре научно-фантастического сериала.</p> <p>4. Жанровая природа фэнтези. «Гарри Поттер и философский камень» Дж. Роулинг.</p>

6	Историография души в детской литературе	
6.1	Автобиография и художественное повествование о детстве.	<p>1. Детство Л.Н. Толстого. Значение эпохи детства в жизни героев Л.Н. Толстого и его самого. Замысел романа «Четыре эпохи развития» и его воплощение. Повесть «Детство» в контексте автобиографической трилогии писателя.</p> <p>2. Н.Г. Чернышевский о Толстом (Статья «Детство и Отрочество. Сочинения графа Л.Н. Толстого»).</p> <p>3. Воссоздание процесса душевной жизни Николеньки Иртеньева Радости, горести и тревоги в жизни ребенка.</p> <p>4. Взаимоотношения детей и взрослых в повести.</p> <p>5. Своеобразие повествования (две точки зрения: героя-ребенка и рассказчика-взрослого человека).</p>
8	Современная подростково-юношеская литература.	
8.2	Современная детская поэзия.	<p>1. Понятие «игровая поэзия». Традиции малых фольклорных жанров в игровой детской литературе.</p> <p>2. Виды игры в литературе для детей (пародирование, шаржирование, различные уровни языковой игры).</p> <p>3. Традиции игровой поэзии 20–30-х гг. (К. Чуковский, «обэриуты») в поэтическом творчестве Г. Сапгира и А. Гиваргизова.</p> <p>4. Игра в детских стихах Э. Успенского и Г. Кружкова.</p>

		5. Специфика воплощения игровой линии в стихах А. Усачёва и О. Григорьева.
--	--	--

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Устный опрос

Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение.

Примеры вопросов для устного опроса

1. Сформулируйте определение литературной сказки.
2. Воспроизведите классификацию народных сказок, приведите примеры.
3. Каким образом в литературном или фольклорном произведении фиксируются «следы мифа»?
4. Назовите и охарактеризуйте специфические особенности литературной сказки. На примере известных вам литературных сказок покажите эти особенности.

Практические задания

Одной из форм текущего контроля успеваемости обучающихся являются практические задания. Цель практического задания – приобретение умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине. Задачи практических заданий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний обучающихся при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения учебной дисциплины;
- обучение приемам решения практических задач;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

При выполнении практических заданий имеется возможность сочетать разнообразные виды деятельности обучаемых: фронтальную, групповую, занятия по парам, индивидуальную. Это создает условия для дифференциации и индивидуализации работы с отдельными студентами, а также для отработки и закрепления разнообразных умений и навыков. Практические задания служат для обучения методам применения теории конкретной учебной дисциплины.

Примеры практических заданий

1. В народной и литературной сказке в разной степени есть опора на миф. Проанализируйте сказки, в основу которых положен миф о пробуждении природы или сюжет об Амуре и Психее.
2. Подготовьте «слово», убеждающее школьника прочитать выбранное вами произведение.
3. Составьте рекомендательный список произведений приключенческого жанра для мальчика 11-13 лет. Мотивируйте выбор произведений.

Реферат

Реферат — индивидуальная письменная работа обучающегося, предполагающая анализ изложения в научных и других источниках определенной научной проблемы или вопроса. Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выстраивания логики изложения, выделения главного, формулирования выводов.

Содержание реферата студент докладывает на семинаре, кружке, научной конференции. Предварительно подготовив тезисы доклада, студент в течение 10—15 минут должен кратко изложить основные положения своей работы. После доклада автор отвечает на вопросы, затем выступают оппоненты, которые заранее познакомились с текстом реферата, и отмечают его сильные и слабые стороны.

Как правило, реферат имеет стандартную структуру: титульный лист, содержание, введение, основное содержание темы, заключение, список использованных источников, приложения.

Примеры тем рефератов

1. Лиса и ее антагонисты в сказках о животных и социально-бытовых сказках.
2. Медведь в различных сказочных жанрах.
3. Зло в волшебных сказках и способы его преодоления.
4. Добро и его помощники в различных сказочных жанрах.
5. Красота в народных сказках.
6. Образ жены-хозяйки в народных сказках.

Проект

Проект — конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и

проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Пример проекта

Тема проекта: «Подготовка и презентация сборника стихов современных поэтов для читателей-подростков».

Этапы проектной деятельности:

1. Организационный;
2. Выбор и обсуждение главной идеи, целей и задач будущего проекта;
3. Обсуждение методических аспектов и организация работы студентов;
4. Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп студентов, подбор необходимых материалов;
5. Работа над проектом;
6. Подведение итогов, оформление результатов;

7. Презентация проекта.

Деловая игра

Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Пример деловой игры

Деловая игра: имитация урока литературы в школе, посвященного изучению стихов поэтов серебряного века.

Технология деловой игры:

I этап подготовки – разработка сценария – условного отображения ситуации и объекта состоит из последовательных операций:

1. Выбор темы. Обязательным условием является то, чтобы используемый в игре материал имел практический выход на профессиональную деятельность.
2. Формирование целей и задач. Содержанием игровых целей является для участника успешное выполнение принятой роли, реализации игровых действий.
3. Определение структуры. Структура определяется с учетом целей, задач, выбранной темы, состава участников и включает в себя план деловой игры и общее описание процедуры игры.

II этап проведения – процесс игры.

III анализа, обсуждения и оценки результатов игры. Выступления экспертов, обмен мнениями, защита студентами своих решений и выводов. В результате преподаватель констатирует достигнутые результаты, формулирует окончательный итог занятий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: учебник для студентов вузов. - М.: Академия, 2011, 2008, 2007 годы издания. (50 экз.).
2. Минералова И.Г. Детская литература: Учеб.пособие для студентов вузов.– М.: Владос, 2002, 2005, 2007 годы издания. (38 экз.).
3. Минералова И.Г. Практикум по детской литературе. – М.: Владос, 2001. (22экз.).
4. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 333 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00343-7. - С. 54 - 119 - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblioonline.ru/bcode/433364/p.54-119>. (Дата обращения 24.05.2021).

Дополнительная учебная литература:

1. Курс лекций по теме «Современная детская книга для нового поколения» // <https://bibliopskov.ru/study2021.htm> (дата обращения 23.06.2021).
2. Петрова С.А. Современная русская детская литература - миф или реальность // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. - №1. - Том 23. - 2018 - С. 66-78. - Электронный ресурс // <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-russkaya-detskaya-literatura-mif-ili-realnost/viewer> (Дата обращения 15.06.2021).

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	https://arch.rgdb.ru/xmlui/	Национальная электронная детская библиотека
2	http://www.libok.net/razdel/13/detskaya_literatura	Детская литература: Читаем и скачиваем бесплатно книги.

6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения	
1С: Предприятие 8.0. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях комплект / ООО «РанСофт». Договор № П-06064 от 09.10.2006	1
Office Standart 2010 RUS OLP NL Acdmc 200 /Лицензионный договор №04297 от 9.04.2012	
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc 200 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009	
Kaspersky Endpoint Security 950 /ООО «Смартлайн» Гражданско-правовой договор №44/013 от 06.12.2021	
Corel DRAW Graphics Suite X4 Education License ML 32 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009	
Adobe Photoshop CS4 EXT Russian AcademicEdition 30 / ООО «Общество информационных технологий». Государственный контракт №13 от 06.05.2009	
RAD Studio XE5 Professional Academic Concurrent License - AppWave 60/ ООО	

«Фермо мобайл» / № 04182 от 03.12.2013	
Электронно-библиотечная система Znanium.com	2000 / ООО «Знаниум», договор № 3151 эбс от 31.05.2018
Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru»	Неограничено на 1 год / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Договор б/н от 31 мая 2018 г.
АО «Уфанет» (Интернет)	Договор №273RK1154-10 от 1 июля 2018 г.
АБИС «Руслан» (модули) 1 / ООО «Открытые библиотечные системы»	договор №095 от 01.09.2014 г.
ФОНД РГБ 30 / ФГБУ «РГБ».	Договор №095/04/0220 от 06.12.2017 г.
База электронных периодических изданий	Не ограничено/ ООО «ИВИС». Договор №133-П 1650 от 03.07.2018 г.
ЭБС «Лань»	Не ограничено / ООО «ЭБС ЛАНЬ». Договор №848 от 03.09.2018 г.
База данных «Электронно-библиотечная система eLibrary»	Не ограничено / ООО «РУНЕБ». Договор №1256 от 13.12.2017 г.
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	27000 / ООО «НексМедиа». Договор №847 от 03.09.2018 г.
Windows XP	Лицензионное соглашение MSDN. Государственный контракт №9 от 18.03.2008 г. ЗАО «СофтЛайн»
Windows 7 Pro	Неограниченна 3 года/ Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.
Windows 10 Pro	Неограниченна 3 года/ MicrosoftImagine.Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.
Microsoft Windows 7 Enterprise	Неограниченна 3 года/ MicrosoftImagine.Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.
Microsoft Windows 7 Enterprise	Неограниченна 3 года/ MicrosoftImagine.Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	учебная мебель, доска, проектор, экран, учебно-наглядные пособия
читальный зал: помещение для самостоятельной работы	учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры
Лаборатория информационных технологий	учебная мебель, доска, компьютеры