

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 30.10.2023 15:09:24
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Татарской и чувашской филологии

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина *Б1.В.04 Литература родственных (тюркских) народов*

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05 *Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*
код наименование направления

Программа

Родной (татарский, чувашский) язык и литература, Иностранный язык

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Афанасьева Л. А.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	6
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	9
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	9
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	10
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	10
7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-2. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-2.1. Знает структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, мир художественного произведения как культурно-эстетического феномена и литературных явлений в их структурном единстве и функциях.	Обучающийся должен: Знать литературу родственных народов в ее историческом развитии в сопряжении с гражданской и российской историей; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурным контекстом эпохи.
	ПК-2.2. Умеет находить структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать, синтезировать, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами.	Обучающийся должен: Уметь видеть творческую переключку писателей, произведения которых развивают и варьируют общую тему на различном национальном материале; видеть взаимосвязь культур и литератур тюркских народов, их общий исток.
	ПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в единстве содержания, формы и выполняемых функций	Обучающийся должен: Владеть методами литературоведческого анализа и приемами интерпретации художественных произведений; навыками сравнительного анализа, опытом установления межнациональных литературных связей.
ПК-4. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК-4.1. Знает способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов по родному языку и литературе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей	Обучающийся должен: Знать методы научного исследования в предметной области
	ПК-4.2. Умеет	Обучающийся должен:

	проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности по преподаваемым учебным предметам с ориентацией на достижение личностных результатов	Уметь применять на практике полученные филологические знания и приобретенные навыки в избранной конкретной области филологии.
	ПК-4.3. Владеет навыками применения различных средств оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении родного языка и литературы	Обучающийся должен: Владеть методами решения социальных явлений, связанных с филологической сферой.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цели изучения дисциплины – формирование знаний о генезисе, основных тенденциях и художественном своеобразии литератур родственных (тюркских) народов на разных этапах их исторического развития.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	12
практических (семинарских)	20
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8

Формы контроля	Семестры
зачет	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Раздел 1. Введение. Общая характеристика развития литературы родственных (тюркских народов)	2	4	0	6
1.1	Историко-литературные, сравнительно-сопоставительные, типологические, системные, теологические и др. принципы и методы изучения национальных литератур.	2	0	0	2
1.2	Фольклор тюркоязычных народов.	0	2	0	2
1.3	Классическая литература тюркских народов.	0	2	0	2
2	Раздел 2. Литература тюркских народов Сибири	2	0	0	2
2.1	Литература тюркских народов Сибири.	2	0	0	2
3	Раздел 3. Литература тюркских народов Средней Азии и Казахстана	2	6	0	8
3.1	Памятники тюркской литературы IX-XII вв.	2	0	0	2
3.2	Узбекская литература.	0	2	0	2
3.3	Казахская литература.	0	2	0	2
3.4	Идейно-художественное своеобразие произведений Ч.Айтматова.	0	2	0	2
4	Раздел 4. Литература тюркских народов Кавказа, Крыма и Бесараби	2	4	0	6
4.1	Азербайджанская литература.	2	0	0	2
4.2	Творчества Низами Гянджеви.	0	2	0	2
4.3	Развитие жанра газели в классической таджикско-персидской литературе.	0	2	0	2
5	Раздел 5. Литература тюркских народов Урало-Поволжья	4	6	0	17,8
5.1	Татарская литература.	2	0	0	4
5.2	Мустай Карим – народный поэт Башкортостана.	0	2	0	2
5.3	Башкирская литература.	2	0	0	4
5.4	Творчество М. Джалиля.	0	2	0	4
5.5	А.Е. Кулаковский – просветитель и основоположник якутской литературы.	0	2	0	3,8
	Итого	12	20	0	39,8

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Введение. Общая характеристика развития литературы родственных (тюркских народов)	
1.1	Историко-литературные, сравнительно-сопоставительные, типологические, системные, теологические и др. принципы и методы изучения национальных литератур.	Черты и признаки литературной общности (Р. Бикмухаметов): общественно-политическое, государственное, культурное единение; общность исторических судеб народов; устойчивые взаимосвязи и взаимовлияния; наличие развитого языка-посредника. Роль русского языка в объединении литератур народов России в идейно-эстетическую общность. Понятия литературы, регионального объединения, мирового литературного процесса. Наличие подсистемы и включенность в систему более высокого порядка: родная литература – литература родственных народов России – мировая литература. Культура народов в эпоху образования централизованного государства.
2	Раздел 2. Литература тюркских народов Сибири	
2.1	Литература тюркских народов Сибири.	Фольклор тюркских народов Сибири и бурят. Фольклорные эпические произведения («Олонхо», «Гэсэр»). Творческая деятельность И.П. Попова и А.Е. Кулаковского.
3	Раздел 3. Литература тюркских народов Средней Азии и Казахстана	
3.1	Памятники тюркской литературы IX-XII вв.	Философское осмысления поэмы «Благодатное знание» Ю. Баласагуни. «Словарь турецкого языка» Кашгара Махмуда
4	Раздел 4. Литература тюркских народов Кавказа, Крыма и Бесараби	
4.1	Азербайджанская литература.	Основные этапы развития азербайджанской литературы. Средневековая азербайджанская литература и ее связи с таджикско-персидской литературой. XII в. – «золотой век» азербайджанской литературы. Хагани – величайший мастер лирики. Поэзия Низами Гянджеви – кульминационный момент развития ренессансной классики Востока. Усиление религиозно-мистических и пессимистических мотивов в литературе XII–XV вв. Появление первых произведений на тюркском языке. Насими – выразитель идей хуруфизма в литературе. Развитие литературы в XV–XVI вв. Творческая деятельность Физули Мухаммед Сулейман оглы: продолжение традиций Восточного Ренессанса и новаторство. М. Ф. Ахундов – основоположник реалистической азербайджанской литературы. Эстетические взгляды М.Ф.Ахундова. Развитие

		азербайджанской литературы на рубеже XIX–XX вв. Литература крымских татар и гагауз. Кулиев Кайсын – балкарский народный поэт.
5	Раздел 5. Литература тюркских народов Урало-Поволжья	
5.1	Татарская литература.	Фабула и сюжет эпоса «Идегей». Трагическая судьба эпоса. Письменная культура татар в Средневековье. Поэма «Юсуфи Зулейха» Кул Гали. Насыри Каюм – татарский писатель-просветитель. Творчество Г. Тукая. Ибрагим Г.Г. – прозаик («Сказание о красных цветах», «Судьба татарской женщины», Дочь степей и др.). Татарский поэт Муса Джалиль. «Моабитские тетради».
5.3	Башкирская литература.	Устное народное творчество башкир. Развитие башкирского эпоса. Сэсэнны о подвиге Салавата Юлаева. Патриотическое содержание, связь поэзии с древнейшими кубаирами «Урал-батыр», «Акбузат» и народными песнями. Классик башкирской и татарской литературы – Акмулла М.К. Башкирский поэт, прозаик, драматург – Мустай Карим («Долгое, долгое детство», «Страна Айгуль» и др.).

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Введение. Общая характеристика развития литературы родственных (тюркских народов)	
1.2	Фольклор тюркоязычных народов.	«Книга моего деда Коркута» («Кетаб и дедем Коркут») – огузский героический эпос. Этническая история и содержание эпоса. Система образов. Образ Коркута в фольклоре Средней Азии и Казахстана, Сибири и Поволжья. Узбекский героический эпос «Алпамыш». Сюжет, композиция, основные герои поэмы. Среднеазиатские версии «Алпамыша» - таджикская, каракалпакская, казахская. Образ Алпамыша в фольклоре народов Поволжья, Алтая (архаическая версия). «Китаб-и дедем Коркут» и «Алпамыш». «Манас» - героический эпос киргизского народа (мифология, религия, обычаи, этническая история народа). Сюжет, идеи и образы. «Героглы» туркменский героический эпос. Фабула и варианты эпоса. Казахский героический эпос «Кобланды-батыр», «Козы-Корпеш и Баян-Слу». Башкирский героический эпос «Урал-батыр». Фабула, сюжет, конфликт. Перевод эпоса на чувашский язык.
1.3	Классическая литература тюркских народов.	Начало исламского периода в культуре тюркских народов (сер.Х в). «Кутадгу Билиг» (Наука быть счастливым) – Юсуфа Баласагунского. Сюжет, композиция, система образов, поэтика. Влияние арабо-персидских литературных традиций – аруз. Махмуд Кашгари – «Диван лугат – ат-турк» (Словарь тюркских наречий). Особенности форм стихов «Дивана» - соотношение

		тюркских и арабо-персидских элементов. Туюг и стихи М.Кашгари. Черты общности творчества Юсуфа Баласагунского и Махмуда Кашгари (особенности эпохи ранней классической литературы тюрков).
3	Раздел 3. Литература тюркских народов Средней Азии и Казахстана	
3.2	Узбекская литература.	«Алпамыш» дастан. А. Навои и его влияние на развитие тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерице» Навои. Сюжет и фабула поэмы «Лейли Меджнун». Казахская литература. Эпос «Кобланды-батыр». Новая казахская литература ее основоположник Абай Кунанбаев, его реалистическая поэзия; («Двери в мир песня открыла для тебя», «Ноябрь-преддверие зимы», «Бай живет и охраняет свой скот», «Я стихов не пишу для забав людских», «Осень», «Весна» и др.). Творчество просветителя-демократа, писателя Валиханова Чокана.
3.3	Казахская литература.	Акынская поэзия. Айтыс. Обрядовая поэзия. Творчество Кунанбаева Абая. Основные жанры в творчестве казахского педагога-просветителя, писателя. Поэмы Абая «Искандер», «Масгут». Казахская советская литература. Творчество Мухтара Ауэзова. Роман-эпопея «Путь Абая». Главный герой. Идея и проблематика произведения.
3.4	Идейно-художественное своеобразие произведений Ч.Айтматова.	Развитие киргизской литературы. Творческое наследие Ч.Айтматова. Идейно-художественный замысел романа «Плаха». Особенности композиции в романе. Библейские мотивы, человек и природа в «Плахе» Ч. Айтматова.
4	Раздел 4. Литература тюркских народов Кавказа, Крыма и Бесарабии	
4.2	Творчества Низами Гянджеви.	Культурный фон и система научных представлений. Низами и суфизм. Новаторство дидактической поэмы «Сокровищница тайн». Основные идеи. Особенности композиции. Проблема познания в поэме «Сокровищница тайн». Концепция любви в поэме «Хосров и Ширин». Развитие концепции любви в поэме «Лейли и Меджнун». Любовь и творчество в поэме. Проблема безумия. Особенности поэтики в любовно-романтических поэмах Низами. Проблема истинного правителя в поэме «Семь красавиц». Двойственность образа Бахрам-Гура. Символический смысл поэмы «Семь красавиц». Особенности композиции. Роль вставных новелл. Своеобразие поэтики. Астрологическая символика в поэме «Семь красавиц». Концепция человека в поэме «Искандер-намэ». Внешнее и внутреннее странничество Искандера. Проблема познания и проблема счастья в поэме.
4.3	Развитие жанра газели в классической таджикско-персидской литературе.	Основные особенности фарсиязычной поэзии. Система стихосложения; байт как единица стиха; многозначность байта. Традиционность поэтики классической персидско-таджикской литературы. Основные художественные приемы. Система лирических жанров. Происхождение газели из насиба касыды. Рудаки – родоначальник

		таджикской литературы. Становление жанра газели в его творчестве. Основные мотивы его газелей. «Труднодостижимая простота» как основная особенность поэтического стиля Рудаки. Развитие жанра газели в творчестве Саади. Отражение суфийских идей в стихотворениях поэта. Использование суфийской символики. Основные особенности художественной формы газелей Саади.
5	Раздел 5. Литература тюркских народов Урало-Поволжья	
5.2	Мустай Карим – народный поэт Башкортостана.	. Жизненный и творческий путь Мустая Карима. Ранние произведения М.Карима. Своеобразие произведений О Великой отечественной войне: «Украина», «Киев», «Клятва конников», «Полки проходят», «Чужие огни», «Среди друзей». Художественная самобытность драматургии М. Карима («Страна Айгуль», «В ночь лунного затмения», «не бросай огонь, Прометей!»). Память души ребенка и многокрасочная палитра жизни башкирского аула в повести «Долгое, долгое детство». Война и драматические судьбы людей в повести «помилование» М. Карима. Мифологическая и эстетическая этнопамять в произведениях М. Карима. Традиции кубаиров, шежере, кулямса и др. жанров башкирского фольклора.
5.4	Творчество М. Джалиля.	Творчество и героическая судьба М. Джалиля. Ранняя поэзия и связь ее с фольклором. Тема мужества и протivления фашизму в «Моабитской тетради» («Слез», «Мои песни», «Любимый», «Варварство» и др.).
5.5	А.Е. Кулаковский – просветитель и основоположник якутской литературы.	Национальное своеобразие калмыков. «Джангар» - героический эпос калмыков. Восточные традиции в калмыкской литературе.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Баимов Р.Н. Великие лики и литературные памятники Востока / Р.Н. Баимов; АН РБ, Башк. гос. ун-т. – Уфа: Гилем, 2005. – 493 с. (19 экз.)
2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования. – 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 543 с. (50 экз.)

Дополнительная учебная литература:

1. Фаткуллина Р.Х. Изучение литературы родственных народов : учеб. пособие. – Стерлитамак : Изд-во СФ БашГУ, 2013. – 128 с. (76 экз.)

2. 2. Фаткуллина Р.Х. Литература родственных народов : учеб.-метод. материалы для студ. педвуза. – Стерлитамак: Изд-во СГПА, 2011. – 55 с. (5 экз.)

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-izucheniya-kursa-literatura-rodstvennyh-tyurkskih-narodov-v-vuze; https://kpfu.ru/portal/docs/F_14491417/SBORNIK_.Vostok_Zapad_2020.pdf	Литература родственных народов.

6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения
Windows XP Лицензионное соглашение MSDN. Государственный контракт №9 от 18.03.2008 г. ЗАО «СофтЛайн»
Windows 7 Неограничена 3 года/ Microsoft Imagine. Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.
Windows 10 Неограничена 3 года/ MicrosoftImagine.Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации.	учебная мебель, доска
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации.	учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия
Компьютерный кабинет. Учебная аудитория для курсового проектирования. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации.	учебная мебель, доска, персональный компьютер с доступом к сети Интернет
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Демонстрационное оборудование
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС Филиала