

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 29.08.2022 11:36:17
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Филологический
Русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.04 Современные тенденции в русской орфографии и пунктуации***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

45.04.01
код

Филология
наименование направления

Программа

Филологическое обеспечение информационно-коммуникационной деятельности

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2022 г.

Разработчик (составитель)
кандидат филологических наук, доцент
Хасанова О. О.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	6
<i>Требования к оформлению реферата</i>	<i>12</i>
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	13
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	13
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	14
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	14
7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Способен оценивать и производить корректировку текстовых материалов различных жанров на предмет соответствия актуальным языковым нормам	ПК-1.1. способность получать знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Обучающийся должен: знать основные теоретические положения и концепции в области теории и истории русского языка; способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
	ПК-1.2. способность применять полученные в собственной научно-исследовательской деятельности	Обучающийся должен: самостоятельно использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной деятельности
	ПК-1.3. способность анализировать текстовых материалы различных жанров на предмет соответствия актуальным языковым нормам	Обучающийся должен: владеть навыками филологического анализа и интерпретации различных видов текстов в научно-исследовательской деятельности
ПК-5. Способен использовать в переводческой деятельности интернет-технологии и навыки переводческой скорописи	ПК-5.1. способность получать знания о коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном межкультурном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала языковой личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий в переводческой деятельности	Обучающийся должен: знать общеупотребительную лексику и специальную терминологию на русском и иностранном языках, обеспечивающих коммуникацию по профилю специальности; основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; информационно-коммуникационные технологии, используемые при поиске необходимой информации в переводческой деятельности; особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции
	ПК-5.2. способность создавать	Обучающийся должен:

	на русском иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам, осуществлять переводческую деятельность	уметь создавать на русском и иностранном языках письменные тексты разных стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации
	ПК-5.3. способность реализовывать устную и письменную коммуникации на иностранном языке	Обучающийся должен: владеть вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами; навыками деловой переписки и переводческой скорописи

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Цель – выявить наиболее подвижные участки орфографической и пунктуационной системы новейшего времени и рассмотреть, как регламентирует данные участки учебная, справочная, кодифицирующая литература, что имеет целью предложить пути устранения противоречий и трудностей современного письма. Представить орфографию как систему, связанную с лексикой, фонетикой, словообразованием и грамматикой; дать представление о графике, орфографии и пунктуации как взаимосвязанных сторонах письма.

Данная дисциплина является частью программы, формируемой участниками образовательных отношений, осваивается во 2 семестре 1 курса и 3 семестре 2 курса.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсах в 2, 3 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 108 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	8
практических (семинарских)	12

другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	84

Формы контроля	Семестры
зачет	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
1	Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации	8	12	0	68
1.1	Принципы современной русской орфографии	4	0	0	10
1.2	Проблемы современной орфографии	0	2	0	8
1.3	Проблемы орфографической вариантности	0	2	0	8
1.4	Принципы правописания новых слов	0	2	0	8
1.5	Правила употребления небуквенных знаков	0	2	0	10
1.6	Принципы современной русской пунктуации	4	0	0	8
1.7	Трудные случаи постановки знаков препинания	0	2	0	8
1.8	Вариантность постановки знаков препинания	0	2	0	8
	Итого	8	12	0	68

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации	
1.1	Принципы современной русской орфографии	Понятие орфографии, орфограммы. Типы орфограмм. Принципы современной русской орфографии

1.6	Принципы современной русской пунктуации	Принципы современной русской пунктуации. Основы русской пунктуации. Особенности русской пунктуации в XXI веке. Пунктуация и ее системность. Формально-грамматическое, смысловое и интонационное основания постановки знаков препинания. Ведущая роль грамматического и смыслового принципов.
-----	---	--

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации	
1.2	Проблемы современной орфографии	Проблемы современной орфографии в русском языке. Наиболее заметные тенденции в сфере орфографии современного русского языка. Либерализация русского литературного языка, языковая мода и языковой вкус.
1.3	Проблемы орфографической вариантности	Понятие орфографической вариантности. Две точки зрения на проблему вариантных орфограмм. Словари современного русского литературного языка.
1.4	Принципы правописания новых слов	Неологизмы - новые слова и типы слов. Орфографические варианты новых слов. Орфография иноязычных слов.
1.5	Правила употребления небуквенных знаков	Дефис как компонент графических сокращений. Косая черта как знак альтернативности понятий или обозначения единого сложного понятия. Использование апострофа. Употребление знака ударения.
1.7	Трудные случаи постановки знаков препинания	Триединство принципов русской пунктуации. Функции знаков препинания. Постановка основных знаков препинания в соответствии с интонацией. Трудные случаи постановки знаков препинания в разных видах предложений. Гибкость современной пунктуации. Пунктуационное оформление новых синтаксических структур и форм.
1.8	Вариантность постановки знаков препинания	Вариативность постановки знаков препинания как необходимое качество современной пунктуации. Общеобязательные нормы и ситуативные нормы. Понятие нерегламентированной пунктуации. Повышение информативности знаков препинания как основание для отхода от жестких правил. Индивидуально-авторские знаки как отражение общих тенденций в развитии пунктуации. Собственно авторские знаки препинания. Место смайлов в истории письменности. Способы письменного выражения эмоций.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерный перечень типовых заданий для практических занятий

1. Задание. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

(В)низу, у бе...порядочно нагромождё...ых в бе...чётном количестве (пепельно)серых камней, плещ...тся, и брызж...т, и дыш...т (горько)солё...ым (пьяняще)ароматным воздухом выр...вне...ые, как по линейке, волны пр...лива. Лицо (чуть)чуть обв...вает прохладой "моряч...к", пр...носящийся из (Т)урции. Лома...ой линией тянутся вдоль берега вое...ые склады. Внутре...ий рейд охраняется от декабр...ских и январ...ских штормов (железо)бето...ым молом. (Изжелт...)красный хребет как(бы) (с)ходу обрывается в море. (Н...)откуда (н...)видимые и (не)доступные для человека рас...елины в скалах – убеж...ще птиц. Далеко (в)верх забрались м...ниатюрные, беле...ые (не)гаше...ой известью гли...няные домики. (В)дали, на (юго)западе, виднеются (бело)серые гряды гор с та...щими в воздухе, сходящими (на)нет серебря...ыми вершинами.

В (старом)пр...старом загородном парке тихо и безлюдно. Давно (не)краше...ые беседки увиты плющ...м и манят прохладой. Эстрада для оркестра с плохо нас...ла...ым полом (до)верху заколоч...а ф...нерой. Теперь это (н...)что иное, как склад (не)нужных театру д...кораций.

(Н...)чем иным, как складом, н...могла быть теперь и гал...рейка, находящаяся бли... эстрады. Без...вучно падают бе...числе...ые (золотисто)ж...лтые осе...ие листья. Парк рас...кинулся (в)ширь на (два)три километра. По тропинкам далеко (не)безопасно ходить, так как в траве кишат (не)большие (змейки)медян...ки. Нижняя площадка усея...а отшлифова...ыми морем блестящими кам...шками; среди них проб...вается растение (не)тронь(меня). Войдя (в)глубь парка, вы увид...те (на)редкость красивый (двух)этажный павиль...н с в...тыми колон...ками и с искус...ной резьбой. Из зелени (широко)листве...ых деревьев выглядывают точ...ные из камня статуи, относящиеся, (по)видимому, к пред...стории парка.

Клумбы пестрят (огне...о)красными кан...ами, гладиолусами и разными (суб)тропическими цветами. Каких соч...таний красок я (н...)увидел здесь! Кого (н...)спросишь, все говорят, что из парка уходит н... хочется. Вряд(ли) уда...ся (в)виду загрузе...ости приехать сюда ещё раз (в)течени...ближайших лет.

2. Расставьте недостающие знаки препинания.

О СЛОВАХ

Я уверен что для полного овладения русским языком для того чтобы не потерять чувство этого языка нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми но также общение с пажитями и лесами водами старыми ивами с пересвистом птиц и с каждым цветком что кивает головой из-под куста лещины.

Должно быть у каждого человека случается своё счастливое время открытий. Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России лето обильное грозами и радугами. Прошло это лето в гуле сосновых лесов журавлиных криках в белых громадах кучевых облаков игре ночного неба в непролазных пахучих зарослях таволги в воинственных петушиных воплях и песнях девушек среди вечеряющих лугов когда закат золотит девичьи глаза и первый туман осторожно курится над омутами.

В это лето я узнал наново – на оцупь на вкус на запах – много слов бывших до той поры хотя и известными мне но далёкими и непережитыми.

Раньше они вызывали только один обычный скудный образ. А вот теперь оказалось что в каждом таком слове заложена бездна живых образов.

Какие же это слова? Их так много что неизвестно даже с каких слов начинать. Легче всего пожалуй с «дождевых».

Я конечно знал что есть дожди морозящие слепые обложные грибные спорые дожди идущие полосами – полосовые косые сильные окатные дожди и наконец ливни (проливни). Но одно дело знать умозрительно а другое дело испытать эти дожди на себе и понять что в каждом из них заключена своя поэзия свои признаки отличные от признаков других дождей.

Тогда все эти слова определяющие дожди оживают крепнут наполняются выразительной силой. Тогда за каждым таким словом видишь и чувствуешь то о чём говоришь а не произносишь его машинально по одной привычке.

(По К. Паустовскому)

3. Расставьте недостающие знаки препинания.

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

В Петербурге я проездом и у меня мало времени. Стоит ли тратить его на автобусную экскурсию? Конечно глубокие познания о городе – музее при таком знакомстве не получишь но впечатления останутся.

Петербург как праздник. Его площади набережные дворцы и парки – такие как Исаакиевская Дворцовая Эрмитаж Летний сад восхищают своей красотой.

Архитектурные и скульптурные ансамбли Невского можно осматривать как минимум три дня. Вот скульптурные группы на Аничковом мосту атлеты укрощающие строптивых коней. Они как и все гениальное поражают простотой и глубиной символики вечная борьба человека с природой. Другие кони на аттике Александринского театра. Запряженные в колесницу Аполлона они будто летят над городом и как фантазия художника одухотворяют самые неприметные его уголки.

Мы на площади Искусств композиционным центром которой является здание Михайловского Дворца ныне Русского музея. Как памятник классицизма дворец имеет все атрибуты этого стиля портик фронтон барельефы. В центре сквера обрамляющего площадь памятник А.С. Пушкину работы Аникушина. Поэт словно приветствует город взмахом руки.

Притормозив автобус проезжает мимо Казанского собора. Как крылья доброй птицы обнимают полукружия его колоннады небольшой сквер утопающий в сирени.

Перед нами Дворцовая площадь говорит экскурсовод и добавляет Слева Адмиралтейство первая в России судоверфь. Идею величия России как морской державы архитектор выразил увенчав здание высоким шпилем с золотым корабликом. Простор Дворцовой площади подчеркивают протяженные здания Главного штаба и министерств соединенные Триумфальной аркой благодаря чему они воспринимаются как единое целое.

Вблизи арка как известно огромная но даже от Александрийского столпа она смотрится не как монументальное сооружение таковы размеры площади.

Александровская колонна воздвигнута как памятник победы русского народа в Отечественной войне 1812 года но нет скульптурного изображения батальных сцен а лишь золотой ангел с крестом в руке на вершине столпа точно благословляет грядущие победы русского оружия.

Автобус отправляется дальше но я не хочу сидеть как заложница и смотреть только то что мне предлагают. Лучше одна поброжу по скверу на Сенатской площади и полюбуюсь Медным всадником как образно назвал Пушкин памятник Петру I надышусь вольным воздухом Невы которая как бы продолжает площадь открывая панораму Стрелки Васильевского острова потом погуляю у Исаакия и поднимусь на колоннаду чтобы словно птица воспарить над городом.

Ночью под стук вагонных колес перебирая петербургские впечатления я поняла умели зодчие не только строить но и посредством камня вести разговор поколений. Не что

иное как любовь к своей земле гордость за ее историю стремление утвердить величие России в веках вдохновляло петербургских градостроителей.

(По Л. Казаковой)

4. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

**У р...ф...рматоров нет права на ошибку – ведь за судьбой перемен
железн...(дорожной) отрасли следит вся страна**

(1) На этой неделе в (М/м)инистерстве (П/п)утей (С/с)ообщения России обсуждался один из важнейших вопросов: как на практике реализуется принятая (П/п)равительством РФ Программа структурной р...формы на железн...(дорожном) транспорте. Ведь с...гласно документам уже к концу этого года должен завершит...ся первый этап р...ализации программы. А значит в новый 2003 год мы должны войти с уже созданным открытым ...кционерным обществом Российские железные дороги сто процентов акций которого будут принадлежать государству.

(2) Участники расшире...ого зас...дания (К/к)о...егии МПС задались вопросом какие трудности ожидают отрасль на пути р...ализации программы? Ведь к р...формам о необходимости которых так долго говорилось приковано всеобщее внимание. Поэтому у р...форматоров просто нет права на ошибку.

(3) Р...формирование отрасли начинается в очень сложных условиях отметил в своей речи министр путей сообщения Геннадий Фадеев. По моему твердому убеждению создание акционерного общества Российские железные дороги (не)возможно без пог...шения в текущем году задолже...ости бюджетам всех уровней и кр...диторской задолже...ости на общую су...у свыше 96 ми...иардов рублей.

Обязательства которые взяла на себя отрасль по платежам чр...звычайно ответстве...ы. Допустить даже возможность срыва р...структуризации долгов нельзя так как это приведет к во...тановлению задолже...ости и отмене списания пени в су...е 27 ми...иардов рублей.

(4) Понятно что в этой ситуации главная задача железн...(дорожной) отрасли л...квидация долгового бремени. За первые три месяца этого года в бюджеты всех уровней уже был перечислен 21 ми...иард рублей так что на сегодняшний день железн...(дорожники) полностью ра...читались по текущим пл...т...жам. Конечно подчеркнул министр хотелось бы ра...читывать на помощь со стороны р...гиональных властей. Ведь если руководители на местах не(будут) к...мп...нсировать убытки от пригородных па...ажирских перевозок у МПС возможны большие проблемы. Отрасль выдерживает график пл...т...жей в мес...ные бюджеты и железн...(дорожники) в(праве) ра...читывать на взаимопонимание.

(5) Вторым важным вопросом в деле р...формирования отрасли является переход от административных методов управления к экономическим.

(6) Такой переход поможет включить мощный механизм м...тивации роста производительности труда и э...ективности работы отрасли которая может и должна стать к...т...лизатором развития всей ро...ийской экономики считает Геннадий Фадеев. Отсюда необходимость разработки и принятия на государственн...ом уровне соответствующей программы позволяющей сформировать п...спективу как обновления материальной базы железн...(дорожного) транспорта так и возрождения отраслей промышленности обеспечивающих эту задачу.

(7) Понятно что для успешного проведения р...форм в железн...(дорожной) отрасли важно повысить ее инв...стицио...ую привлекательность. Однако чтобы обойти все «подводные камни» инв...стицио...ые проекты должны осуществляться при ...бсолютной прозрачности их финансирования. И привлекаться инвесторы должны

только на конкурсной основе. Для того чтобы определить приоритеты отс...кая не(профильные) проекты МПС намерено создать специальный к...митет.

(8) Инв...стиции помогут в том числе решить еще одну важную проблему на пути реформ. Это крайняя изноше...ость основных фондов. С начала 1991 года из федерального бюджета поступало все меньше и меньше средств. В итоге основные фонды оказались в действительно тяжелом состоянии. А ведь всем понятно что без их м...дернизации и во...тановления р...формы просто не(возможны).

(9) Как не(возможны) они без решения вопросов тарифной политики в сфере грузовых перевозок. В ближайшие годы должен быть установлен четкий р...гламент индексации тарифов на железн...(дорожные) перевозки.

(10) И наконец министр путей сообщения Геннадий Фадеев затронул вопрос об...сп...чения р...форм на железн...(дорожном) транспорте законодательной базой. Уже сегодня сформирован пакет соответствующих законопроектов который находится на ра...мотрении руководства страны. После чего они будут представлены в (Ф/ф)едеральное (С/с)обрание.

(11) Как видим задач требующих не(замедлительного) выполнения поставлено очень много. Чтобы достойно эти задачи решить в самое ближайшее время будет усилена работа (Ш/ш)таба р...формирования железн...(дорожного) транспорта. Лучшие специалисты отрасли будут задействованы в работе штаба причем на постоя...ой основе. Это поможет усилить ответстве...ость каждого сотрудника за свою работу и ее качество. Возможно в новых условиях возглавит (Ш/ш)таб р...формирования лично министр путей сообщения Геннадий Фадеев. А если так получится за судьбу р...форм можно (не)переживать.

(по материалам прессы)

Нормы оценивания

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1	2 орфограф. + 2 пунктуац.; 1 орфограф. + 3 пунктуац.; 0 орфограф. + 4 пунктуац. 2\2 1\3 0\4	4 орфограф. + 4 пунктуац.; 3 орфограф. + 5 пунктуац.; 0 орфограф. + 7 пунктуац.; 6 орфограф. + 6 пунктуац. (если есть однотипные и негрубые орфогра- фические и пунктуационные) 4\4 3\5 0\7 6\6	7 орфограф. + 7 пунктуац.; 6 орфограф. + 8 пунктуац.; 5 орфограф. + 9 пунктуац.; 8 орфограф. + 6 пунктуац. 7\7 6\ 5\9 8\6

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Орфография как раздел науки о языке. Принципы русской орфографии.
2. Орфографическая норма и вариантность. Репрезентация орфографических норм в словарях разных типов.

3. Фонетический принцип русской орфографии. Безударные гласные, проверяемые ударением, непроверяемые ударением.
4. Орфографическая норма и вариантность. Репрезентация орфографических норм в словарях разных типов.
5. Чередующиеся гласные в корнях слов.
6. Правописание согласных в корнях слов.
7. Правописание приставок.
8. Правописание гласных после шипящих и Ц.
9. Правописание Ъ и Ь знаков.
10. Н и НН в разных частях речи.
11. НЕ и НИ с разными частями речи.
12. Правописание наречий.
13. Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи.
14. Правописание суффиксов и окончаний разных частей речи.
15. Правописание союзов, предлогов.
16. Тире в простом предложении.
17. Однородные члены предложения.
18. Обособленные члены предложения.
19. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения.
20. Обращение. Прямая речь.
21. Конструкции с союзом КАК.
22. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
23. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
24. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
25. Функции пунктуационных знаков в организации предложения и текста.

Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов.

В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение.

При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Вариант ответа:

Тире в простом предложении ставится в двух случаях:

между подлежащим и сказуемым;
если предложение является неполным.

Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если: оба главных члена предложения выражены именами существительными в именительном падеже:

Москва — столица нашей Родины.

Оба главных члена предложения выражены количественными числительными:

Трижды три — девять.

Оба главных члена предложения выражены инфинитивом, или один из главных членов предложения выражен инфинитивом, а второй — именем существительным:

Куриль — здоровью вредить. Куриль — вред здоровью.

Перед словами это, вот, значит:

Чтение — вот лучшее учение. Вода — это источник жизни.

Тире между подлежащим и сказуемым не ставится, если:

Подлежащее выражено личным местоимением:

Я гражданин России.

При сказуемом есть отрицательная частица не:

Ирина не сестра мне.

Следует отличать, какому члену предложения принадлежит частица не, так, например, в предложении «Жизнь прожить — не поле перейти» частица НЕ относится не к сказуемому, а к дополнению, следовательно тире в предложении ставится.

Сказуемое вводится сравнительными союзами как, словно, как будто:

Озеро словно зеркало.

Если между подлежащим и сказуемым есть вводное слово:

Мой брат, конечно, хороший человек.

Тире в неполном простом предложении

Неполным является предложение, в котором пропущен какой-либо член предложения, но для него имеется место в предложении и он легко восстанавливается из контекста.

Например:

Всем присылали письма, мне — не присылали (тире заменяет собой «письма»).

Береги платье снову, а честь — смолоду (тире заменяет «береги»).

Примерный перечень тем рефератов

1. Принципы русской орфографии.
2. Фонетический принцип русской орфографии.
3. Правописание безударных гласных в корнях слов.
4. Правописание согласных.
5. Чередующиеся гласные.
6. Гласные после шипящих и Ц.
7. Ъ и Ь в словах.
8. Суффиксы и окончания существительных и прилагательных.
9. Гласные в окончаниях глаголов и в суффиксах причастий.
10. Наречие. Слитные, отдельные, дефисные написания наречий.
11. Н и НН в разных частях речи.
12. Классификация орфограмм.
13. Трудные и спорные орфограммы.
14. Слитное и раздельное написание слов с НЕ. Различение НЕ и НИ.
15. Норма и вариативность в пунктуации.
16. Принципы русской пунктуации.
17. Функции пунктуационных знаков в организации предложения и текста.

Требования к оформлению реферата

Объем реферата: 20-24 страниц.

Структура реферата:

Титульный лист (форма прилагается).

План (образец оформления прилагается).

Введение (2-3 с.).

Основная часть (до 20 с.) включает в себя главы (с параграфами) или разделы.

Заключение (до 2 с.).
Список использованных источников и литературы.
Приложения (если есть).

Введение, Заключение, Список использованных источников и литературы, Приложения – не нумеруются.

Во введении необходимо аргументировать актуальность выбранной темы, т.е. показать её современность и значимость (в том числе, возможно, и для автора). Рекомендуется дать краткий обзор использованных источников и литературы. Далее необходимо сформулировать цель работы и определить задачи для её достижения. Завершается введение информацией о содержании реферата («Реферат состоит из введения, ...(указать количество) глав (или разделов), заключения, списка использованных источников и литературы и приложения»)»)

Основная часть может быть представлена в виде разделов или глав. В последнем случае глава состоит из нескольких параграфов. Рекомендуемое количество глав (разделов) – 2-3, параграфов в главах – 2-3. Каждый раздел (глава) начинается с нового листа. Названия глав или разделов не должны дублировать название темы, а названия параграфов – названия глав.

Каждая глава или раздел должны раскрывать определённую часть темы реферата, а в совокупности – всю тему целиком. Следует помнить, что реферат оценивается, в первую очередь, в зависимости от степени раскрытия темы.

В заключении кратко подводятся основные выводы и результаты исследования, возможны рекомендации для дальнейшего исследования.

В список литературы входит название тех источников и литературы, которые были изучены при написании реферата. Он составляется в алфавитном порядке и нумеруется. Список должен включать в себя, в том числе, современную литературу по выбранной теме. В списке должна быть указана научная литература (не менее 7 наименований). Учебная литература может быть использована, но она не может быть основой для подготовки реферата.

В виде Приложений даётся иллюстрированный материал, таблицы или текст вспомогательного характера. Приложения оформляют как продолжение реферата на последующих листах, в общий объём реферата они не включаются.

Важнейшим элементом правильного оформления реферата являются ссылки/сноски.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Елисеева М.Б., Шульман Б.М. Справочник по орфографии и пунктуации. - М.: Юрайт, 2023 // Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/spravochnik-po-orfografii-i-punktuacii-515020#page/1>
2. Парубченко Л.Б. Орфография и пунктуация. Практическое пособие для вузов. - М.: Юрайт, 2023 // Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/orfografiya-i-punktuaciya-518979#page/1>

Дополнительная учебная литература:

1. Тексты диктантов по орфографии и пунктуации [Электронный ресурс] : методическая разработка / БашГУ; сост.: Г. Г. Хисамова, А. С. Махмутова .— Уфа : РИО БашГУ, 2010 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку СФ УУНиТ // URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/corp/HisamovaTexst.Dikt.2010.pdf>

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	http://grammar.ru/	Сайт «Культура письменной речи» Задача ресурса заключается в оказании помощи по овладению нормами современного русского языка и навыками совершенствования устной и письменной речи
2	www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка
3	http://www.gramota.ru/	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех актуальные вопросы изучения русского языка используются при подготовке к практическим занятиям

6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения
Kaspersky Endpoint Security 950 /ООО «Смартлайн» Гражданско-правовой договор

№44/013 от 06.12.2021
Windows XP Лицензионное соглашение MSDN. Государственный контракт №9 от 18.03.2008 г. ЗАО «СофтЛайн»
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc 137 / ЗАО «СофтЛайн Трейд». Государственный контракт от 18.03.2008

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	учебная мебель, доска
Читальный зал для самостоятельной работы	Учебная мебель, компьютеры с выходом в Интернет