

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.06.2022 11:10:37  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет  
Кафедра

*Башкирской и тюркской филологии*  
*Татарской и чувашской филологии*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Б1.В.06 История литературной критики*

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

**44.03.05**

*Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

код

наименование направления

Программа

*Родной (татарский, чувашский) язык и литература, Иностранный язык*

Форма обучения

**Очная**

Для поступивших на обучение в  
**2019 г.**

Разработчик (составитель)

*кандидат филологических наук, доцент*

*Афанасьева Л. А.*

ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2022

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>5</b>
<b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>5</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....	6
<b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>	<b>8</b>
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>	<b>10</b>
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	10
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	10

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы.	Обучающийся должен: Знать основные парадигмы гуманитарных наук; внешние и внутренние факторы, повлиявшие на смену научных парадигм; методологические принципы современных филологических исследований; фундаментальные концепции филологических наук; тенденции развития филологических дисциплин и смежных областей знаний.
	ПК-1.2. Умеет интерпретировать лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач .	Обучающийся должен: Уметь определять теоретико-методологическую основу филологического исследования; научное направление, в рамках которого оно осуществлено; выявлять актуальные проблемы филологических наук на современном этапе их развития; формулировать теоретические задачи для проведения собственных научных изысканий.
	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	Обучающийся должен: Владеть теоретико-методологической базой современной филологии; методами и методиками научного исследования в области филологии.
ПК-3. Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными	ПК-3.1. Знает способы проектирования обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся,	Обучающийся должен: Знать общенаучные и специальные (применяемые в филологии, её отдельных направлениях) методы исследования; виды и способы самообразования и самооценки; возможности, формы повышения квалификации.

задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	дидактическими задачами урока	
	ПК-3.2. Умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	Обучающийся должен: Уметь применять общенаучные, междисциплинарные, узкоспециальные методы при расширении (изменении) сферы научной и научно-производственной деятельности; оценивать необходимость и возможность профессиональной адаптации и мобильности в современном обществе; разрабатывать и внедрять инновации в исследовательскую, педагогическую, организационно-управленческую, проектную деятельность; использовать современные образовательные и информационные технологии.
	ПК-3.3. Владеет навыками формирования познавательной мотивации обучающихся к родному языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности. Способен соотносить основные этапы развития родного языка и литературы с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	Обучающийся должен: Владеть методами, методиками и приемами исследования, адекватными новым научным и научно-производственным задачам; современными образовательными технологиями для решения профессиональных задач и саморазвития. формами и методами самообучения и самоконтроля.

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «История литературной критики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре. Цели изучения дисциплины – предполагают изучение развития литературно-критической мысли XX столетия, расширение представлений студентов о литературно-историческом контексте этой эпохи, осмысление роли критики в различные периоды развития и ее влияния на литературную жизнь общества, ее функциональных задач и особенностей в тот или иной хронологический период, осмысление общеэстетических и историко-литературных проблем духовной и общественной жизни чувашского народа России советского и постсоветского периодов, специфики воздействия литературной критики на

общественное сознание, на развитие отечественной литературного процесса.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	12
практических (семинарских)	20
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8

Формы контроля	Семестры
зачет	8

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Чаваш литература пелёвёпе критики. Аталану сул-йёрё.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
1.1	Чаваш литература пелёвёпе критики. Аталану сул-йёрё.	2	2	0	6
<b>2</b>	<b>20-30-мёш сс. критикапа литература пелёвё.</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>33,8</b>
2.1	20-30-мёш сс. критикапа литература пелёвё.	2	2	0	6
2.2	30-50 -мёш сс. критикапа литература пелёвё.	2	4	0	6
2.3	50-60- мёш сс. критикапа литература пелёвё.	2	4	0	6
2.4	70- 80-мёш сс. критикапа литература пелёвё.	2	4	0	6
2.5	Чаваш литература пелёвёпе	2	4	0	9,8

	критики XX ёмёр вёҗёнче.				
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>39,8</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Чăваш литература пĕлĕвĕпе критики. Аталану җул-йĕрĕ.</b>	
1.1	Чăваш литература пĕлĕвĕпе критики. Аталану җул-йĕрĕ.	Чăваш литература пĕлĕвĕпе критики. Тĕллевĕсемпе задачисем. Литература критикин принципесем. Литература пĕлĕвĕн наукинчи литература критикин теорийе историнчи вырăнĕ. Литература критикин жанр системи. Чăваш литература критикин аталану җул-йĕрĕ. Малтанхи утăмсем.
<b>2</b>	<b>20-30-мĕш җҗ. критикапа литература пĕлĕвĕ.</b>	
2.1	20-30-мĕш җҗ. критикапа литература пĕлĕвĕ.	Чăваш литература пĕлĕвĕн тата критикин 20-30-мĕш җҗ. Чăваш литераторĕсемпе издателĕсен ассоциацийĕсем. «Чăваш җыравҗисен ушкăнĕ», Чăваш пролетари писателĕсен «Канаш» союзĕтата ытти җыравҗасен ассоциацийĕсем йĕркеленсе кайни. Аталану җул-йĕрĕ. Чăваш литература историйĕ йĕркеленсе аталанни. Чăваш литература теорийен малтанхи утăмĕсем. Тĕпчев жанрĕсемпе проблемисем. Г.Комиссаровăн литература тапхăрĕсене палăртса тĕпчени, литература хайлавĕсене критиклени. А. Золотовпа В. Кузнецовăн тунтерле критики. Н.Шупуҗсыннипе Е. Захаровăн ёҗĕсем. Вĕсен критикари принципĕсем.
2.2	30-50 -мĕш җҗ. критикапа литература пĕлĕвĕ.	30-мĕш җулсенчи тунтерле критиксен хаклавĕсем (В.Кузнецов, А. Данилов, Д. Эльмен т.ыт.). Соцреализм ăнлав җирĕппленни. Унăн сиенĕпе уйрăмлаҗĕсем. Вăрҗа вăхăтĕнчи литература критики. Поэтика тĕпчевҗисем илемлĕх системине тишкерни. Литературведенипе критика вăрҗа вăхăтĕнчи литература прцессне кăтартса пани. В Паймен вăрҗа вăхăтĕнчи хайлавсене тишкеруҗе куҗĕпе хаклани. Литература критикинче Я. Ухсайăн илемлĕх концепцийĕсем.
2.3	50-60- мĕш җҗ. критикапа литература пĕлĕвĕ.	50-мĕш җулсене литература критикинче «конфлитсăрлаҗ теорийĕн» сиенне уҗса пани. Уҗҗăнлаҗ сатирапа витĕм куни. Литература критикинче эстетика принципĕсене мала хума пуҗланин сăлтавĕсем. К. Ивановăн эстетика принципесене В. Долгов, Я. Ухсай тĕпчеве пуҗлани. И. Сутягинăн тĕпчев ёҗĕсем. Вăл чăваш классикĕн поэзине хак пани. В. Долговăн «социалла-историлле» тĕпчев принципĕсем. М. Сироткин-критикăн ёҗĕ-хĕлĕпе тĕпчев шухăшĕсем.
2.4	70- 80-мĕш җҗ. критикапа литература пĕлĕвĕ.	Чăваш литература пĕлĕвĕпе критикинче пулса иртнĕ улшăнусем. НТР тени литература критикинче җĕнĕ шухăшсем җуратнин сăлтавĕсем. В.С. Эзенкин ёҗĕ-хĕлĕпе пултарулаҗĕ. Унăн тĕпчев хайне уйрăмлаҗĕ, палăрамĕсем. В.С. Эзенкинăн «Чăваш литературоведенийĕпе критика историйĕн кĕске очеркĕ : 1917-1955», «Теоретические основы чувашской литературной критики 1917-1970-е годы» ёҗĕсем. 70-80-мĕш

		<p>сүлсенчи литературоведенипе критикәри тунтер социологин хәш-пёр енёсем. С. Александрован ёсе-хелёпе пултарулахё.Г. Хлебников-Шанар критикан хайне уйрамлах енёсем. Пултарулах тапхарёсем.</p>
2.5	<p>Чаваш литература пелёвёпе критики XX ёмёр вёсёнче.</p>	<p>1985 сүл хысқанхи усқанлах тапхарё, литература пелёвёпе критикин ирёклёхё, сынлахпа илемлёхе хакланин никёсёсем сирёплеңсе пыни. Литература вёрентёвёнчи сёнёлёхсем. В.С. Эзенкин, А.В. Васильев, В.С. Чекушкин, В.П. Егоров, Ю.М. Артемьев, В.Г. Родионов, Г.И. Фёдоров, С.А. Александров ёсёсем. Ю.М. Артемьев XX ём. чаваш литературине хакласа сырнә ёсёсем. В.С. Эзенкин чаваш литературин критикине хак парса сырнисем. Чаваш литературоведенийёпе теорийён аталанавё, критика методологийё, литература критикине литература теорийёпе тата историйёпе сыхантарни (В.Г. Родионов, Г.И.Федоров). Тавлашулла критика аталанавё (А.П.Хузангай, К.Д.Кириллов,Ю.В.Яковлев). Литературоведенири текстологи аталанавё (Г.Ф.Юмарт, В.Г.Родионов).</p>

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Чаваш литература пелёвёпе критики. Аталану сүл-йёрё.</b>	
1.1	Чаваш литература пелёвёпе критики. Аталану сүл-йёрё.	<p>Чаваш литература пелёвёпе критики. Теллевёсемпе задачисем. Литература критикин принцёпесем. Литература пелёвён наукинчи литература критикин теорийёпе историнчи вырәнё. Литература критикин жанр системи. Чаваш литература критикин аталану сүл-йёрё. Малтанхи утамсем.</p>
<b>2</b>	<b>20-30-мёш сс. критикапа литература пелёвё.</b>	
2.1	20-30-мёш сс. критикапа литература пелёвё.	<p>Чаваш литература пелёвен тата критикин 20-30-мёш сс. Чаваш литераторёсемпе издателёсен ассоциацийёсем.«Чаваш сыравсисен ушканё», Чаваш пролетари писателёсен «Канаш» союзётата ытти сыравсёсен ассоциацийёсем йёркеленсе кайни. Аталану сүл-йёрё. Чаваш литература историйё йёркеленсе аталанни. Чаваш литература теорийен малтанхи утамёсем. Тёпчев жанрёсемпе проблемисем. Г.Комиссарован литератра тапхарёсене палартса тёпчени, литература хайлавёсене критиклени. А. Золотовпа В. Кузнецован тунтерле критики. Н.Шупушсыннипе Е. Захарован ёсёсем. Вёсен критикари принципёсем.</p>
2.2	30-50 -мёш сс. критикапа литература пелёвё.	<p>30-мёш сүлсенчи тунтерле критиксен хаклавёсем (В.Кузнецов, А. Данилов, Д. Эльмен т.ыт.). Соцреализм анлав сирёплеңни. Унан сиенёпе уйрамлахёсем. Вәрса вәхәтёнчи литература критики. Поэтика тёпчевсисем илемлёх системине тишкерни. Литературведенипе критика вәрса вәхәтёнчи литература прцессне катартса пани.В Паймен вәрса вәхәтёнчи хайлавсене тишкеруёе куёёпе хаклани. Литература критикинче Я. Ухсайан илемлёх концепцийёсем.</p>
2.3	50-60- мёш сс.	50-мёш сүлсене литератра критикинче «конфлитсарлах

	критикапа литература пелёвё.	теорийён» сиенне усса пани. Уççанлаҳ сатирәна витём куни. Литераутра критикинче эстетика принципёсене мала хума пусланин сәлтавёсем. К. Иванован эстетика принципёсене В. Долгов, Я. Ухсай тәпчеме пуслани. И. Сулягинан тәпчев ёçёсем. Вәл чаваш классикән поэзине хак пани. В. Долгован «социалла-историлле» тәпчев принципёсем. М. Сироткин-критикан ёçё-хелёпе тәпчев шухәшёсем.
2.4	70- 80-мёш çç. критикапа литература пелёвё.	Чаваш литература пелёвёпе критикинче пулса иртнә улшанусем. НТР тени литература критикинче сөнә шухәшсем суратнин сәлтавёсем. В.С. Эзенкин ёçё-хелёпе пултарулахё. Унан тәпчев хайне уйрамлахё, паларамёсем. В.С. Эзенкинан «Чаваш литературоведенийёпе критика историйён кёске очеркё : 1917-1955», «Теоретические основы чувашской литературной критики 1917-1970-е годы» ёçёсем. 70-80-мёш сүлсенчи литературоведенипе критикари тунтер социологин хәш-пёр енёсем. С. Александрован ёçё-хелёпе пултарулахё. Г. Хлебников-Шанар критикан хайне уйрамлах енёсем. Пултарулах тапхарёсем.
2.5	Чаваш литература пелёвёпе критики XX ёмёр вёçёнче.	1985 сүл хыççанхи уççанлаҳ тапхарё, литература пелёвёпе критикин ирёлхё, сынлаҳпа илемлөхе хакланин никёсёсем сирёплеңсе пыни. Литература вёрентёвөнчи сөнёлөхсем. В.С. Эзенкин, А.В. Васильев, В.С. Чекушкин, В.П. Егоров, Ю.М. Артемьев, В.Г. Родионов, Г.И. Фёдоров, С.А. Александров ёçёсем. Ю.М. Артемьев XX ём. чаваш литературине хакласа сырна ёçсем. В.С. Эзенкин чаваш литературин критикине хак парса сырнисем. Чаваш литературоведенийёпе теорийён аталанавё, критика методологийё, литература критикине литература теорийёпе тата историйёпе сыхантарни (В.Г. Родионов, Г.И.Федоров). Тавлашулла критика аталанавё (А.П.Хузангай, К.Д.Кириллов, Ю.В.Яковлев). Литературоведенири текстологи аталанавё (Г.Ф.Юмарт, В.Г.Родионов).

## 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерные темы для письменной контрольной работы

Контрольная работа №1.

Ю. М. Артемьеван «Ирөк шухәшсем : критика статийсем» кёнекере панә «Сөнә сүлта сөнёлөхсем пур-и?» стабине тишкерсе кескен хак парәр. Автор лартнә сивёч ыйтусене мёнлерех хускатать, писателён стильне тишкерёр.

Контрольная работа №2.

Ю. М. Артемьеван «Ирөк шухәшсем : критика статийсем» кёнекере панә «Юхрөс пелётсем, шерпет суса...» стабине тишкерсе кескен хак парәр. Автор лартнә сивёч ыйтусене мёнлерех хускатать, писателён стильне тишкерёр.

Контрольная работа №3.

Ю. М. Артемьеван «Ирөк шухәшсем : критика статийсем» кёнекере панә «Брә ят мён хак тәрәть?» стабине тишкерсе кескен хак парәр. Автор лартнә сивёч ыйтусене мёнлерех хускатать, писателён стильне тишкерёр.



Контрольная работа №4.

Ю. М. Артемьеван «Ирӗк шухӑшсем : критика статийсем» кӗнекере панӑ «Анаталла е тӑвалла?» :

стаине тишкерсе кескен хак парӑр. Автор лартнӑ ҫивӗч ыйтусене мӗнлерех хускатать, писателӗн стильне тишкерӗр.

Контрольная работа №5.

Ю. М. Артемьеван «Ирӗк шухӑшсем : критика статийсем» кӗнекере панӑ ««Ялав» журналӑн тӗп редакторне Ю. С. Семенова Ю. М. Артемьев критикран усӑ сыру»:статйине тишкерсе кӗскен хак парӑр. Автор лартнӑ ҫивӗч ыйтусене мӗнлерех хускатать, писателӗн стильне тишкерӗр.

Контрольная работа №6.

В. Г. Родионован «Сӑмах : 2009» кӗнекере панӑ «О периодизации литературного процесса Урало-Поволжья (к проблеме сравнительного и сопоста-вительного изучения)» статйине тишкерсе кӗскен хак парӑр. Автор лартнӑ ҫивӗч ыйтусене мӗнлерех хускатать, писателӗн стильне тишкерӗр.

Контрольная работа №7.

В. А. Абрамован «Сӑмахпа сӑнар сипечӗ» кӗнекере панӑ «Литература пурӑнать, сывалӗ-ха... : калаҫу» статйине тишкерсе кӗскен хак парӑр. Автор лартнӑ ҫивӗч ыйтусене мӗнлерех хускатать, писателӗн стильне тишкерӗр.

Контрольная работа №8.

В «Литература еткерӗ: 1991 : тӗпчевсемпе текстсем» кӗнекере панӑ И.И. Одюкован «Литература аталанӑвӗн тапхӑрӗсене палӑртасси» статйине тишкерсе кӗскен хак парӑр. Автор лартнӑ ҫивӗч ыйтусене мӗнлерех хускатать, писателӗн стильне тишкерӗр.

Контрольная работа №9.

«Сӑвӑ. Сӑмах. Сӑнар : тӗрлӗ сулсен-че сырнисем» кӗнекере панӑ В.Г. Родионован «Кӗтсе ларни кӑлӑхах : [литературӑри ҫӗнетӗ пирки]» статйине тишкерсе кӗскен хак парӑр. Автор лартнӑ ҫивӗч ыйтусене мӗнлерех хускатать, писателӗн стильне тишкерӗр.

Контрольная работа №10.

«Сӑвӑ. Сӑмах. Сӑнар : тӗрлӗ сулсен-че сырнисем» кӗнекере панӑ В.Г. Родионован «Тивӗсӗмӗр – ҫӗнӗлле ӗслесси : [сыравсӑ-сен тивӗсӗ ҫинчен]» статйине тишкерсе кӗскен хак парӑр. Автор лартнӑ ҫивӗч ыйтусене мӗнлерех хускатать, писателӗн стильне тишкерӗр.

Контрольная работа №11.

«Литература еткерӗ: 1991 : тӗпчевсемпе текстсем» кӗнекере панӑ В.Г. Родионован «Чӑваш литератури йӗркеленӗ тапхӑрсем» статйине тишкерсе кӗскен хак парӑр. Автор лартнӑ ҫивӗч ыйтусене мӗнлерех хускатать, писателӗн стильне тишкерӗр.

Контрольная работа №12.

«Проблемы сравнительного и сопоставительного лите-ратуроведения Поволжья : сб. науч. ст.» кӗнекере панӑ В.Г. Родионован «К истории сложения и развития срав-нительного литературоведения народов Урало-Поволжья / В. Г. Ро-дионов» статйине тишкерсе кӗскен хак парӑр. Автор лартнӑ ҫивӗч ыйтусене мӗнлерех хускатать, писателӗн стильне тишкерӗр.

Контрольная работа №13.

«Сӑвӑ. Сӑмах. Сӑнар : тӗрлӗ сулсен-че сырнисем» кӗнекере панӑ В.Г. Родионован «Паянхи

поэзи традици фонёнче ла-йăхрах курăнать...» статье тишкерсе кёскен хак парăр. Автор лартнă çивĕч ыйтусене мёнлерех хускатать, писателён стильне тишкерĕр.

Контрольная работа №14.

«Сăвă. Сăмах. Сăнар : тĕрлĕ сулсен-че сырнисем» кёнекере панă В.Г. Родионовăн «Поэзи пуласлăхĕ çинчен шутласан...» статье тишкерсе кёскен хак парăр. Автор лартнă çивĕч ыйтусене мёнлерех хускатать, писателён стильне тишкерĕр.

Контрольная работа №15.

«Сăвă. Сăмах. Сăнар : тĕрлĕ сулсен-че сырнисем» кёнекере панă В.Г. Родионовăн «Çĕнĕлĕх-и е традици аталантарни-ех? : (самрăк поэтсен сăввисене вуланă май)» статье тишкерсе кёскен хак парăр. Автор лартнă çивĕч ыйтусене мёнлерех хускатать, писателён стильне тишкерĕр.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная учебная литература:**

1. Чувашская литература: вопросы поэтики и стиля : сб. ст. / ред. В.Г.Родионов .–Чебоксары, 1989 (Количество экземпляров – 11).
2. Родионов В. Г. Чуваш литературы. XVIII-XIX емерсем: верену пособиye / Родионов В. Г. – Шупашкар: Чув. кен. изд-ви, 2006. – 464 с. (Количество экземпляров – 5).
3. Родионов, В.Г. Чувашская литература (1917-1930 годы : учеб. пособие .– Чебоксары : Чуваш.кн. изд-во, 2008 .– 427 с. (Количество экземпляров – 9).

#### **Дополнительная учебная литература:**

1. Павлов, Ф.П. Собрание сочинений [Текст] : поэзия, драматургия, проза, очерки, статьи. письма .– Чебоксары : Чуваш.кн. изд-во, 1992 .– 574с. (Количество экземпляров – 3).
2. Кириллов, К.Д. Душа нужна, душа!. Чун кирле, чун!. / Кирилл Кириллов .–Чебоксары : Чуваш.кн. изд-во, 2006 .– 254 с. (Количество экземпляров - 6).

### **6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>
--------------	--