

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 01.11.2023 08:47:08
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет Педагогики и психологии
Кафедра Дошкольного и начального образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина ***Б1.В.06 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05 ***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***
код наименование направления

Программа

Начальное образование, Дошкольное образование

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2023 г.

Разработчик (составитель)
кандидат педагогических наук, доцент
Ермилова Е. Б.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	5
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	8
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	8
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	8
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	9
7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	9

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-6. Способен к осуществлению отбора содержания начального и дошкольного образования, адекватного планируемым результатам стандарта, возрастным особенностям обучающихся.	ПК-6.1. ПК-6.1. Знание теоретических основ и технологий осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Обучающийся должен: знать теоретические основы и технологии осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся
	ПК-6.2. Умение осуществлять отбор содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Обучающийся должен: уметь осуществлять отбор содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся
	ПК-6.3. ПК-6.3. Владение Обучающийся должен: 4 теоретическими и практическими навыками осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Обучающийся должен: владеть теоретическими и практическими навыками осуществления отбора содержания детской изобразительной деятельности, адекватного целевым ориентирам стандарта дошкольного образования, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся
ПК-4. Способен организовывать образовательно-воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ПК-4.1. ПК-4.1. Знание теории и технологий организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями	Обучающийся должен: знать теоретические основы и технологии организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями.
	ПК-4.2. ПК-4.2. Умение создать условия для организации изобразительной	Обучающийся должен: уметь создать условия для организации

	деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями	изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями.
	ПК-4.3. Владение навыками готовности к организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями	Обучающийся должен: владеть навыками готовности к организации изобразительной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями.

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. Усвоение студентами базовых понятий, методов преподавания изобразительного искусства.
2. Рассмотрение теоретических основ изобразительного искусства и методики его преподавания, основных подходов и концепций, раскрывающих особенности изобразительного искусства в конкретном возрасте.
3. Формирование представлений об основных принципах, методиках изобразительного искусства, о специфике организации и проведения занятий по изобразительному искусству.
4. Формирование у студентов практических навыков и умений в рисовании, разбираться и уметь оценивать творческие работы воспитанников и учеников, эффективно применять различные методики для достижения максимального результата.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических (семинарских)	
лабораторных	20
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	41,8

Формы контроля	Семестры
зачет	2

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	Основы комплексного преподавания изобразительного искусства	4	0	0	16	
1.1	История изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников	2	0	0	8	
1.2	Изобразительная грамота и творчество	2	0	0	8	
2	Художественно-практический раздел	6	0	20	25,8	
2.1	Наброски растений, бытовых предметов	2	0	6	8	
2.2	Натюрморт. (Теплая и холодная гамма)	2	0	6	8,8	
2.3	Нетрадиционные техники рисования	2	0	8	9	
	Итого	10	0	20	41,8	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Основы комплексного преподавания изобразительного искусства	
1.1	История изобразительного искусства. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников	История изобразительного искусства. Развитие человеческого сознания от религиозно-мифологического к научному и эстетическому. Культурно-исторические эпохи как связь времени и «диалог культур». История развития изобразительного обучения. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников.
1.2	Изобразительная грамота и творчество	Рисунок как основа всех видов изображения. Виды рисунков линейный и тоновой, длительный рисунок и набросок. Материалы и принадлежности для рисования. Технические приемы карандашного рисунка: линия, штрих, тон. Виды и жанры изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Жанры: портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетные жанры.

2	Художественно-практический раздел	
2.1	Наброски растений, бытовых предметов	<p>Наблюдательная перспектива. Понятие о предметной и картинной плоскости, луче зрения, линии горизонта, точках схода. Перспектива, изображение плоских и объемных предметов. Анализ строения предметов ограниченных плоскостями – многогранники. Грани и ребра многогранников.</p> <p>Светотень как средство передачи объемной формы предметов. Понятие «светотень», цветоведение на примере объемного изображения шара раскрытие понятия светотень, составные части светотени. Особенности распределения светотени от условий освещения.</p>
2.2	Натюрморт. (Теплая и холодная гамма)	<p>Натюрморт из фруктов(овощей) поэтапно выполнить с помощью акварельных красок. Например, работа по изображению лежащих на столе овощей (огурца, баклажана и морковки). Выполнение в холодной и теплой цветовой гамме. Контрастные цвета в цветовом круге расположены друг против друга. Красный-зеленый, оранжевый-синий, желтый- фиолетовый. Их оттенки соответственно.</p> <p>Сближенные цвета располагаются рядом. Желтый-оранжевый – красный, голубой – синий-фиолетовый и т.д.</p>
2.3	Нетрадиционные техники рисования	<p>Уроки изобразительного искусства - важное средство развития личности школьника. На них формируются такие свойства личности, как самостоятельность, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Школьники в итоге обучения должны знать систему теоретических основ – закономерности линейной и воздушной перспективы, конструктивного строения, светотени, цветоведения, композиции, критерии эстетического содержания изображаемых объектов. Существенное значение имеет и значение различных приемов карандашом, акварельными и гуашевыми красками. Область ДПИ: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающиеся декоративной образностью (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки и т. д.). Все предметы, окружающие человека, должны быть не только удобны, практичны, но и красивы. Предмет должен быть выразителен целиком - в своей конструкции, пропорциях, деталях, а также отделке и приносить человеку эстетическое наслаждение. Большое значение в декоративном искусстве отводится орнаменту, который украшает предмет и является ее структурным элементом.</p>

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	Основы комплексного преподавания изобразительного искусства	

Курс лабораторных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
2	Художественно-практический раздел	
2.1	Наброски растений, бытовых предметов	Как правило, натурные постановки располагают несколько ниже уровня зрения детей. Модели небольшого размера, (листья деревьев, цветы и тому подобное) раздаются на парты. Рисовать не сложный натюрморт. Анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом главные, закономерные – особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета. Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. Выполнять наброски и зарисовки карандашом, акварелью.
2.2	Натюрморт. (Теплая и холодная гамма)	Знать название цветов – красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, розовый, голубой, коричневый, черный, серый, белый, бледно-красный, темно-красный и т.д. Элементарные правила смешения цветов (красные и синие цвета дают фиолетовый и т.д.). Свойства рисовальных материалов (карандаш, краски).
2.3	Нетрадиционные техники рисования	Ознакомление с понятием «нетрадиционная техника рисования». Знакомство с такими техниками как монотипии, трафарет, сухая кисть, по – сырому, точечный рисунок, граттаж. Материалы, используемые на уроках нетрадиционного техника рисования.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задания для самостоятельной работы

1. Разработать структуру урока по изобразительному искусству для 1 класса.
2. Разработать структуру урока по изобразительному искусству для 2 класса.
3. Разработать структуру урока по изобразительному искусству в 3 классе по теме «Натюрморт».
4. Разработать структуру урока по изобразительному искусству в 4 классе по теме «Перспектива».
5. Провести и сделать анализ занятия в игровой форме по теме «Цветоведение» в начальной школе.
2. Нарисовать простым карандашом две абсолютно одинаковые фигуры волшебников. При помощи цвета одного сделать добрым, а другого злым. Нарисовать два ковра с одинаковым орнаментом, цветом показать, какой из них творит добрые дела, а какой – злые. По данному рисунку провести анализ и диагностику.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 20.05.2023).
2. Русакова, Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе : учебно-методическое пособие / Т. Г. Русакова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 115 с. — ISBN 978-5-9765-3362-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97127> (дата обращения: 20.05.2023).

Дополнительная учебная литература:

1. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства : учебное пособие / Т. Г. Русакова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-9765-3350-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97122> (дата обращения: 20.05.2023).
2. Скворцова, М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе» : учебно-методическое пособие / М. А. Скворцова. — Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8285-1122-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160094> (дата обращения: 20.05.2023).

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между

	БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	https://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система IPRbooks - это ресурс, включающий электронно-библиотечную систему, печатные и электронные книги.

6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения
Office Standart 2010 RUS OLP NL Acдmc 200 /Лицензионный договор №04297 от 9.04.2012
Windows 10 Неограничено на 3 года/ MicrosoftImagine.Подписка №8001361124 от 04.10.2017г.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации.	учебная мебель, доска, проектор, экран, учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации.	учебная мебель, доска, учебно-наглядные пособия
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы	учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры