

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 27.06.2022 16:40:13
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Башкирской филологии

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.07 История литературной критики

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код

наименование направления

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный язык

Форма обучения

Очная

Для поступивших на обучение в
2019 г.

Разработчик (составитель)

кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирской филологии

Утяев А. Ф.

ученая степень, должность, ФИО

Стерлитамак 2022

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	6
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	10
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	10
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	11

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	Обучающийся должен: знать процесс становления башкирской критической мысли
	ПК-1.2. Умеет интерпретировать лингвистические, историколитературные, культурномировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка или литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	Обучающийся должен: уметь анализировать художественные произведения в контексте всей истории родной литературы
	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	Обучающийся должен: владеть навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем
ПК-3. Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-3.1. Знает способы проектирования обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока	Обучающийся должен: внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества
	ПК-3.2. Умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения,	Обучающийся должен: дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной

	организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	литературно- критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения
	ПК-3.3. Владеет навыками формирования познавательной мотивации обучающихся к родному языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности. Способен соотносить основные этапы развития родного языка и литературы с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	Обучающийся должен: ключевыми литературно-критическими письменными жанрами; художественными жанрами

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. сформировать у студентов знания о литературной критике и готовности к их применению в практической деятельности.
2. сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии литературной критики
3. научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических (семинарских)	22
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8

Формы контроля	Семестры
зачет	8

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1.1	Цели и задачи курса. Роль и значение литературной критики в литературоведении	1	0	0	0	
1	История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века	5	8	0	17,8	
2.1	Башкирская литературная критика в 1953-1965 гг.	1	0	0	4	
1.3	Башкирская литературная критика в 1920-1930 гг.	2	0	0	4	
1.4	Башкирская литературная критика в 1940-1950 гг.	1	2	0	4	
1.5	Роль Д.Юлтыя, А.Тагирова, М.Гафури и др. в становлении башкирской литературной критики	0	2	0	4	
1.6	Научная деятельность А.Вахитова в области башкирской прозы	0	2	0	0	
1.7	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова	0	2	0	3,8	
2.4	Развитие жанра рецензии и обзорной статьи в башкирской литературной критике	1	0	0	2	
2.3	Современная башкирская литературная критика	1	2	0	2	
2.2	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.	2	2	0	4	
2.8	Литературоведческая деятельность З.Шариповой	0	2	0	2	
2.6	И.Валитов, З.Нургалин и их роль в башкирской литературной критике	0	2	0	0	
2.7	Исследования Р.Баимова о роли межлитературных взаимосвязей в развитии национальных литератур	0	2	0	2	
2.9	Р.Бикбаев в современной башкирской литературной критике	0	2	0	2	
2.5	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую	0	2	0	4	

	литературную критику				
2	История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней	5	14	0	22
1.2	Начальные этапы формирования башкирской литературной критики	1	0	0	2
	Итого	10	22	0	39,8

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1.1	Цели и задачи курса. Роль и значение литературной критики в литературоведении	Язма эзэби тэнкит - башкорт эзэбиэтенең иң йәш жанрларының береһе. Халықтың эстетик тэнкит караштарының быуаттар төпкөлөнән, фольклор жанрларынан ук килеүе. Эзэбиәт, сәнғәттең халык тормошондағы роле хақында XVIII—XIX быуат эзэбиәтселәренең әйткәндәре. Башкорт эзэби тэнките формалашыуза рус һәм татар эзэбиәте белгестәренең роле.
1	История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века	
2.1	Башкирская литературная критика в 1953-1965 гг.	Эзэби тэнкиткә йәмәғәтселек иғтибарының бермә-бер көсәйеп китеүе. Башкортостан язусыларының III съезының (1958) көн тәртибе тотошлай эзэби тэнкит мәсьәләләренә арналыуы. Съезда куйылған докладта (Ә.Харисов доклады) һәм фекер алышыуларға тэнкит методологияһы, тэнкитсенең ижад йөзө тормош менән бәйләнеше, шулай ук эзэби тэнкиттең ижтимағи тормоштағы урыны, тәғәйенләнеш һәм роле мәсьәләләренә айырыуса иғтибар бүленеүе. Эзэбиәттә һәм эзэби тэнкиттә заман һәм замандаш проблемаһының иғтибар үзәгендә тороуы. Был йәһәттән поэзия, проза, драматургия буйынса йыллыҡ күзәтеү мәкәләләренең даими донъя күрә килеүе.
1.3	Башкирская литературная критика в 1920-1930 гг.	Егерменсе йылдар эзэбиәтендә төрлө эзэби ағымдар һәм идеологик көрәш кыркыулығы процессында эзэби тэнкит. Милли культура, милли эзэбиәт, уның үсеш юлдары, ижад методтары һәм принциптары, шулай ук эзэби тел мәсьәләләре буйынса барған дискуссияларҙың асылы. Н.Таһиров, Х.Ғәбитов, Ф.Сөләймәнов С.Мираҫ, М.Буранғолов кеүек эзэбиәтселәрҙең тэнкит мәкәләләре. С.Мираҫтың «Башкорт аймағы» журналында (1928, №5) басылып сыҡкан «Башкорт эзэбиәтенең тыуышы һәм үсеше» тигән мәкәләһе, шулай ук Х.Ғәбитовтың «Урал йырҙары» (1923) тигән шиғырҙар йыйынтығына караштар.
1.4	Башкирская литературная критика в 1940-1950 гг.	Бөйөк Ватан һуғышы йылдарында башкорт эзэбиәтенең һәм эзэби тэнкиттең төп бурыстары һәм қазаныштары. Яу шарттары тыузырған яңы талаптар. Эзэбиәттә публикацияның көсәйеүе, лирика һәм ижтимағи мотивтарҙың өстөнлөк итеүе, халықтың Бөйөк Ватан

		<p>һуғышында күрһәткән каһарманлыҡтарын халыҡ тарихы, уның героик традициялары яҡтылығында кәүзәләндерергә тырышыу. Документаллек, кәтғи реаллек менән бергә фольклор мотивтарының, героик романтиканың үрелә килеүе. Өзәбиәттең һәм әзәби тәнкиттең халыҡ тормошо һәм героик көрәше менән бәйләнеше артабан тағы ла нығына төшөүе; замана проблемаларының, ил именлеге, рухи байлыҡ өсөн көрәш мотивтарының үзәк мәсьәләләргә әүереләүе.</p>
2.4	Развитие жанра рецензии и обзорной статьи в башкирской литературной критике	<p>Үзенсәлекле жанр буларак әзәби-тәнкит мәкәләләр йыйынтыҡтары. Өзәби тәнкит жанрҙарының төрлөләнә барыуы. Рецензия, күзәтеү мәкәләрәненең дә яңы баһыска күтәреләүе, сифат яңырыуы кисереүе. Өзәби күренеште идея-эстетик анализ берлегендә карауға йылдам ынтылыш. Тематик анализ таркаулығынан әзәби күренештәрҙе әзәби процесс берлегендә карау мөһимлеге, милли сәнғәттә эволюцияла ысынбарлыҡтың төп үсеш канундары аша яҡтыртыу проблемаһы. Башҡорт әзәбиәт ғилеме һәм әзәби тәнкитенә хәҙерге этаптағы қазаныштары һәм бурыстары. Тәнкиттә жанрҙар, стилдәр төрлөлөгө мәсьәләһе. Тәнкитселәрҙең индивидуаль стили. Тәнкит методологияһының хәҙерге кимәле.</p>
2.3	Современная башкирская литературная критика	<p>Хәҙерге әзәбиәт ғилемәндә жанр һәм стиль мәсьәләләре өлкәһендә киң һәм тәрән эзләнәүҙәр алып барылыуы. Роман жанры, хәҙерге романда конфликт һәм герой концепцияһы (Г.Гәрәева, Р.Шаһиев, З.Әлибаев, К.Мортазин), повестарҙың (Р.Илешева, Н.Искужина), хикәйәләрҙең (Ә.Муллаголова), парсаларҙың (Ф.Әбелғужина), поэмаларҙың (Л.Кирәева), драманың (Р.Әхмәдиев) һ.б. жанр – стиль үзенсәлектәрен өйрәнәүгә бәйлә хезмәттәрҙең язылыуы. Башҡорт әзәбиәтен, уның боронғо осорҙарын, милли ерлектә тыуған әсәрҙәр нигезендә, эзмә-эзлекле хронологияла, милли-ара системала өйрәнәү идеяһы. Башҡорт әзәбиәтендәге «ак таптар»зы бөтөрөүгә, әзәбиәт тарихының тәбиғи эволюцияһын объектив тергезергә ынтылыштар.</p>
2.2	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.	<p>Башҡорт әзәбиәте үсеш этаптарын киң панорамала тикшерәүсе тарихи-теоретик хезмәттәрҙең, әзәбиәт тарихы буйынса очерктарҙың барлыҡка килеүе Уларҙың төзөлөш принциптары, қазаныштары һәм айырым үзенсәлекле яҡтары. Башҡорт әзәбиәт ғилеме һәм әзәби тәнкитендә ижади оғталыҡ мәсьәләләренә, әзәбиәт һәм фольклор бәйләнештәре, стиль һәм жанрҙар проблемаһының торған һайын қыйыуыраҡ һәм нигезләрәк күтәрелә барыуы. Милли әзәбиәт проблемаларын киңерәк теоретик ерлеккә алып сығыу йәһәтенән К.Әхмәтйәновтың «Әзәбиәт теорияһы» һәм «Әзәби ғилеме һүзлегә» тигән китаптарының әһәмиәте.</p>
2	История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней	

1.2	Начальные этапы формирования башкирской литературной критики	Башкорт эзэби тэнкитте урта быуаттарза, фэндең башка тармактары кеүек үк, синкретик формала үсешеүе. Шуға ла ул осорға караған ниндэй зә булһа бер хезмәтте, шул өлкәлә эшмәкәрлек күрһәткән бер кешене айырып күрһәтеп булмауы. Эзэби тэнкит күпмелер дәрәжәлә йыйынтык төзөүселәр, китапты күсерәүселәр, уға аңлатма языусыларзың эшмәкәрлегендә лә сағылыуы. Башкорт эзэби тэнкитте XIX быуат азағы - XX быуат баштарында йәмғиәт тормошо менән тығыз бәйләнеп публицистикаға яқынлашыуы, укыусылар аудиторияһын киңәйтеүе. Ғәйфулла Кейеков, Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев, Мәжит Ғафури, Р. Фәхретдинов кеүек билдәле эзиптәрәбез эшмәкәрлегенә әһәмиәте.
-----	--	--

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века	
1.4	Башкирская литературная критика в 1940-1950 гг.	1940-1945-се йылдарза башкорт эзэби тэнкитенә үсеш-үзгәрештрә. һуғыш һәм һуғыштан һуңғы осорза языусыларға арналған эзэби портреттар. Эзэби тэнкиттең үсешендә рецензияларзың роле. Был осорза эзэби тэнкиттең тематик һәм тарихи-хронологик принципка нигезләнеп эшләүе.
1.5	Роль Д.Юлтыя, А.Тагирова, М.Гафури и др. в становлении башкирской литературной критики	Эзэби тэнкит тураһында төшөнсә. 1920-30-сы йылдарза башкорт эзэби тэнкитте үсешә үзенсәлектәрә. Дауыт Юлтыйзың эзэби тэнкит өлкәһендәге эшмәкәрлеге. Ғабдулла Амантайзың эзэби тэнкит өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
1.6	Научная деятельность А.Вахитова в области башкирской прозы	Ә. Вахитовтың тормошо һәм ижад юлы. Ә. Вахитовтың ”Таланттың асылы” китабына байкау. “Ижади портреттар” китабының языусыларға бағышланыуы. Вахитов. А. “Башкирский советский роман” китабының төзөлөшө һәм төп үзенсәлеге. Вахитов А. Жанр и стиль в башкирский прозе” китабында жанр һәм стиль мәсьәләләренә күтәреләүе.
1.7	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова	К.Әхмәтйәновтың «Башкорт поэмаларының композиция мәсьәләләре» хезмәте. К.Әхмәтйәновтың “Эзэбиәт ғилемә һүзлеге” төзөлөү принциптары. К.Әхмәтйәновтың “Шиғриәт иленә сәйәхәт” китабының йөкмәткеһе. К.Әхмәтйәновтың “Эзэбиәт теорияһы” хезмәтенә әһәмиәте. К.Әхмәтйәновтың “Поэтик образлылык” хезмәтенә концепцияһы
2.3	Современная башкирская литературная критика	Хәзерге эзэбиәт ғилемә һәм тэнкит торошона байкау. (Жанр һәм стиль, композиция йәһәтенән). Проза. Бөгөнгө йөзө һәм проблемалары. Хәзерге башкорт поэзияһына тэнкит күзлегенән байкау. Хәзерге драматургияға күзәтеү. Эзэби тэнкиткә-заманса талап. Вақытлы матбуғат биттәрәндә эзэби

		тәнкиттең сағылышы.
2.2	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.	1950-1960 йылдарза эзэби тәнкиттең яңы сифатта үсеше. 1960-1980 йылдарза көндәлек эзэби процесты анализлаузың активлашыуы һәм эзэби оҫталык өсөн көрәш. Поэзия өлкәһендәге тәнкит. Монографиялар, мәкәләләр, рецензиялар. Проза өлкәһендәге тәнкит. Монографиялар, мәкәләләр, рецензиялар. Драматургия һәм тәнкит. Публицистика һәм тәнкит.
2.8	Литературоведская деятельность З.Шариповой	З. Шәрипованың тормош юлы һәм ижады. З. Шәрипованың “Башкорт эзэби фекеренең сығанактары” мәкәләһендәге эзэбиәт үсеше тураһындағы фекерзәре. З. Шәрипованың мәшһүр шағир Ш. Зәкиҙең ижады тураһында тикшеренеүзәре. З. Шәрипова. Һибатулла Салихов ижадына бер караш. З. Шәрипованың “Эзэбиәт ғилеме һәм заман” (Өфө, 2001) китабының төзөлөшө. Ғилми-тәнкит мәкәләләренә байкау. Башкорт эзэбиәтендә һүрәтләү саралары. - Өфө, 2003. китабының төп үзенсәлегә. Бүлектәренә байкау.
2.6	И.Валитов, З.Нурғалин и их роль в башкирской литературной критике	З. Нурғалиндың тормош һәм ижад юлы. З. Нурғалиндың “Билдәләлек яқтыһында” хезмәтендә күтәрелгән тәнкит проблемалары. З. Нурғалиндың “Дәүерзәр һулышы” китабына байкау. З. Нурғалиндың “Замандарзан замандарға” китабының төзөлөшө һәм фекере. З. Нурғалин. “Театрзың һүнмәс шишмәһе” китабына байкау.
2.7	Исследования Р.Баимова о роли межлитературных взаимосвязей в развитии национальных литератур	Р. Байымовтың “Поискама нет конца” китабында башкорт прозаиктарының эзләнеүзәре һәм милли үзенсәлектәренә асылыуы. “Ижади бизәктәр” китабында эзэбиәт һәм эзиптәр тураһындағы уйланыузараның сағылыуы. “Шаг в зрелость” китабына анализ. Р. Байымовтың “Судьба жанра” китабында жанр тураһындағы фекерзәр. Р. Байымовтың “Виликие лики и литературные памятники Востока” (Уфа, 2005) китабының структураһы һәм төп үзенсәлегә. Р. Байымовтың “Гармония многообразия” хезмәтенә йөкмәткәһе һәм идеяһы. Р. Байымовтың “Төрлө йылдарза тыуған уйзар” китабының төзөлөшө һәм йөкмәткәһе.
2.9	Р.Бикбаев в современной башкирской литературной критике	Р. Бикбаевтың тормошо һәм ижад юлы. Р. Бикбаевтың “Ш. Бабич. Шиғырзар һәм поэмалар” китабында Ш. Бабичтың ижад юлының сағылыуы. “Башкорт шиғыриәтенәң антологияһы” китабының төзөлөшө һәм төп идеяһы. Р. Бикбаевтың хәзерге башкорт шиғыриәте тураһындағы хезмәттәре
2.5	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую литературную критику	Ғ. Б. Хөсәйеновтың тормош һәм ижад юлы. “Башкорт совет поэзияһының үсәү юлдары” китабына байкау. “Быуаттар тауышы. Башкорт эзэбиәте тарихы, теорияһы һәм тарихи поэтика

	буйынса очерктар” китабының идея-тематик йөкмәткеһе һәм әһәмиәте. “Батырзар киссәһе. Тарихи проза: повестар һәм хикәйәләр” китабының үзенсәлектәре, йөкмәткеһе. “Ил азаматтары. Тарихи шәхестәр тормошо. I том” китабының төзөлөшө һәм йөкмәткеһе. “Башкорт шиғыры. Шиғриәт һүзлегә”нең бүлектәре һәм тематик үзенсәлектәре. Ғ. Хөсәйеновтың башкорт әзәбиәтенән программалар һәм дәреслектәр языу эшмәкәрлегә. Ғ. Хөсәйеновтың “Башкорт әзәбиәтенәң поэтикаһы” хезмәтенә структура һәм йөкмәтке йәһәтенән күзәтеү.
2	История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задания

1. Аннотация книги или отдельного произведения.
2. Аннотация литературно-критической статьи.
3. Обзор одного из периодических изданий.
4. Рецензии на художественные произведения (поэтические, прозаические, сценические постановки, художественные и документальные кинофильмы), появившиеся за последний год.
5. Составление терминологического словаря по темам.
6. Составление библиографии к определенной теме.
7. Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы; подготовка сообщения к занятию.
8. Составление каталога Интернет-ресурсов по теме.

Учебно-методические материалы для организации самостоятельной работы студентов

1. История башкирской литературы. – Уфа: Китап, 2012 . - 560 с. (50 экз.)
2. Фәткуллина Р.Х., Үтәев А.Ф., Кирәева Л.Р. Хәзерге башкорт шиғриәтен өйрәнәү: Укыу кулланмаһы. – Стәрлетамак: БДУ-ның Стәрлетамак филиалы, 2013. – 324 бит. (49 экз.)
3. Хөсәйенов Ғ. Әзәбиәт теорияһы. - Өфө: Китап, 2010. – 384 бит (281 экз.)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Фәткуллина Р.Х., Үтәев А.Ф., Кирәева Л.Р. Хәзерге башкорт шиғриәтен өйрәнәү: Укыу кулланмаһы. – Стәрлетамак: БДУ-ның Стәрлетамак филиалы, 2013. – 324 бит. (49 экз.)
2. Лучников, М.Ю. Анализ литературно-критического произведения: учебное пособие / М.Ю. Лучников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - Ч. 1. - 194 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1768-4; То же [Электронный ресурс]. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493> (25.06.2021).

Дополнительная учебная литература:

1. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник / В.Е.Хализев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2002. – 437 с. (48 экз.)
2. Хөсәйенов Ғ. Өзәбиәт теорияһы. - Өфө: Китап, 2010. – 384 бит (281 экз.)
3. Егерменсе быуат башкорт әзәбиәте. – Өфө, 2003. (55 экз.)

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
-------	---