

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич
Должность: Директор
Дата подписания: 28.06.2022 11:29:11
Уникальный программный ключ:
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad56

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
Кафедра

Башкирской и тюркской филологии
Башкирской филологии

Рабочая программа дисциплины (модуля)

дисциплина

Б1.В.07 История литературной критики

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

44.03.05
код

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
наименование направления

Программа

Родной (башкирский) язык и литература, Русский язык

Форма обучения

Заочная

Для поступивших на обучение в
2020 г.

Разработчик (составитель)
к.филол.н., доцент
Утяев А. Ф.
ученая степень, должность, ФИО

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	3
2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	6
5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	9
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	9
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	Обучающийся должен: знать процесс становления башкирской критической мысли
	ПК-1.2. Умеет интерпретировать лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка и литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	Обучающийся должен: уметь анализировать художественные произведения в контексте всей истории родной литературы
	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	Обучающийся должен: владеть навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем
ПК-3. Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-3.1. Знает способы проектирования обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока	Обучающийся должен: внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества
	ПК-3.2. Умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с	Обучающийся должен: дать свою оценку произведению художественной литературы с

	планируемыми результатами обучения	учетом достижений современной литературно-критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения
	ПК-3.3. Владеет навыками формирования познавательной мотивации обучающихся к родному языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности. Способен соотносить основные этапы развития родного языка и литературы с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	Обучающийся должен: ключевыми литературно-критическими письменными жанрами; художественными жанрами

2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. сформировать у студентов знания о литературной критике и готовности к их применению в практической деятельности.
2. сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии литературной критики
3. научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается на 4, 5 курсах в 8, 9 семестрах

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6

практических (семинарских)	8
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	3,8
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	54

Формы контроля	Семестры
зачет	9

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
1	История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века	4	4	0	18	
2.3	Современная башкирская литературная критика	0	0	0	8	
2.7	Исследования Р.Баимова о роли межлитературных взаимосвязей в развитии национальных литератур	0	0	0	4	
2.9	Р.Бикбаев в современной башкирской литературной критике	0	2	0	0	
2.6	И.Валитов, З.Нургалин и их роль в башкирской литературной критике	0	0	0	6	
2.5	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую литературную критику	0	2	0	0	
2.4	Развитие жанра рецензии и обзорной статьи в башкирской литературной критике	0	0	0	8	
1.5	Роль Д.Юлтыя, А.Тагирова, М.Гафури и др. в становлении башкирской литературной критики	0	0	0	6	
1.4	Башкирская литературная критика в 1940-1950 гг.	0	0	0	6	
1.3	Башкирская литературная критика в 1920-1930 гг.	2	0	0	0	
1.2	Начальные этапы формирования башкирской литературной критики	0	0	0	6	
1.1	Цели и задачи курса. Роль и значение литературной критики в литературоведении	2	0	0	0	
1.6	Научная деятельность А.Вахитова в	0	2	0	0	

	области башкирской прозы				
1.7	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова	0	2	0	0
2.8	Литературоведческая деятельность З.Шариповой	0	0	0	2
2.2	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.	2	0	0	0
2.1	Башкирская литературная критика в 1953-1965 гг.	0	0	0	8
2	История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней	2	4	0	36
	Итого	6	8	0	54

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века	
1.3	Башкирская литературная критика в 1920-1930 гг.	Егерменсе йылдар эзэбиэтендә төрлө эзэби ағымдар һәм идеологик көрәш кыркыулығы процесында эзэби тәнкит. Милли культура, милли эзэбиэт, уның үсеш юлдары, ижад методтары һәм принциптары, шулай ук эзэби тел мәсьәләләре буйынса барған дискуссияларзың асылы. Н.Таһиров, Х.Ғәбитов, Ф.Сөләймәнов С.Мираҫ, М.Буранғолов кеүек эзэбиэтселәрҙең тәнкит мәкәләләре. С.Мираҫтың «Башкорт аймағы» журналында (1928, №5) баһылып сыҡкан «Башкорт эзэбиэтенең тыуышы һәм үсеше» тигән мәкәләһе, шулай ук Х.Ғәбитовтың «Урал йырҙары» (1923) тигән шиғырҙар йыйынтығына караштар.
1.1	Цели и задачи курса. Роль и значение литературной критики в литературоведении	Язма эзэби тәнкит - башкорт эзэбиэтенең иң йәш жанрҙарының береһе. Халықтың эстетик тәнкит караштарының быуаттар төпкөлөнән, фольклор жанрҙарынан ук килеүе. Эзэбиэт, сәнғәттең халык тормошондағы роле хақында XVIII—XIX

		<p>быуат эзәбиәтселәренәң әйткәндәре. Башкорт эзәби тәнкитә формалашыуҙа рус һәм татар эзәбиәтә белгестәренәң роле.</p>
2.2	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.	<p>Башкорт эзәбиәтә үсеш этаптарын киң панорамала тикшереүсә тарихи-теоретик хезмәттәрәң, эзәбиәт тарихы буйынса очерктарзың барлыкка килеүе Уларзың төзөлөш принциптары, казаныштары һәм айырым үзенсәлекле яктары. Башкорт эзәбиәт ғилемә һәм эзәби тәнкитендә ижади оҫталык мәсьәләләренәң, эзәбиәт һәм фольклор бәйләнештәре, стиль һәм жанрҙар проблемаһының торған һайын кыйыуырак һәм нигезләре күтәрелә барыуы. Милли эзәбиәт проблемаларын киңерәк теоретик ерлеккә алып сығыу йәһәтәнән К.Әхмәтйәновтың «Эзәбиәт теорияһы» һәм «Эзәби ғилемә һүзлегә» тигән китаптарының әһәмиәте.</p>
2	История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней	

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
1	История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века	
2.9	Р.Бикбаев в современной башкирской литературной критике	<p>Р. Бикбаевтың тормошо һәм ижад юлы. Р. Бикбаевтың “Ш. Бабич. Шиғырҙар һәм поэмалар” китабында Ш. Бабичтың ижад юлының сағылыуы. “Башкорт шигриәтенәң антологияһы” китабының төзөлөшө һәм төп идеяһы. Р. Бикбаевтың хәзергә башкорт шигриәтә тураһындағы хезмәттәре</p>
2.5	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую литературную критику	<p>Ғ. Б. Хөсәйеновтың тормош һәм ижад юлы. “Башкорт совет поэзияһының үсәү юлдары”</p>

		<p>китабына байкау. “Быуаттар тауышы. Башкорт әзәбиәте тарихы, теорияһы һәм тарихи поэтика буйынса очерктар” китабының идея-тематик йөкмәткеһе һәм әһәмиәте. “Батырзар киссаһы. Тарихи проза: повестар һәм хикәйәләр” китабының үзенсәлектәре, йөкмәткеһе. “Ил азаматтары. Тарихи шәхестәр тормошо. I том” китабының төзөлөшө һәм йөкмәткеһе. “Башкорт шиғыры. Шиғыриәт һүзлегә”нең бүлектәре һәм тематик үзенсәлектәре. Ғ. Хөсәйеновтың башкорт әзәбиәтенән программалар һәм дәрәсләктәр язу эшмәкәрлегә. Ғ. Хөсәйеновтың “Башкорт әзәбиәтенә поэтикаһы” хезмәтенә структура һәм йөкмәтке йәһәтенән күзәтү.</p>
1.6	Научная деятельность А.Вахитова в области башкирской прозы	<p>Ә. Вахитовтың тормошо һәм ижад юлы. Ә. Вахитовтың ”Таланттың асылы” китабына байкау. “Ижади портреттар” китабының язуларыға бағышлануы. Вахитов. А. “Башкирский советский роман” китабының төзөлөшө һәм төп үзенсәлегә. Вахитов А. Жанр и стиль в башкирской прозе” китабында жанр һәм стиль мәсьәләләренә күтәрелүе</p>
1.7	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова	<p>К.Әхмәтйәновтың «Башкорт поэмаларының композиция мәсьәләләре» хезмәте. К.Әхмәтйәновтың “Әзәбиәт ғилемә һүзлегә” төзөлөү принциптары. К.Әхмәтйәновтың “Шиғыриәт иленә сәйәхәт” китабының йөкмәткеһе. К.Әхмәтйәновтың “Әзәбиәт теорияһы” хезмәтенә</p>

		әһәмие. К.Әһмәтйәновтың “Поэтик образлылык” хезмәтенең концепцияһы
2	История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней	

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задания

1. Аннотация книги или отдельного произведения.
2. Аннотация литературно-критической статьи.
3. Обзор одного из периодических изданий.
4. Рецензии на художественные произведения (поэтические, прозаические, сценические постановки, художественные и документальные кинофильмы), появившиеся за последний год.
5. Составление терминологического словаря по темам.
6. Составление библиографии к определенной теме.
7. Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы; подготовка сообщения к занятию.
8. Составление каталога Интернет-ресурсов по теме.

Учебно-методические материалы для организации самостоятельной работы студентов

1. История башкирской литературы. – Уфа: Китап, 2012 . - 560 с. (50 экз.)
2. Фәткуллина Р.Х., Үтәев А.Ф., Кирәева Л.Р. Хәзерге башкорт шигриәтен өйрәнү: Укыу кулланмаһы. – Стәрлетамак: БДУ-ның Стәрлетамак филиалы, 2013. – 324 бит. (49 экз.)
3. Хәсәйенов Ф. Әзәбиәт теорияһы. - Өфө: Китап, 2010. – 384 бит (281 экз.)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Фәткуллина Р.Х., Үтәев А.Ф., Кирәева Л.Р. Хәзерге башкорт шигриәтен өйрәнү: Укыу кулланмаһы. – Стәрлетамак: БДУ-ның Стәрлетамак филиалы, 2013. – 324 бит. (49 экз.)
2. Лучников, М.Ю. Анализ литературно-критического произведения: учебное пособие / М.Ю. Лучников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - Ч. 1. - 194 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1768-4; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493> (25.06.2021).

Дополнительная учебная литература:

1. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник / В.Е.Хализев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2002. – 437 с. (48 экз.)

2. Хөсәйенов Ғ. Өзәбиәт теорияһы. - Өфө: Китап, 2010. – 384 бит (281 экз.)
3. Егерменсе быуат башкорт әзәбиәте. – Өфө, 2003. (55 экз.)

6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
-------	---