

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 15:19:34  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Башкирской и тюркской филологии*  
*Башкирской филологии*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

*Б1.В.07 История литературной критики*

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

*44.03.05*  
код

*Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*  
наименование направления

Программа

*Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный язык*

Форма обучения

**Очная**

Для поступивших на обучение в  
**2023 г.**

Разработчик (составитель)  
*к.филол.н., доцент*  
*Утяев А. Ф.*  
ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>5</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....	6
<b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>	<b>10</b>
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>	<b>10</b>
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	10
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	11
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства .....	12
<b>7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>12</b>

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования	ПК-1.1. Знает о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка и литературы	Обучающийся должен: знать процесс становления башкирской критической мысли
	ПК-1.2. Умеет интерпретировать лингвистические, историколитературные, культурномировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики развития языка или литературы с учетом их использования для решения исследовательских задач	Обучающийся должен: уметь анализировать художественные произведения в контексте всей истории родной литературы
	ПК-1.3. Владеет навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языка и литературы с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	Обучающийся должен: владеть навыками аналитического подхода к художественному тексту и критическим отзывам о нем
ПК-3. Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-3.1. Знает способы проектирования обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока	Обучающийся должен: внутреннюю связь литературной критики с содержанием каждого исторического этапа развития общества
	ПК-3.2. Умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения,	Обучающийся должен: дать свою оценку произведению художественной литературы с учетом достижений современной

	организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	литературно- критической мысли, объяснить и правильно сформулировать свою точку зрения
	ПК-3.3. Владеет навыками формирования познавательной мотивации обучающихся к родному языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности. Способен соотносить основные этапы развития родного языка и литературы с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	Обучающийся должен: ключевыми литературно-критическими письменными жанрами; художественными жанрами

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

1. сформировать у студентов знания о литературной критике и готовности к их применению в практической деятельности.
2. сформировать понятие об этапах исторического развития и современном состоянии литературной критики
3. научить студентов применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зач. ед., 72 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	10
практических (семинарских)	22
другие формы контактной работы (ФКР)	0,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	
зачет	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8

Формы контроля	Семестры
зачет	8

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				СР
		Контактная работа с преподавателем				
		Лек	Пр/Сем	Лаб		
<b>1</b>	<b>История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>17,8</b>	
1.1	Цели и задачи курса. Роль и значение литературной критики в литературоведении	1	0	0	0	
1.2	Начальные этапы формирования башкирской литературной критики	1	0	0	2	
1.3	Башкирская литературная критика в 1920-1930 гг.	2	0	0	4	
1.4	Башкирская литературная критика в 1940-1950 гг.	1	2	0	4	
1.5	Роль Д.Юлтыя, А.Тагирова, М.Гафури и др. в становлении башкирской литературной критики	0	2	0	4	
1.6	Научная деятельность А.Вахитова в области башкирской прозы	0	2	0	0	
1.7	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова	0	2	0	3,8	
<b>2</b>	<b>История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	
2.1	Башкирская литературная критика в 1953-1965 гг.	1	0	0	4	
2.2	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.	2	2	0	4	
2.3	Современная башкирская литературная критика	1	2	0	2	
2.4	Развитие жанра рецензии и обзорной статьи в башкирской литературной критике	1	0	0	2	
2.5	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую литературную критику	0	2	0	4	
2.6	И.Валитов, З.Нургаллин и их роль в башкирской литературной критике	0	2	0	0	
2.7	Исследования Р.Баимова о роли	0	2	0	2	

	межлитературных взаимосвязей в развитии национальных литератур				
2.8	Литературоведская деятельность З.Шариповой	0	2	0	2
2.9	Р.Бикбаев в современной башкирской литературной критике	0	2	0	2
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>39,8</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века</b>	
1.1	Цели и задачи курса. Роль и значение литературной критики в литературоведении	Язма эзэби тэнкит - башкорт эзэбиэтенен иң йәш жанрзанының береһе. Халықтың эстетик тэнкит караштарының быуаттар төпкөлөнән, фольклор жанрзынан ук килеүе. Эзэбиэт, сәнғәттең халык тормошондағы роле хақында XVIII—XIX быуат эзэбиэтселәренен әйткәндәре. Башкорт эзэби тэнките формалашыуза рус һәм татар эзэбиэте белгестәренен роле.
1.2	Начальные этапы формирования башкирской литературной критики	Башкорт эзэби тэнките урта быуаттарза, фәндең башка тармактары кеүек үк, синкретик формала үсешәүе. Шуға ла ул осорға караған ниндәй зә булһа бер хезмәттә, шул өлкәлә эшмәкәрлек күрһәткән бер кешене айырып күрһәтеп булмауы. Эзэби тэнкит күпмелер дәрәжәлә йыйынтык төзөүселәр, китапты күсерәүселәр, уға аңлатма языусыларзың эшмәкәрлегендә лә сағылыуы. Башкорт эзэби тэнките XIX быуат азағы - XX быуат баштарында йәмғиәт тормошо менән тығыз бәйләненп публицистикаға яқынлашыуы, укыусылар аудиторияһын киңәйтеүе. Ғәйфулла Кейеков, Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев, Мәжит Ғафури, Р. Фәхретдинов кеүек билдәле эзиптәребез эшмәкәрлегенен әһәмиәте.
1.3	Башкирская литературная критика в 1920-1930 гг.	Егерменсе йылдар эзэбиәтендә төрлө эзэби ағымдар һәм идеологик көрәш қыркыулығы процесында эзэби тэнкит. Милли культура, милли эзэбиәт, уның үсеш юлдары, ижад методтары һәм принциптары, шулай ук эзэби тел мәсьәләләре буйынса барған дискуссияларзың асылы. Н.Таһиров, Х.Ғәбитов, Ф.Сөләймәнов С.Мираҫ, М.Буранғолов кеүек эзэбиәтселәрҙен тэнкит мәкәләләре. С.Мираҫтың «Башкорт аймағы» журналында (1928, №5) басылып сыққан «Башкорт эзэбиәтенен тыуышы һәм үсешә» тигән мәкәләһе, шулай ук Х.Ғәбитовтың «Урал йырзаны» (1923) тигән шиғырзар йыйынтығына караштар.
1.4	Башкирская литературная критика в 1940-1950 гг.	Бөйөк Ватан һуғышы йылдарында башкорт эзэбиәтенен һәм эзэби тэнкиттең төп бурыстары һәм қазаныштары. Яу шарттары тыузырған яңы талаптар. Эзэбиәттә публикацияның көсәйеүе, лирикала ижтимағи

		мотивтарзың өстөнлөк итеүе, халыктың Бөйөк Ватан һуғышында күрһәткән каһарманлыктарын халык тарихы, уның героик традициялары яктылығында кәүзәләндерергә тырышыу. Документаллек, кәтғи реаллек менән бергә фольклор мотивтарының, героик романтиканың үрелә килеүе. Өзәбиәттең һәм әзәби тәнкиттең халык тормошо һәм героик көрәше менән бәйләнеше артабан тағы ла нығына төшөүе; замана проблемаларының, ил именлеге, рухи байлык өсөн көрәш мотивтарының үзәк мәсьәләләргә әүерелеүе.
<b>2</b>	<b>История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней</b>	
2.1	Башкирская литературная критика в 1953-1965 гг.	Өзәби тәнкиткә йәмәғәтселек иғтибарының бермә-бер көсәйеп китеүе. Башкортостан язуысыларының III съезының (1958) көн тәртибе тотошлай әзәби тәнкит мәсьәләләренә арналыуы. Съезда куйылған докладта (Ә.Харисов доклады) һәм фекер алышыуларға тәнкит методологияһы, тәнкитсенәң ижад йөзә тормош менән бәйләнеше, шулай ук әзәби тәнкиттең ижтимағи тормоштағы урыны, тәғәйенләнеш һәм роле мәсьәләләренә айырыуса иғтибар бүленеүе. Өзәбиәттә һәм әзәби тәнкиттә заман һәм замандаш проблемаһының иғтибар үзәгендә тороуы. Был йәһәттән поэзия, проза, драматургия буйынса йыллык күзәтеү мәкәләләренәң даими донъя күрә килеүе.
2.2	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.	Башкорт әзәбиәте үсеш этаптарын киң панорамала тикшерәүсе тарихи-теоретик хезмәттәрҙең, әзәбиәт тарихы буйынса очерктарзың барлыкка килеүе Уларзың төзөлөш принциптары, казаныштары һәм айырым үзенсәлекле яктары. Башкорт әзәбиәт ғилеме һәм әзәби тәнкитендә ижади оҫталык мәсьәләләренәң, әзәбиәт һәм фольклор бәйләнештәре, стиль һәм жанрҙар проблемаһының торған һайын кыйыуыраҡ һәм нигезләрәк күтәрелә барыуы. Милли әзәбиәт проблемаларын киңерәк теоретик ерлеккә алып сығыу йәһәтенән К.Әхмәтйәновтың «Әзәбиәт теорияһы» һәм «Әзәби ғилеме һүзлегә» тигән китаптарының әһәмиәте.
2.3	Современная башкирская литературная критика	Хәзерге әзәбиәт ғилемдә жанр һәм стиль мәсьәләләре өлкәһендә киң һәм тәрән эзләнәүҙәр алып барылыуы. Роман жанры, хәзерге романда конфликт һәм герой концепцияһы (Г.Гәрәева, Р.Шаһиев, З.Әлибаев, К.Мортазин), повестарзың (Р.Илешева, Н.Искужина), хикәйәләрҙең (Ә.Муллаголова), парсаларзың (Ф.Әбелғужина), поэмаларзың (Л.Кирәева), драманың (Р.Әхмәдиев) һ.б. жанр – стиль үзенсәлектәрән өйрәнәүгә бәйле хезмәттәрҙең язылыуы. Башкорт әзәбиәтен, уның боронғо осорҙарын, милли ерлектә тыуған әсәрҙәр нигезендә, эзмә-эзлекле хронологияла, милли-ара системала өйрәнәү идеяһы. Башкорт әзәбиәтендәге «ак таптар»зы бөтөрөүгә, әзәбиәт тарихының тәбиғи эволюцияһын объектив тергезергә ынтылыштар.

2.4	Развитие жанра рецензии и обзорной статьи в башкирской литературной критике	Үзенсәлекле жанр буларак эзәби-тәнкит мәкәләләр йыйынтыктары. Эзәби тәнкит жанрларының төрлөләнә барыуы. Рецензия, күзәтеү мәкәләләренәң дә яңы баҫкыска күтәреләүе, сифат яңырыуы кисереүе. Эзәби күренеште идея-эстетик анализ берлегендә карауға йылдам ынтылыш. Тематик анализ таркаулығынан эзәби күренештәрзе эзәби процесс берлегендә карау мөһимлеге, милли сәнғәтте эволюцияла ысынбарлыктың төп үсеш канундары аша яктыртыу проблемаһы. Башкорт эзәбиәт ғилеме һәм эзәби тәнкитенәң хәзерге этаптағы казаныштары һәм бурыстары. Тәнкиттә жанрлар, стилдәр төрлөлөгө мәсьәләһе. Тәнкитселәрзең индивидуаль стили. Тәнкит методологияһының хәзерге кимәле.
-----	---	--

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>История башкирской литературной критики до 50-х годов XX века</b>	
1.4	Башкирская литературная критика в 1940-1950 гг.	1940-1945-се йылдарза башкорт эзәби тәнкитенәң үсеш-үзгәрештре. һуғыш һәм һуғыштан һуңғы осорза язуысыларға арналған эзәби портреттар. Эзәби тәнкиттең үсешендә рецензияларзың роле. Был осорза эзәби тәнкиттең тематик һәм тарихи-хронологик принципка нигезләнеп эшләүе.
1.5	Роль Д.Юлтыя, А.Тагирова, М.Гафури и др. в становлении башкирской литературной критики	Эзәби тәнкит тураһында төшөнсә. 1920-30-сы йылдарза башкорт эзәби тәнките үсеше үзенсәлектәре. Дауыт Юлтыйзың эзәби тәнкит өлкәһендәге эшмәкәрлеге. Ғабдулла Амантайзың эзәби тәнкит өлкәһендәге эшмәкәрлеге.
1.6	Научная деятельность А.Вахитова в области башкирской прозы	Ә. Вахитовтың тормошо һәм ижад юлы. Ә. Вахитовтың ”Таланттың асылы” китабына байкау. “Ижади портреттар” китабының язуысыларға бағышланыуы. Вахитов. А. “Башкирский советский роман” китабының төзөлөшө һәм төп үзенсәлеге. Вахитов А. Жанр и стиль в башкирский прозе” китабында жанр һәм стиль мәсьәләләренәң күтәреләүе.
1.7	Литературоведческая деятельность К.Ахмедьянова	К.Әхмәтйәновтың «Башкорт поэмаларының композиция мәсьәләләре» хезмәте. К.Әхмәтйәновтың “Эзәбиәт ғилеме һүзлеге” төзөлөү принциптары. К.Әхмәтйәновтың “Шиғриәт иленә сәйхәт” китабының йөкмәткеһе. К.Әхмәтйәновтың “Эзәбиәт теорияһы” хезмәтенәң әһәмиәте. К.Әхмәтйәновтың “Поэтик образлылык” хезмәтенәң концепцияһы
<b>2</b>	<b>История башкирской литературной критики с 50-х годов XX века до наших дней</b>	
2.2	Башкирская литературная критика в 1965-1985 гг.	1950-1960 йылдарза эзәби тәнкиттең яңы сифатта үсеше. 1960-1980 йылдарза көндәлек эзәби процесты анализлаузың активлашыуы һәм эзәби оҫталык өсөн көрәш. Поэзия өлкәһендәге тәнкит.



		Монографиялар, мәкәлэләр, рецензиялар. Проза өлкәһендәге тәнkit. Монографиялар, мәкәлэләр, рецензиялар. Драматургия һәм тәнkit. Публицистика һәм тәнkit.
2.3	Современная башкирская литературная критика	Хәзерге эзәбиәт ғилеме һәм тәнkit торошона байкау. ( Жанр һәм стиль, композиция йәһәтенән). Проза. Бөгөнгө йөзө һәм проблемалары. Хәзерге башкорт поэзияһына тәнkit күзлегенән байкау. Хәзерге драматургияға күзәтеү. Эзәби тәнkitкә-заманса талап. Вақытлы матбуғат биттәрәндә эзәби тәнkitтең сағылышы.
2.5	Вклад Г.Хусаинова в башкирскую литературную критику	Ғ. Б. Хөсәйеновтың тормош һәм ижад юлы. “Башкорт совет поэзияһының үсәү юлдары” китабына байкау. “Быуаттар тауышы. Башкорт эзәбиәте тарихы, теорияһы һәм тарихи поэтика буйынса очерктар” китабының идея-тематик йөкмәткеһе һәм әһмиәте. “Батырзар киссаһы. Тарихи проза: повестар һәм хикәйәләр” китабының үзенсәлектәре, йөкмәткеһе. “Ил азаматтары. Тарихи шәхестәр тормошо. I том” китабының төзөлөшө һәм йөкмәткеһе. “Башкорт шиғыры. Шигриәт һүзлегә”нең бүлектәре һәм тематик үзенсәлектәре. Ғ. Хөсәйеновтың башкорт эзәбиәтенән программалар һәм дәреслектәр языу эшмәкәрлегә. Ғ. Хөсәйеновтың “Башкорт эзәбиәтенәң поэтикаһы” хезмәтенә структура һәм йөкмәтке йәһәтенән күзәтеү.
2.6	И.Валитов, З.Нурғалин и их роль в башкирской литературной критике	З. Нурғалиндың тормош һәм ижад юлы. З. Нурғалиндың “Билдәлелек яктыһында” хезмәтендә күтәрелгән тәнkit проблемалары. З. Нурғалиндың “Дәүерзәр һулышы” китабына байкау. З. Нурғалиндың “Замандарзан замандарға” китабының төзөлөшө һәм фекере. З. Нурғалин. “Театрзың һүнмәс шишмәһе” китабына байкау.
2.7	Исследования Р.Баимова о роли межлитературных взаимосвязей в развитии национальных литератур	Р. Байымовтың “Поискама нет конца” китабында башкорт прозаиктарының эзләнеүзәрә һәм милли үзенсәлектәрәнең асылуы. “Ижади бизәктәр” китабында эзәбиәт һәм эзиптәр тураһындағы уйланыузараның сағылыуы. “Шаг в зрелость” китабына анализ. Р. Байымовтың “Судьба жанра” китабында жанр тураһындағы фекерзәр. Р. Байымовтың “Виликие лики и литературные памятники Востока” (Уфа, 2005) китабының структураһы һәм төп үзенсәлегә. Р. Байымовтың “Гармония многообразия” хезмәтенәң йөкмәткеһе һәм идеяһы. Р. Байымовтың “Төрлө йылдарза тыуған уйзар” китабының төзөлөшө һәм йөкмәткеһе.
2.8	Литературоведская деятельность З.Шариповой	З. Шәрипованың тормош юлы һәм ижады. З. Шәрипованың “Башкорт эзәби фекеренәң сығанактары” мәкәләһендәге эзәбиәт үсәше тураһындағы фекерзәрә. З. Шәрипованың мәшһүр шағир Ш. Зәкизәң ижады тураһында

		тикшеренеүзәре. З. Шәрипова. Һибатулла Салихов ижадына бер караш. З. Шәрипованың “Әзәбиәт ғилеме һәм заман” (Өфө, 2001) китабының төзөлөшө. Ғилми-тәнkit мәкәләләренә байкау. Башкорт әзәбиәтендә һүрәтләү саралары. - Өфө, 2003. китабының төп үзенсәлеге. Бүлектәренә байкау.
2.9	Р.Бикбаев в современной башкирской литературной критике	Р. Бикбаевтың тормошо һәм ижад юлы. Р. Бикбаевтың “Ш. Бабич. Шиғырзар һәм поэмалар” китабында Ш. Бабичтың ижад юлының сағылыуы. “Башкорт шиғыриәтенәң антологияһы” китабының төзөлөшө һәм төп идеяһы. Р. Бикбаевтың хәзерге башкорт шиғыриәте тураһындағы хезмәттәре

## 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

### Задания

1. Аннотация книги или отдельного произведения.
2. Аннотация литературно-критической статьи.
3. Обзор одного из периодических изданий.
4. Рецензии на художественные произведения (поэтические, прозаические, сценические постановки, художественные и документальные кинофильмы), появившиеся за последний год.
5. Составление терминологического словаря по темам.
6. Составление библиографии к определенной теме.
7. Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы; подготовка сообщения к занятию.
8. Составление каталога Интернет-ресурсов по теме.

### Учебно-методические материалы для организации самостоятельной работы студентов

1. История башкирской литературы. – Уфа: Китап, 2012 . - 560 с. (50 экз.)
2. Фәткуллина Р.Х., Үтәев А.Ф., Кирәева Л.Р. Хәзерге башкорт шиғыриәтен өйрәнәү: Укыу кулланмаһы. – Стәрлетамак: БДУ-ның Стәрлетамак филиалы, 2013. – 324 бит. (49 экз.)
3. Хәсәйенов Ғ. Әзәбиәт теорияһы. - Өфө: Китап, 2010. – 384 бит (281 экз.)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная учебная литература:

1. Фәткуллина Р.Х., Үтәев А.Ф., Кирәева Л.Р. Хәзерге башкорт шиғыриәтен өйрәнәү: Укыу кулланмаһы. – Стәрлетамак: БДУ-ның Стәрлетамак филиалы, 2013. – 324 бит. (49 экз.)
2. Лучников, М.Ю. Анализ литературно-критического произведения: учебное пособие / М.Ю. Лучников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - Ч. 1. - 194 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1768-4; То же [Электронный ресурс]. -

**Дополнительная учебная литература:**

1. Егерменсе быуат башкорт эзэбиэте. – Өфө, 2003. (55 экз.)
2. Хөсәйенов Ғ. Өзәбиәт теорияһы. - Өфө: Китап, 2010. – 384 бит (281 экз.)
3. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник / В.Е.Хализев. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2002. – 437 с. (48 экз.)

**6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)**

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	<a href="http://ashkadarfm.ru/programms/%C2%ABizhadi-portret%C2%BB?page=6">http://ashkadarfm.ru/programms/%C2%ABizhadi-portret%C2%BB?page=6</a>	Рубрика «Творческие портреты» радио «Ашкардар». Жизнь и творчество писателей
2	<a href="http://www.bashculture.ru/archives/72">http://www.bashculture.ru/archives/72</a>	Башкирская литература

### 6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Наименование программного обеспечения
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc
Windows XP

### 7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС Филиала
Компьютерный кабинет. Учебная аудитория для курсового проектирования. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, доска, персональный компьютер с доступом к сети Интернет
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, доска, мультимедиа-проектор, экран настенный, учебно-наглядные пособия
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория групповых индивидуальных консультаций. Учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, доска