

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.07.2023 08:22:53  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Германских языков*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.09 Стилистика английского языка***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.01***  
код

***Педагогическое образование***  
наименование направления

Программа

***Иностранный язык (английский)***

Форма обучения

***Заочная***

Для поступивших на обучение в  
***2020 г.***

Разработчики (составители)

***ассистент кафедры германских языков Зайцева Ю. С.***  
***кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры германских языков***  
***Саттарова Р. В.***  
ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>5</b>
<b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>5</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....	6
<b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>	<b>9</b>
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>	<b>10</b>
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	10
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	10
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства .....	11
<b>7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>12</b>

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в филологии и в области образования	ПК-1.1. Знать: основные научные понятия и особенности их использования, методы и приёмы изучения и анализа научной литературы в предметной области; принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований; основы организации исследовательской деятельности в сфере образования; основные информационные технологии поиска, сбора, анализа и обработки данных социально-педагогического исследования.	Обучающийся должен: знать терминологию, относящуюся к культуре письменной и разговорной речи; выразительные средства языка и стилистические приемы, их функции в разных функциональных стилях языка с целью более полного понимания формальной и содержательной структуры текста как единицы коммуникации.
	ПК-1.2. Уметь: самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации; анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя проблемы, которые могут быть решены в рамках проектно-исследовательской деятельности; способен на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.	Обучающийся должен: уметь анализировать языковые и лингвостилистические особенности и интерпретировать содержание текста.
	ПК-1.3. Владеть: методологией и методиками анализа исследуемых проблем,	Обучающийся должен: владеть терминологией из области стилистики; приемами

	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме учебно-исследовательской работы; способностью грамотно описать результаты исследования в научных работах.	исследования фактического материала; способами использования знаний стилистики в практике обучения чтению и говорению на английском языке и в учебно-исследовательской работе.
ПК-5. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем в филологии	ПК-5.1. Знать: основные понятия, составляющие базу современной филологической науки и ее дискуссионные проблемы.	Обучающийся должен знать: теоретические положения лингвистических концепций, функционально значимых для речевой прагматики; о современном состоянии лингвистических исследований.
	ПК-5.2. Уметь: определять собственную позицию по проблемам филологии путем организации устных и письменных дискуссий.	Обучающийся должен уметь: объяснять основные понятия, явления, процессы, происходящие в системной организации германских языков; анализировать и обобщать различные научные теории в области лингвистики.
	ПК-5.3. Владеть: способами анализа, обобщения и систематизации информации относительно дискуссионных проблем в филологии, методами понимания и интерпретации сообщения: структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой информации.	Обучающийся должен владеть: спецификой использования приобретенных теоретических знаний, относящихся к германским языкам, в целях коммуникативного взаимодействия; терминологической базой, позволяющей дискутировать о многоаспектных исследованиях в германистике и, вообще, в филологии.

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Стилистика английского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели изучения дисциплины:

1. Ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования, дать углубленное представление о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения;
2. Развить у студентов умение пользоваться понятийным аппаратом стилистики и методами лингвостилистического анализа;
3. Сформировать навыки исследования стилистических возможностей языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, грамматических, синтаксических), анализа и описания характерных черт функциональных стилей современного английского языка;
4. Выработать у студентов умение работать с научной литературой, осмысливать и обобщать теоретические положения, применять их в практике анализа текстов разных жанров.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9, 10 семестрах

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 216 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	12
практических (семинарских)	26
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	7,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	169

Формы контроля	Семестры
экзамен	10

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№	Наименование раздела / темы	Виды учебных занятий, включая
---	-----------------------------	-------------------------------

п/п	дисциплины	самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>Основные понятия и категории стилистики.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
1.1	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Предмет, содержание и задачи стилистики.	1	2	0	15
<b>2</b>	<b>Проблемы нормы и вариативности в современном английском языке литературном языке</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
2.1	Общенациональный и литературный английский язык. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.	1	3	0	15
<b>3</b>	<b>Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
3.1	Стилистика и языковое значение.	2	3	0	24
<b>4</b>	<b>Фонографические стилистические приемы.</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>25</b>
4.1	Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы.	1	5	0	25
<b>5</b>	<b>Лексические стилистические приемы.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
5.1	Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Стилистическая семасиология. Фигуры.	2	3	0	30
<b>6</b>	<b>Синтаксические стилистические приемы.</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
6.1	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы.	2	5	0	30
<b>7</b>	<b>Функциональные стили современного английского литературного языка.</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
7.1	Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы.	3	5	0	30
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>169</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Основные понятия и категории стилистики.</b>	
1.1	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Предмет, содержание и задачи стилистики.	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин. Предмет, содержание и задачи стилистики. Основные

		направления стилистических исследований.
<b>2</b>	<b>Проблемы нормы и вариативности в современном английском языке литературном языке</b>	
2.1	Общенациональный и литературный английский язык. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.	Общенациональный и литературный английский язык. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка. Синонимические средства выражения как основная проблема лингвостилистики.
<b>3</b>	<b>Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.</b>	
3.1	Стилистика и языковое значение.	Стилистика и языковое значение. Структура лексического значения. Предметно-логический, эмоционально-экспрессивный и оценочный компоненты значения слова. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Стилистическое использование различных пластов словаря.
<b>4</b>	<b>Фонографические стилистические приемы.</b>	
4.1	Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы.	Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы. Отражение звуковой стороны высказывания на письме.
<b>5</b>	<b>Лексические стилистические приемы.</b>	
5.1	Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Стилистическая семасиология. Фигуры.	Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Возвышенная и сниженная лексика. Разговорная лексика. Общелитературные слова. Стилистическая семасиология. Фигуры замещения. Фигуры количества: гипербола, мейозис, литота. Фигуры качества: метонимия, антономазия, перифраз, метафора, олицетворение, ирония, эпитет. Фигуры совмещения. Фигуры тождества: сравнение, синонимы-заменители. Фигуры неравенства: синонимы-уточнители, климакс (антиклимакс), каламбур, зевгма, антитеза, оксюморон.
<b>6</b>	<b>Синтаксические стилистические приемы.</b>	
6.1	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы.	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Структурно-семантические особенности синтаксических стилистических приемов. Удельный вес различных синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях.
<b>7</b>	<b>Функциональные стили современного английского литературного языка.</b>	
7.1	Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы.	Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Экстралингвистическое и лингвистическое в понятии функционального стиля.

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>Основные понятия и категории стилистики.</b>	
1.1	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Предмет, содержание и задачи стилистики.	Лингвистическая стилистика как раздел языкознания. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин. Предмет, содержание и задачи стилистики. Основные направления стилистических исследований.
<b>2</b>	<b>Проблемы нормы и вариативности в современном английском языке литературном языке</b>	
2.1	Общенациональный и литературный английский язык. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.	Общенациональный и литературный английский язык. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка. Синонимические средства выражения как основная проблема лингвостилистики.
<b>3</b>	<b>Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка.</b>	
3.1	Стилистика и языковое значение.	Стилистика и языковое значение. Структура лексического значения. Предметно-логический, эмоционально-экспрессивный и оценочный компоненты значения слова. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Стилистическое использование различных пластов словаря.
<b>4</b>	<b>Фонографические стилистические приемы.</b>	
4.1	Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы.	Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Паралингвистические приемы. Отражение звуковой стороны высказывания на письме.
<b>5</b>	<b>Лексические стилистические приемы.</b>	
5.1	Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Стилистическая семасиология. Фигуры.	Нейтральная и стилистически окрашенная лексика. Возвышенная и сниженная лексика. Разговорная лексика. Общелитературные слова. Стилистическая семасиология. Фигуры замещения. Фигуры количества: гиперболола, мейозис, литота. Фигуры качества: метонимия, антономазия, перифраз, метафора, олицетворение, ирония, эпитет. Фигуры совмещения. Фигуры тождества: сравнение, синонимы-заменители. Фигуры неравенства: синонимы-уточнители, климакс (антиклимакс), каламбур, зевгма, антитеза, оксюморон.
<b>6</b>	<b>Синтаксические стилистические приемы.</b>	
6.1	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы.	Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Структурно-семантические особенности синтаксических стилистических приемов. Удельный вес различных синтаксических стилистических



		приемов в различных функциональных стилях.
<b>7</b>	<b>Функциональные стили современного английского литературного языка.</b>	
7.1	Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы.	Официально-деловой стиль. Научно-технический стиль. Газетно-публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Экстралингвистическое и лингвистическое в понятии функционального стиля.

## **5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **Перечень тем, выносимых на самостоятельное изучение по стилистике базового иностранного языка**

1. Отношение стилистики к другим разделам общего языкознания как лингвистическая основа стилистики.
2. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов.
3. Фонетически выразительные средства и стилистические приемы.
4. Лексически выразительные средства и стилистические приемы.
5. Синтаксически выразительные средства и стилистические приемы.
6. Удельный вес различных выразительных средств и стилистических приемов в функционально-стилевых разновидностях текста.
7. Стилистическая дифференциация словарного состава современного английского языка и стилистическое использование различных пластов лексики.
8. Стилистическая характеристика синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации.
9. Система стилей современного английского языка и ее внутривидовая организация.
10. Стиль языка художественной литературы.
11. Газетно-публицистический стиль и его разновидности.
12. Научно-технический стиль и его разновидности.
13. Официально-деловой стиль и его разновидности.
14. Текст как объект лингвостилистического исследования.
15. Направления и этапы лингвостилистического анализа текста (художественного, газетно-публицистического и др.).

### **Список учебно-методических материалов для самостоятельного изучения тем дисциплины**

#### **Основная учебная литература:**

1. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics: учеб. пособие / В.А. Кухаренко. – 6-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 184 с. С. 29-36, 87-90, 93-94, 103-105, 123-126. (15 экз.)
2. Царев А.М. Текст и аспекты его анализа (на материале английского языка): Учеб. Пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки «050100.62 - «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Иностранный язык. Иностранный язык». Стерлитамак: Стерлитамак. филиал БашГУ, 2013. – 160 с. С. 6-17, 20-50. (69 экз.)

#### **Дополнительная учебная литература:**

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – 7-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 384 с. (15 экз.)
2. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. 2-е изд. испр. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2000. – 224 с. (на англ. яз.). – 224 с. (10 экз.)
3. Текст и его смысл: учеб. Пособие для студ. 4-5-х курсов высших учебных заведений, обучающихся по спец. «050303 –Иностранный язык» / авт.-сост. А.М. Царев – Стерлитамак: Стерлитамак. Гос. пед. акад. Им. Зайнаб Бишевой, 2010. – 150 с. (25 экз.)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная учебная литература:**

1. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. SeminarsinStylistics: учеб.пособие / В.А. Кухаренко. – 6-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 181 с. (15 экз.)
2. Царев А.М. Текст и аспекты его анализа (на материале английского языка): Учеб. Пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки «050100.62 - «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Иностранный язык. Иностранный язык». Стерлитамак: Стерлитамак.филиал БашГУ, 2013. – 159 с. (69 экз.)

#### **Дополнительная учебная литература:**

1. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для ин-тов и фак. иностр. яз. 2-е изд. испр. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 224 с. (на англ. яз.). – 224 с. (10 экз.)
2. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – 7-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 384 с. (15 экз.)
3. Текст и его смысл: учеб. Пособие для студ. 4-5-х курсов высших учебных заведений, обучающихся по спец. «050303 –Иностранный язык» / авт.-сост. А.М. Царев – Стерлитамак: Стерлитамак. Гос. пед. акад. Им. Зайнаб Бишевой, 2010. – 150 с. (25 экз.).

### **6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022

3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.
8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)**

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	Online Etymology Dictionary.- URL: <a href="https://www.etymonline.com/">https://www.etymonline.com/</a>	Этимологический словарь английских слов используется для нахождения дефиниции современных слов и объяснения их происхождения.
2	ABBYY Lingvo. – URL: <a href="https://www.lingvolive.com/ru-ru">https://www.lingvolive.com/ru-ru</a>	Примеры из популярных текстов для понимания значения слов. Помощь в переводе текстов с использованием онлайн-словаря. Офлайн доступ к словарям в мобильных приложениях.
3	Longman English Dictionary Online – LDOCE. - URL: <a href="http://www.ldoceonline.com/">http://www.ldoceonline.com/</a>	Британский и американский варианты произношения слов, включая имена собственные и географические названия для проверки правильности произнесения. Использование примеров из аутентичных текстов, которые можно читать на странице и скопировать для использования в анализе текста.

**6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

Наименование программного обеспечения
Windows 10 (Multiple Editions)
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc
Office Standart 2010 RUS OLP NL Acdmc
Kaspersky Endpoint Security
WindowsXP
RINEL-LINGO программно-аппаратный комплекс лингафонного класса
Windows 7 Professional
Лингафонный программный комплекс Sanako 16 / ООО «Полисистема» Контракт N

**7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

<b>Тип учебной аудитории</b>	<b>Оснащенность учебной аудитории</b>
читальный зал: помещение для самостоятельной работы	учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, доска, проектор, экран
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Демонстрационное оборудование