

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сыров Игорь Анатольевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 30.10.2023 14:08:03  
Уникальный программный ключ:  
b683afe664d7e9f64175886cf9626a196149ad36

СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

Факультет  
Кафедра

*Филологический*  
*Германских языков*

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

дисциплина

***Б1.В.1.ДВ.02.01 Литература стран изучаемых языков***

часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление

***44.03.05***

***Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

код

наименование направления

Программа

***Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий)***

Форма обучения

***Очная***

Для поступивших на обучение в  
***2023 г.***

Разработчик (составитель)

***Рахмонова Д. И.***

ученая степень, должность, ФИО

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>6</b>
<b>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>6</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) .....	7
<b>5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....</b>	<b>13</b>
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....</b>	<b>13</b>
6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	13
6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем .....	13
6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства .....	14
<b>7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....</b>	<b>14</b>

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

<b>Формируемая компетенция (с указанием кода)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
<p>ПК-4. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи филологии со смежными научными областями</p>	<p>ПК-4.1. Знать: основные научные понятия и особенности их использования, методы и приёмы изучения и анализа научной литературы в предметной области; принципы, методы, средства образовательной деятельности для научных исследований; основы организации исследовательской деятельности в сфере образования; основные информационные технологии поиска, сбора, анализа и обработки данных социально- педагогического исследования.</p>	<p>Обучающийся должен: знать наиболее известные произведения современных писателей стран изучаемого иностранного языка; разные литературные направления и разные литературные жанры; языковые особенности художественного стиля и методики анализа художественных и поэтических произведений. Обучающийся должен уметь охарактеризовать языковые особенности стиля писателей, принадлежащих к разным литературным течениям и составить резюме об особенностях изучаемых писателей; охарактеризовать временной период творчества писателя, представить основные особенности эпохи творчества писателя; давать краткую характеристику основных персонажей прочитанных произведений; правильно использовать освоенные лексические единицы, составляющие словарь-минимум, предусмотренный данным курсом; анализировать литературное произведение как целостное художественноэстетическое явление, находить межкультурные различия и общность; оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода, уметь пользоваться приемами сравнительного литературоведения. Обучающийся должен</p>

		<p>владеть навыком анализа сходства и различия национального 4 характера, анализа индивидуальных стилей писателей; крылатые слова и выражения из известных зарубежных художественных произведений; культурноисторические особенности изучаемых эпох, их своеобразие и типологические параллели и возможностями их употребления в образовательном процессе.</p>
	<p>ПК-4.2. Уметь: самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности; самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и обработку информации; анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя проблемы, которые могут быть решены в рамках проектно-исследовательской деятельности; способен на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.</p>	<p>Обучающийся должен: знать способы профессионального самопознания и саморазвития в области литературного образования. Обучающийся должен уметь проектировать учебновоспитательный процесс с использованием современных литературных знаний, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. Обучающийся должен владеть способами совершенствования профессиональных знаний и умений; умениями аналитического чтения художественного произведения, продемонстрировать навыки владения языком, которые составляют основу коммуникативной компетенции как конечной цели обучения; готовностью</p>

		применить полученные умения и навыки при составлении докладов; навыками работы с критической и научной литературой.
	ПК-4.3. Владеть: методологией и методиками анализа исследуемых проблем, использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме учебноисследовательской работы; способностью грамотно описать результаты исследования научных работах.	Обучающийся должен: знать методики анализа литературных проблем с целью решения задач в области филологии. Обучающийся должен уметь: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области языкового и литературного образования. Обучающийся должен владеть: навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме учебноисследовательской работы; способностью грамотно описать результаты исследования в научных работах.

## 2. Цели и место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Цели изучения дисциплины:

Дисциплина «Литература стран изучаемых языков» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели изучения дисциплины:

- 1) ознакомиться с литературными течениями и произведениями стран изучаемого языка;
- 2) изучить современные методики анализа литературных произведений;
- 3) овладеть способами и приемами использования изученного материала в обучении иностранным языкам.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зач. ед., 216 акад. ч.

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	32
практических (семинарских)	48
другие формы контактной работы (ФКР)	1,2
Учебных часов на контроль (включая часы подготовки):	34,8
экзамен	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	100

Формы контроля	Семестры
экзамен	7

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Наименование раздела / темы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		Контактная работа с преподавателем			СР
		Лек	Пр/Сем	Лаб	
<b>1</b>	<b>1. Литература Англии</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>52</b>
1.1	Литература Англии раннего периода.	2	2	0	6
1.2	Литература Англии 16 века.	2	2	0	6
1.3	Литература Англии 17 века.	2	2	0	6
1.4	Литература Англии 18 века.	2	2	0	6
1.5	Литература Англии 19 века.	2	2	0	6
1.6	Литература Англии 20 века.	2	2	0	8
1.7	Литература Англии 21 века.	4	4	0	8
1.8	Обзор поэзии: Anglo-Saxon poetry, Medieval epic, Renaissance poetry, 17 -18 century poetry, Romantic poetry, Victorian poetry Обзор поэзии: 20-21 century poetry.	2	4	0	6
<b>2</b>	<b>Литература США</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>48</b>
2.1	Литература США раннего периода.	2	4	0	6
2.2	Литература США 16 века.	2	4	0	6
2.3	Литература США 17 века.	2	4	0	6
2.4	Литература США 18 века.	2	4	0	6
2.5	Литература США 19 века.	2	4	0	8
2.6	Литература США 20 века.	2	4	0	8

2.7	Литература США 21 века. Обзор поэзии США.	2	4	0	8
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>100</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Курс лекционных занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>1. Литература Англии</b>	
1.1	Литература Англии раннего периода.	Периодизация литературы Англии. Ранние источники литературы Англии. Литература Средних веков.
1.2	Литература Англии 16 века.	Литература 16 в. Возрождение. Шекспир и «Глобус».
1.3	Литература Англии 17 века.	Литературные направления 17 в. Художественные открытия Свифта и Дефо.
1.4	Литература Англии 18 века.	История романтизма и реализма и их взаимоотношение. Художественные открытия Байрона, Диккенса, Уитмена.
1.5	Литература Англии 19 века.	Традиции аналитического реализма 19 века и их трансформация в литературных направлениях: натурализм, декаданс. Эстетизм в Англии, литература черного юмора.
1.6	Литература Англии 20 века.	Проблемы реализма и авангардизма в Европейской литературе начала 20 века. Основные тенденции, эстетическое своеобразие классических произведений. Проблемы интертекстуальности в литературе 1920-1940х годов в Европе. Модернизм и реализм. Семиоэстетическая природа художественной реальности в литературе экспрессионизма, «потока

		сознания», сюрреализма
1.7	Литература Англии 21 века.	Межкультурный и межнациональный диалог в зарубежной литературе 20-начала 21 веков. Художественные открытия нобелевских лауреатов, национальная и индивидуальная самобытность.
1.8	Обзор поэзии: Anglo-Saxon poetry, Medieval epic, Renaissance poetry, 17 -18 century poetry, Romantic poetry, Victorian poetry Обзор поэзии: 20-21 century poetry.	Период англо-саксонской литературы. Средневековая поэзия. Поэзия эпохи Возрождения. Поэзия периода правления королевы Виктории. Романтизм в стихах. Обзор поэзии: 20-21 century poetry. Современные направления в поэзии. Современные авторы и особенности их стихотворного творчества.
<b>2</b>	<b>Литература США</b>	
2.1	Литература США раннего периода.	Периодизация литературы США. Ранние источники литературы США. Начало литературы в США.
2.2	Литература США 16 века.	Американские литературные источники. Анализ отрывков художественных произведений на предмет выявления указанных особенностей художественных произведений разных эпох.
2.3	Литература США 17 века.	Американские авторы 17 столетия и их вклад в мировую литературу. Авторская индивидуальность в представлении характеров произведений. Анализ отрывков художественных произведений на предмет выявления указанных особенностей художественных произведений разных эпох
2.4	Литература США 18 века.	Реализм в американской литературе и его

		представители. Особенности динамической смены картины в произведениях зарубежных авторов. Анализ отрывков художественных произведений на предмет выявления указанных особенностей художественных произведений разных эпох.
2.5	Литература США 19 века.	Традиции аналитического реализма 19 века и их трансформация в литературных направлениях: натурализм, декаданс. Литература черного юмора в США.
2.6	Литература США 20 века.	Проблемы реализма и авангардизма в Европейской и американской литературе начала 20 века. Основные тенденции, эстетическое своеобразие классических произведений. Проблемы интертекстуальности в литературе 1920-1940х годов в США. Модернизм и реализм. Семиоэстетическая природа художественной реальности в литературе экспрессионизма, «потока сознания», сюрреализма.
2.7	Литература США 21 века. Обзор поэзии США.	Авторы США начала 21 века. Художественные открытия нобелевских лауреатов, национальная и индивидуальная самобытность. Анализ отрывков художественных произведений на предмет выявления юмора, иронии и сатиры в художественных произведениях разных эпох. Современные направления в поэзии. Современные авторы и особенности их

		стихотворного творчества. Анализ поэтического текста.
--	--	--

Курс практических/семинарских занятий

№	Наименование раздела / темы дисциплины	Содержание
<b>1</b>	<b>1. Литература Англии</b>	
1.1	Литература Англии раннего периода.	Периодизация литературы Англии. Ранние источники литературы Англии. Литература Средних веков.
1.2	Литература Англии 16 века.	Литература 16 в. Возрождение. Шекспир и «Глобус».
1.3	Литература Англии 17 века.	Литературные направления 17 в. Художественные открытия Свифта и Дефо.
1.4	Литература Англии 18 века.	История романтизма и реализма и их взаимоотношение. Художественные открытия Байрона, Диккенса, Уитмена.
1.5	Литература Англии 19 века.	Традиции аналитического реализма 19 века и их трансформация в литературных направлениях: натурализм, декаданс. Эстетизм в Англии, литература черного юмора.
1.6	Литература Англии 20 века.	Проблемы реализма и авангардизма в Европейской литературе начала 20 века. Основные тенденции, эстетическое своеобразие классических произведений. Проблемы интертекстуальности в литературе 1920-1940х годов в Европе. Модернизм и реализм. Семиоэстетическая природа художественной реальности в литературе экспрессионизма, «потока сознания», сюрреализма.
1.7	Литература Англии 21 века.	Межкультурный и

		межнациональный диалог в зарубежной литературе 20-начала 21 веков. Художественные открытия нобелевских лауреатов, национальная и индивидуальная самобытность.
1.8	Обзор поэзии: Anglo-Saxon poetry, Medieval epic, Renaissance poetry, 17 -18 century poetry, Romantic poetry, Victorian poetry Обзор поэзии: 20-21 century poetry.	Период англо-саксонской литературы. Средневековая поэзия. Поэзия эпохи Возрождения. Поэзия периода правления королевы Виктории. Романтизм в стихах. Обзор поэзии: 20-21 century poetry. Современные направления в поэзии. Современные авторы и особенности их стихотворного творчества.
<b>2</b>	<b>Литература США</b>	
2.1	Литература США раннего периода.	Периодизация литературы США. Ранние источники литературы США. Начало литературы в США.
2.2	Литература США 16 века.	Американские литературные источники. Анализ отрывков художественных произведений на предмет выявления указанных особенностей художественных произведений разных эпох.
2.3	Литература США 17 века.	Американские авторы 17 столетия и их вклад в мировую литературу. Авторская индивидуальность в представлении характеров произведений. Анализ отрывков художественных произведений на предмет выявления указанных особенностей художественных произведений разных эпох.
2.4	Литература США 18 века.	Реализм в американской литературе и его представители. Особенности динамической смены картины в произведениях

		зарубежных авторов. Анализ отрывков художественных произведений на предмет выявления указанных особенностей художественных произведений разных эпох
2.5	Литература США 19 века.	Традиции аналитического реализма 19 века и их трансформация в литературных направлениях: натурализм, декаданс. Литература черного юмора в США.
2.6	Литература США 20 века.	Проблемы реализма и авангардизма в Европейской и американской литературе начала 20 века. Основные тенденции, эстетическое своеобразие классических произведений. Проблемы интертекстуальности в литературе 1920-1940х годов в США. Модернизм и реализм. Семиэстетическая природа художественной реальности в литературе экспрессионизма, «потока сознания», сюрреализма.
2.7	Литература США 21 века. Обзор поэзии США.	Авторы США начала 21 века. Художественные открытия нобелевских лауреатов, национальная и индивидуальная самобытность. Анализ отрывков художественных произведений на предмет выявления юмора, иронии и сатиры в художественных произведениях разных эпох. Современные направления в поэзии. Современные авторы и особенности их стихотворного творчества. Анализ поэтического текста.

## 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа предусматривает проведение следующих видов деятельности:

1. Чтение текстов художественных прозаических и поэтических текстов.
2. Подготовка к устному опросу,
3. Анализ художественных произведений.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 6.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная учебная литература:

1. Гиль О.Л. Зарубежная литература XX века. – М.: Флнта, 2013. – 144 с. – [Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44278#authors>] (17.06.2019).
2. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения: учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с.– [Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13040#authors>] (17.06.2019).
3. Турашева О.Н. История зарубежной литературы XIX века : реализм: учебное пособие. – М.: Флинта, 2016. – 77 с. [Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=482473&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482473&sr=1)] (17.06.2019).

#### Дополнительная учебная литература:

1. Рабинович В. С. История зарубежной литературы XIX века : романтизм: учебное пособие. – Москва: Флинта, 2016. – 88 с. [Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=482310&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482310&sr=1)] (17.06.2019).
2. Галустова О.В. Зарубежная литература. – М.: А-Приор, 2011. – 88 с. [Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=72700&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=72700&sr=1)] (17.06.2019).

### 6.2. Перечень электронных библиотечных систем, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов
1	Договор на доступ к ЭБС ZNANIUM.COM между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Знаниум» № 3/22-эбс от 05.07.2022
2	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между БашГУ в лице директора СФ БашГУ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/22-эбс от 04.03.2022
3	Договор на доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн» между БашГУ и «Нексмедиа» № 223-950 от 05.09.2022
4	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-948 от 05.09.2022
5	Договор на доступ к ЭБС «Лань» между БашГУ и издательством «Лань» № 223-949 от 05.09.2022
6	Соглашение о сотрудничестве между БашГУ и издательством «Лань» № 5 от 05.09.2022
7	ЭБС «ЭБ БашГУ», бессрочный договор между БашГУ и ООО «Открытые библиотечные системы» № 095 от 01.09.2014 г.

8	Договор на БД диссертаций между БашГУ и РГБ № 223-796 от 27.07.2022
9	Договор о подключении к НЭБ и о предоставлении доступа к объектам НЭБ между БашГУ в лице директора СФ БашГУ с ФГБУ «РГБ» № 101/НЭБ/1438-П от 11.06.2019
10	Договор на доступ к ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (полная коллекция) между УУНиТ в лице директора СФ УУНиТ и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» № 1/23-эбс от 03.03.2023

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»)**

№ п/п	Адрес (URL)	Описание страницы
1	<a href="http://podcasts.ox.ac.uk/keywords/linguistics">http://podcasts.ox.ac.uk/keywords/linguistics</a>	Более 4000 бесплатных аудио и видео лекций, семинаров и методических ресурсов Университета Оксфорда.
2	<a href="http://www.eric.ed.gov/">http://www.eric.ed.gov/</a>	Полные тексты научной литературы по лингвистике на английском языке.
3	<a href="http://www.krugosvet.ru/">http://www.krugosvet.ru/</a>	Универсальная научно-популярная online энциклопедия.

**6.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

Наименование программного обеспечения
Windows 10
Windows 7
Windows XP
RINEL-LINGO программно-аппаратный комплекс лингафонного класса
Office Standart 2010 RUS OLP NL Acdmc
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc
Office Standart 2007 Russian OpenLicensePack NoLevel Acdmc
Kaspersky Endpoint Security
Windows Vista Business
Лингафонный программный комплекс Sanako

**7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Тип учебной аудитории	Оснащенность учебной аудитории
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, доска
Методический кабинет, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, учебная аудитория	Учебная мебель, доска, компьютеры в комплекте, телевизор, учебно-наглядные пособия

текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатория - лингафонный кабинет	
Читальный зал: помещение для самостоятельной работы	Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, компьютеры с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС Филиала
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Демонстрационное оборудование